Играй, мой баян!

выпуск

27

Играй, мой баян!

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
27

Ноты: Ale07.ru

Ордена Трудового Красного Знамени
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1975

783
И27

Играй, мой баян! Сб. произведений для баяна. Вып. 27. М.,
И27 Воениздат, 1975.

164 с.

Сборник составлен из произведений классической музыки, музыки советских композиторов, ранее не издававшихся в переложении для баяна. В него включены переложения для выборного баяна, который получает все большую популярность среди исполнителей, — «Островок» С. Рахманинова «Прелюдия» Р. Щедрина, «Вариации на марийскую тему» А. Эшпая и др. В сборник вошли также произведения для дуэта и трио баянов: «Вальс» из оперы «Война и мир» С. Прокофьева, «Лезгинка» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Ноктюрн» С. Мелика, «Концертная хора» П. Балана.

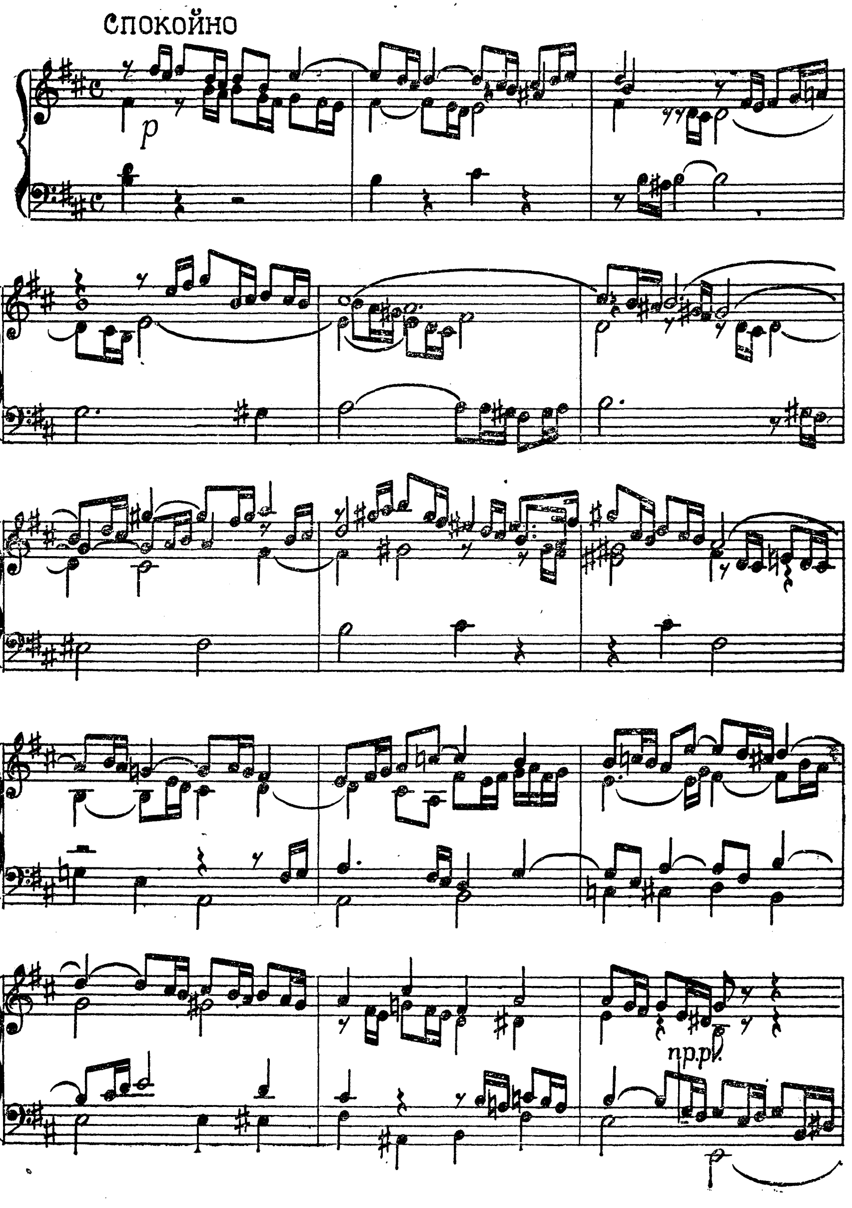
И $\frac{90701\text{-}180}{068(02)\text{-}75}$ 201-75 783

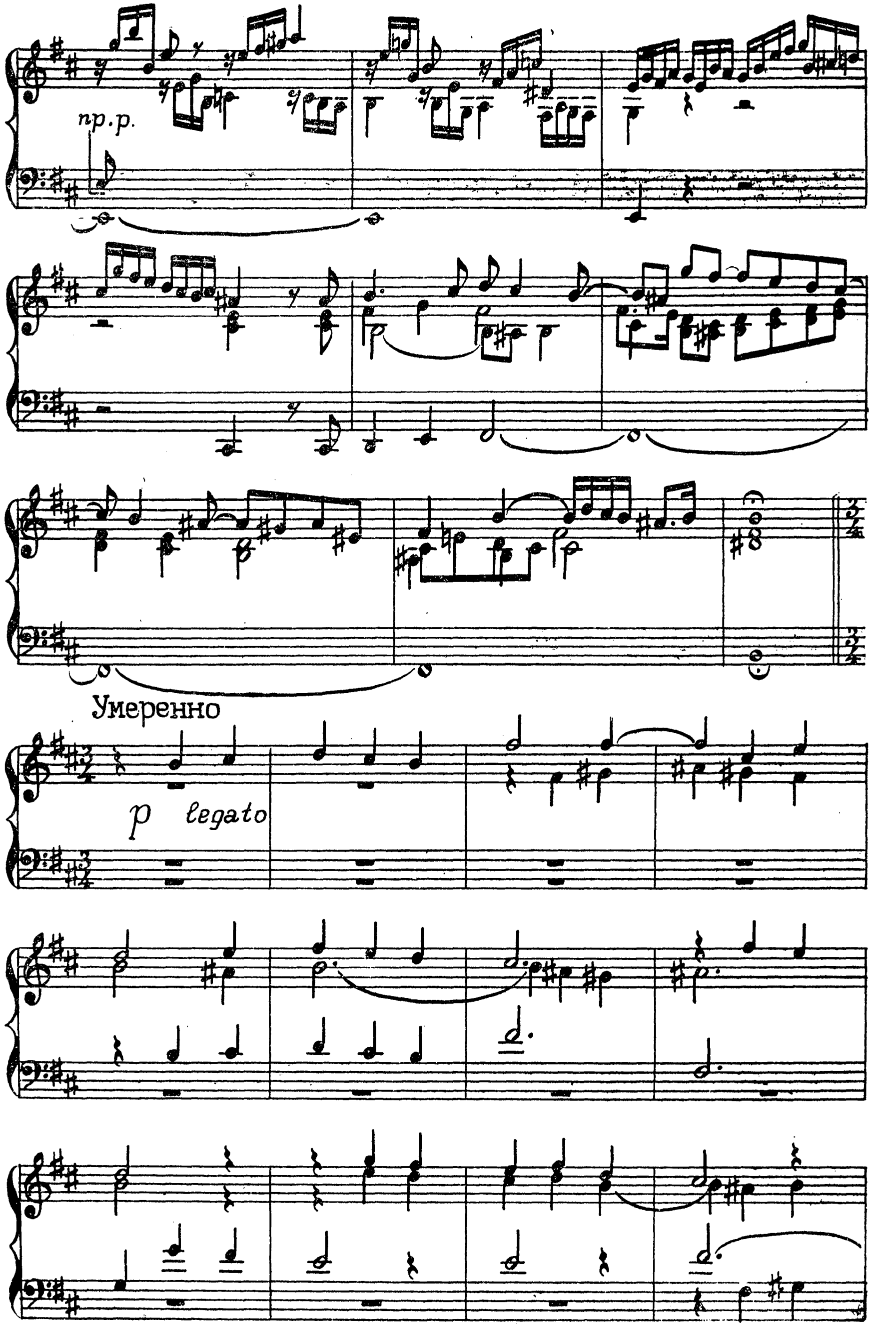
© Воениздат, 1975

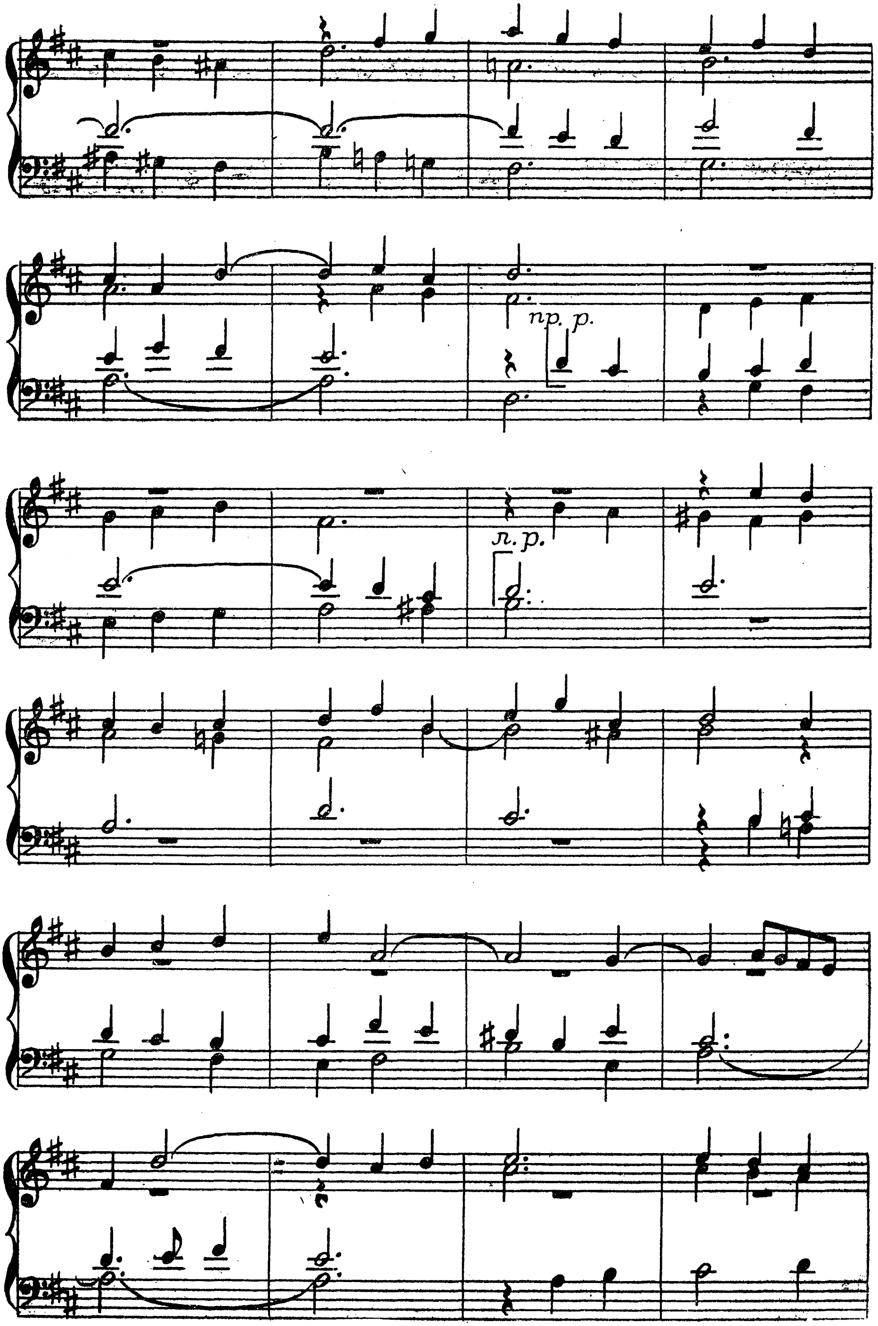
ФАНТАЗИЯ С ИМИТАЦИЕЙ

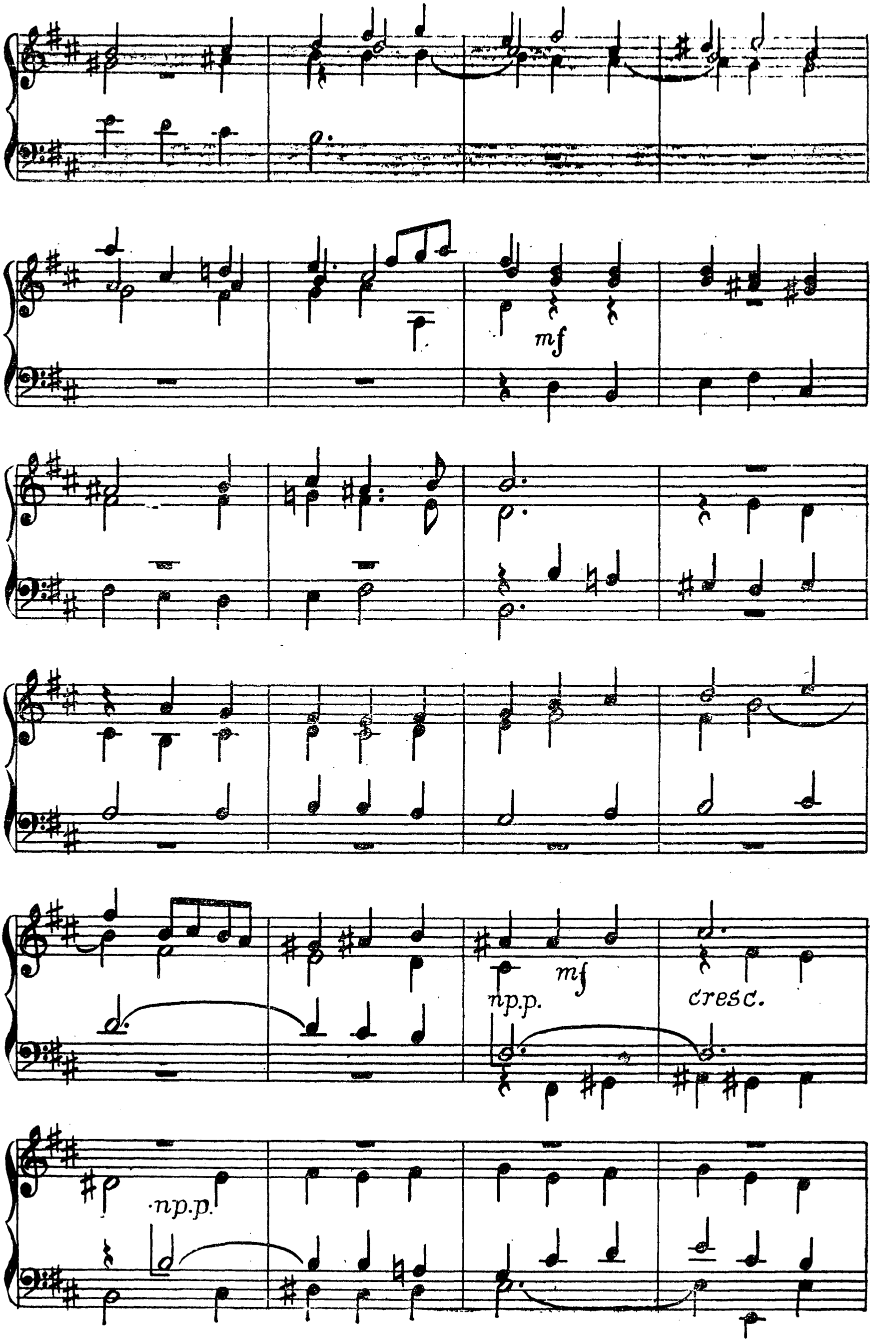
Музыка И.-С. БАХА

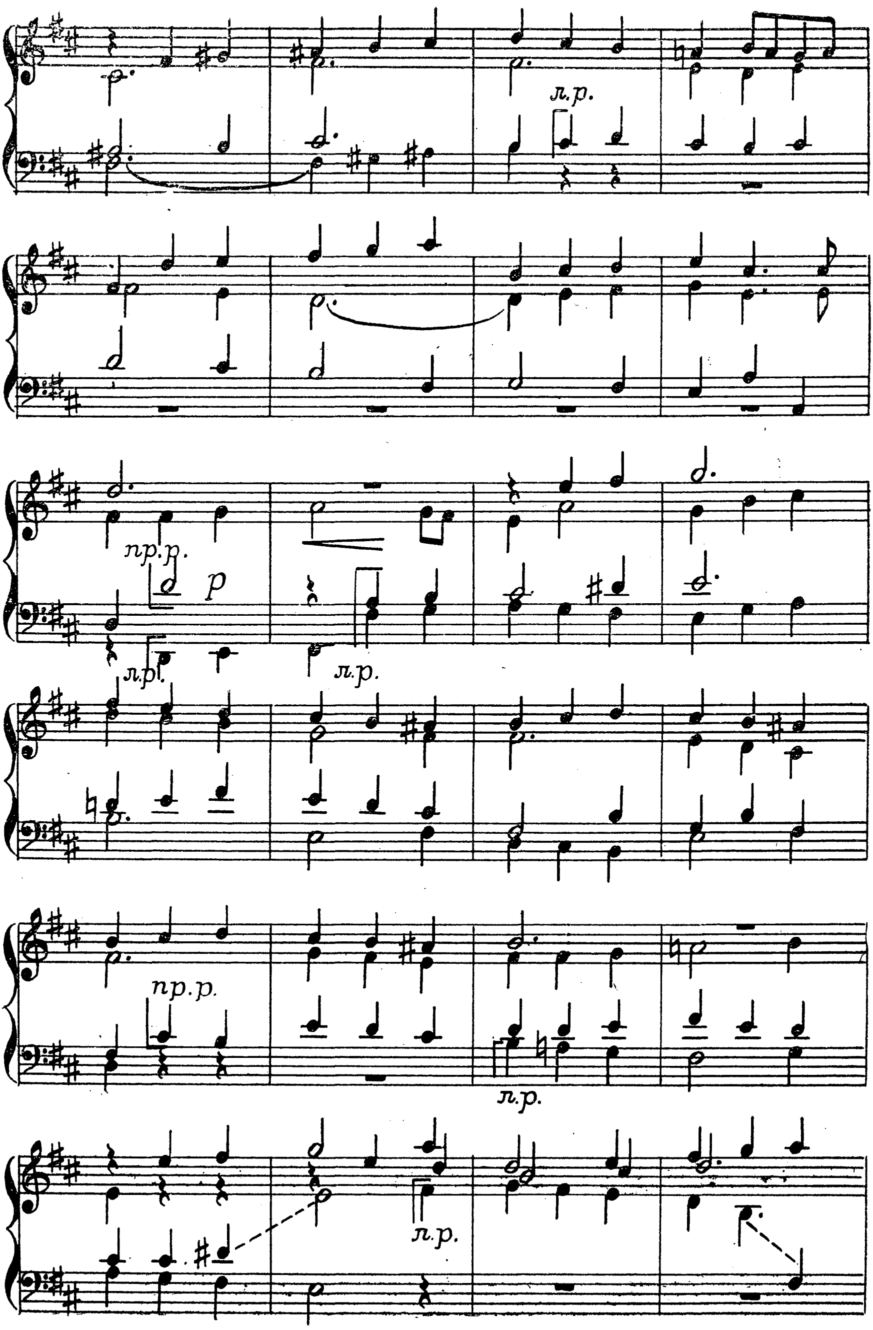
Переложение для выборного баяна Н. КОМИССАРОВА

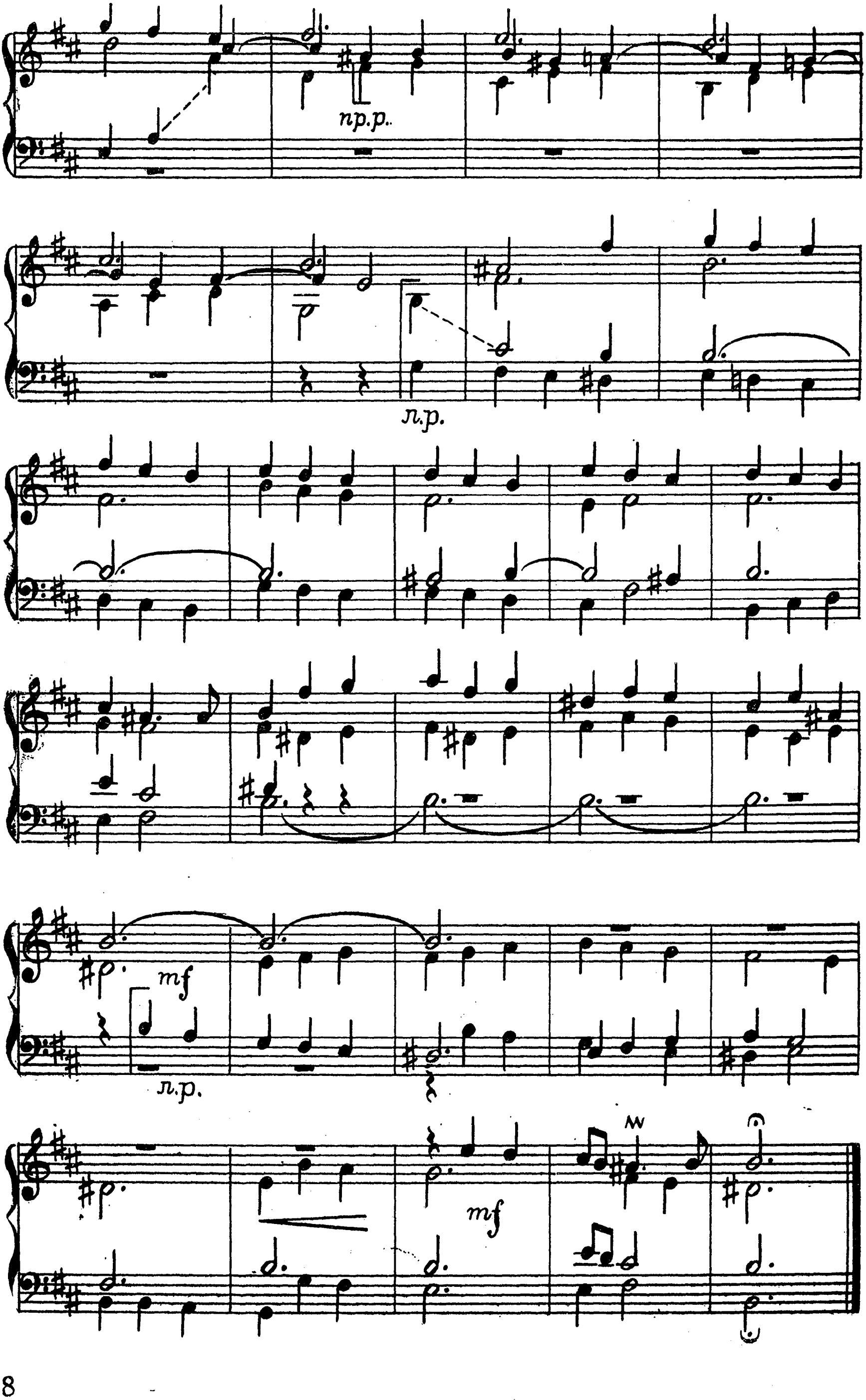



пр.р.
Умеренно
p
legato


пр. р.
л. р.


mf
mf
n.p.p.
cresc.
·n.p.p.


л.р.
пр.р.
p
л.р.
л.р.
пр.р.
л.р.
л.р.

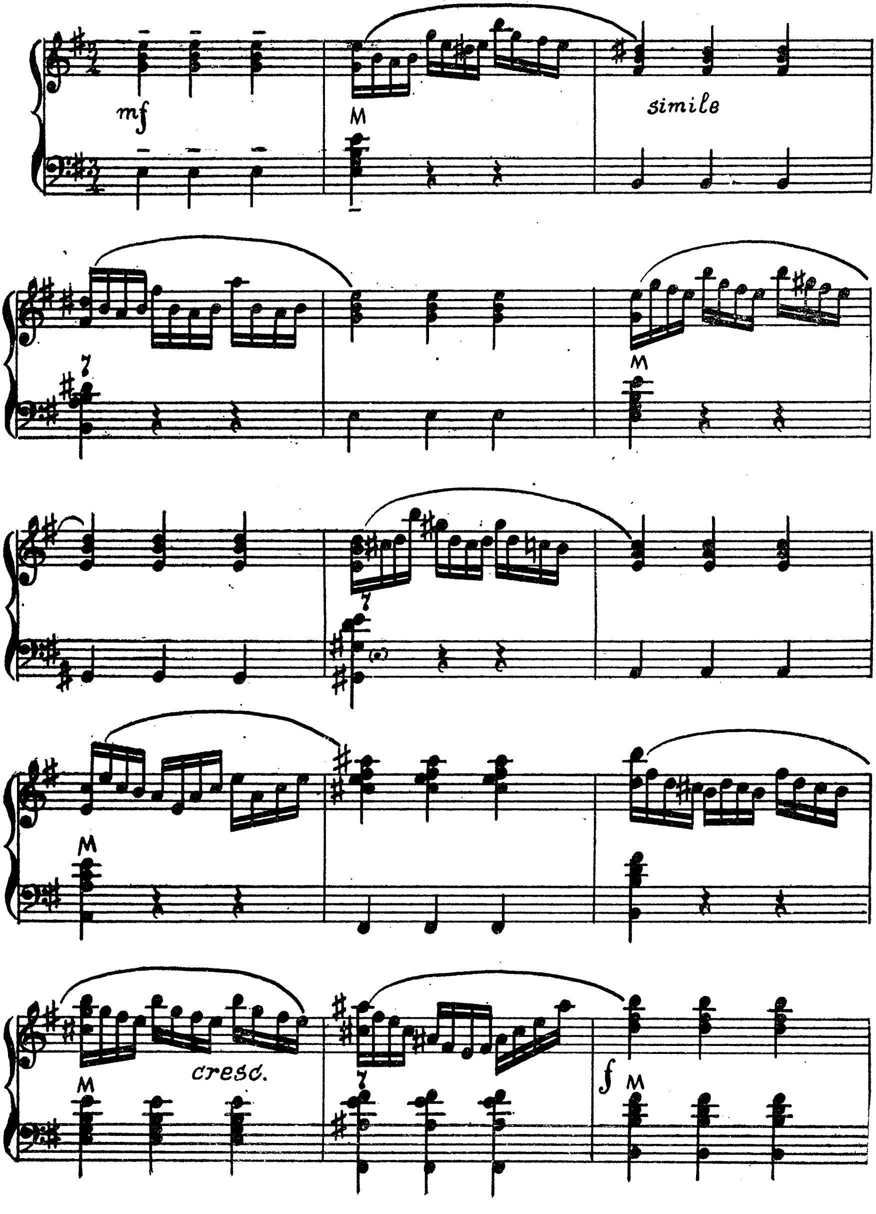

пр.р.
п.р.
mf
п.р.
mf

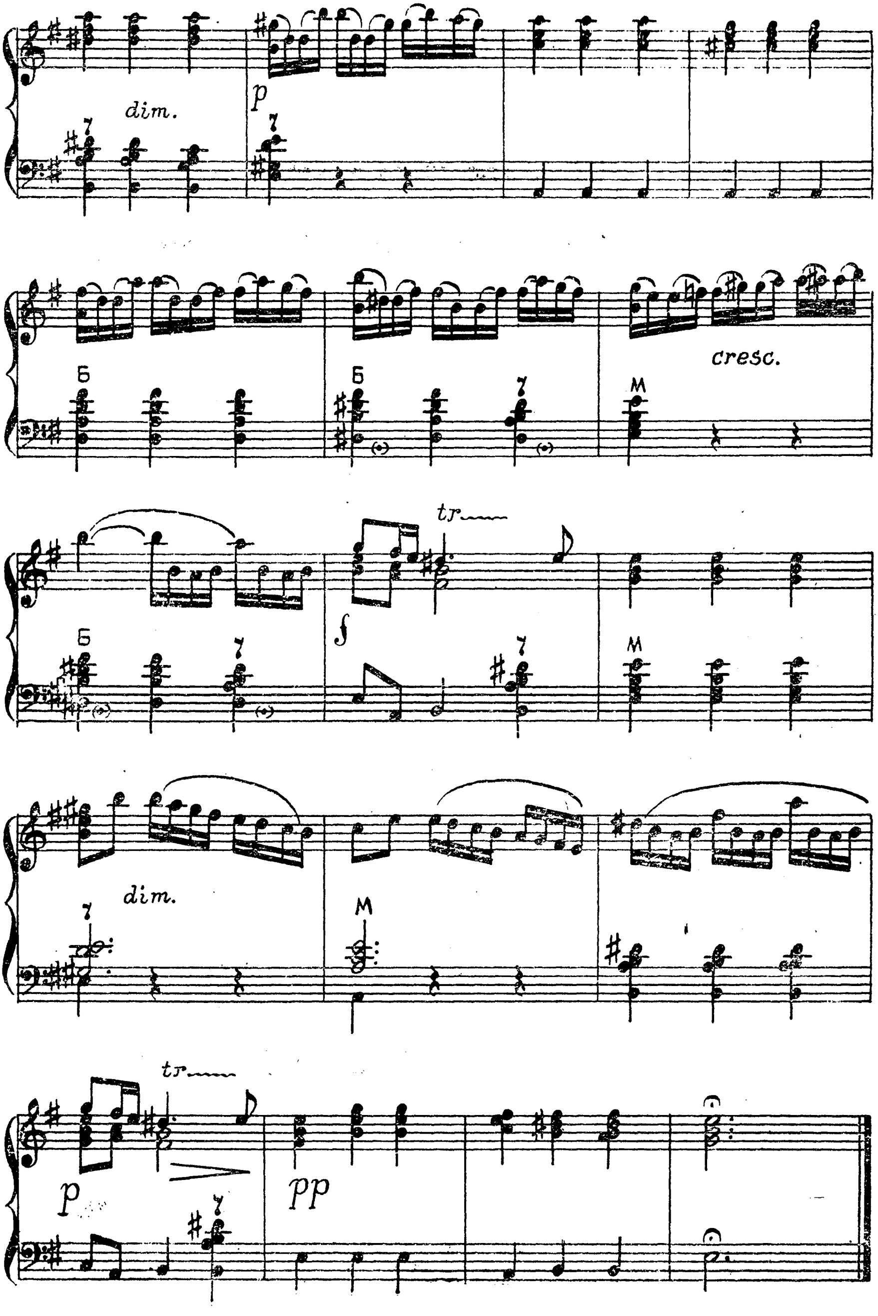
ЛЯРГО

(из концерта соль-мажор)

Музыка А. ВИВАЛЬДИ

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

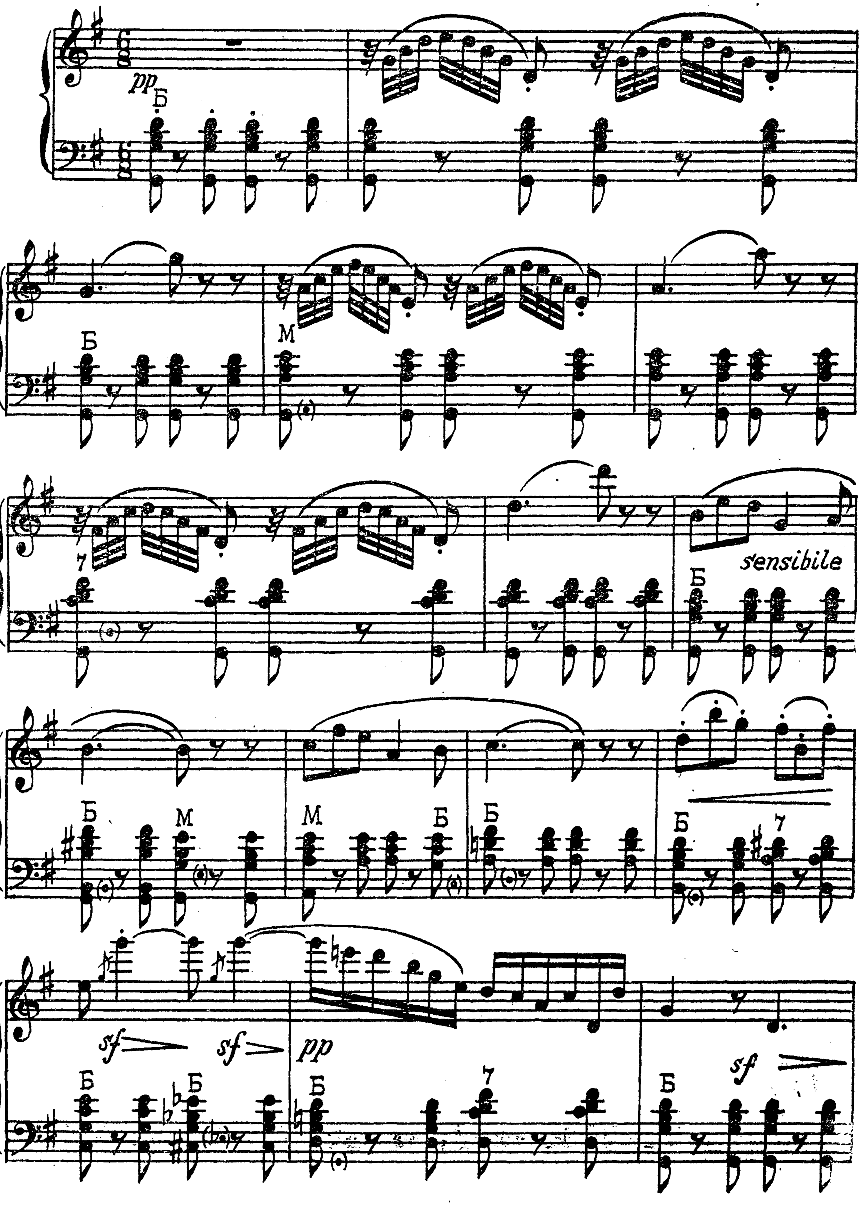


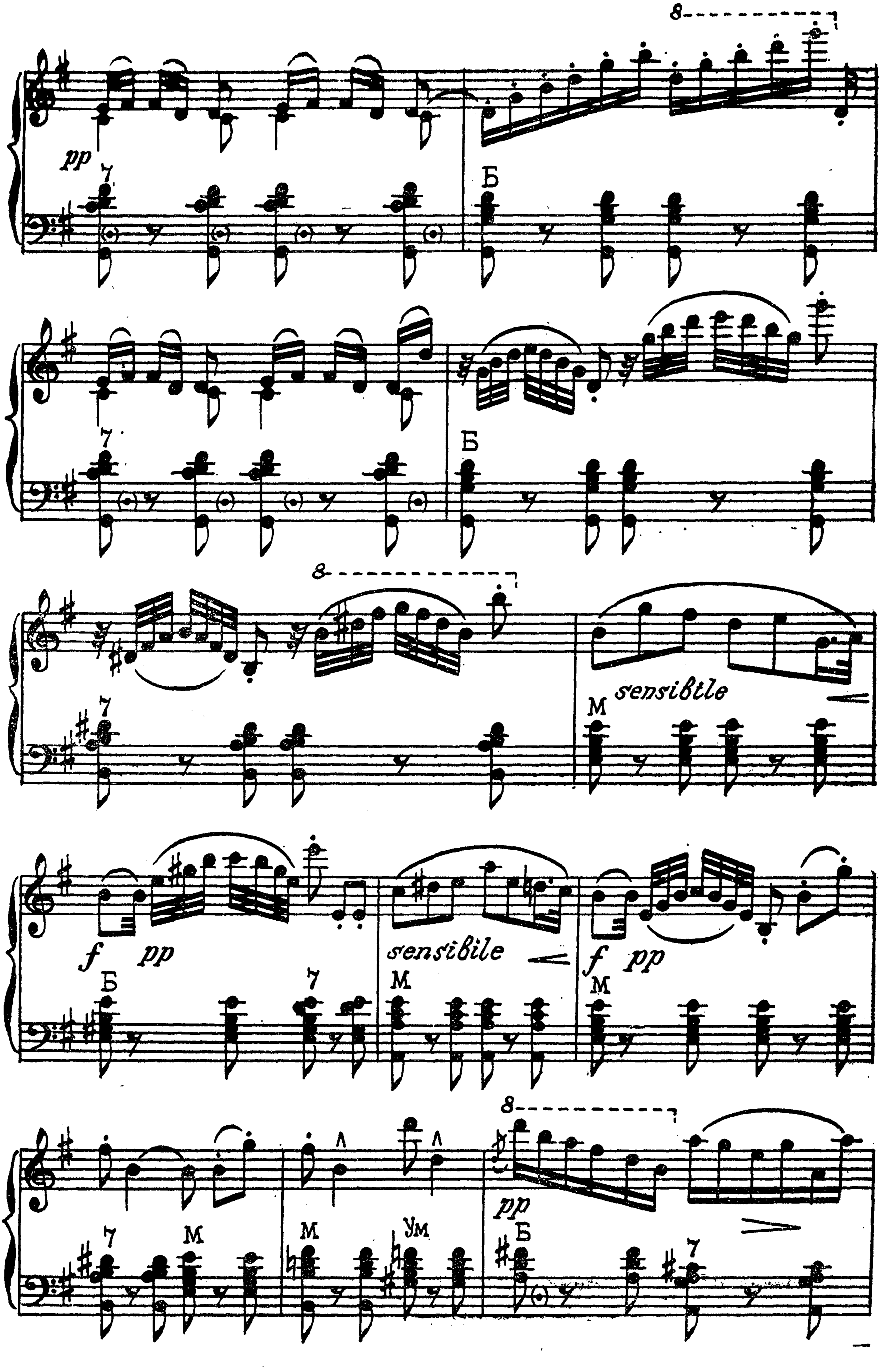

dim.
p
cresc.
tr
dim.
tr
p
pp

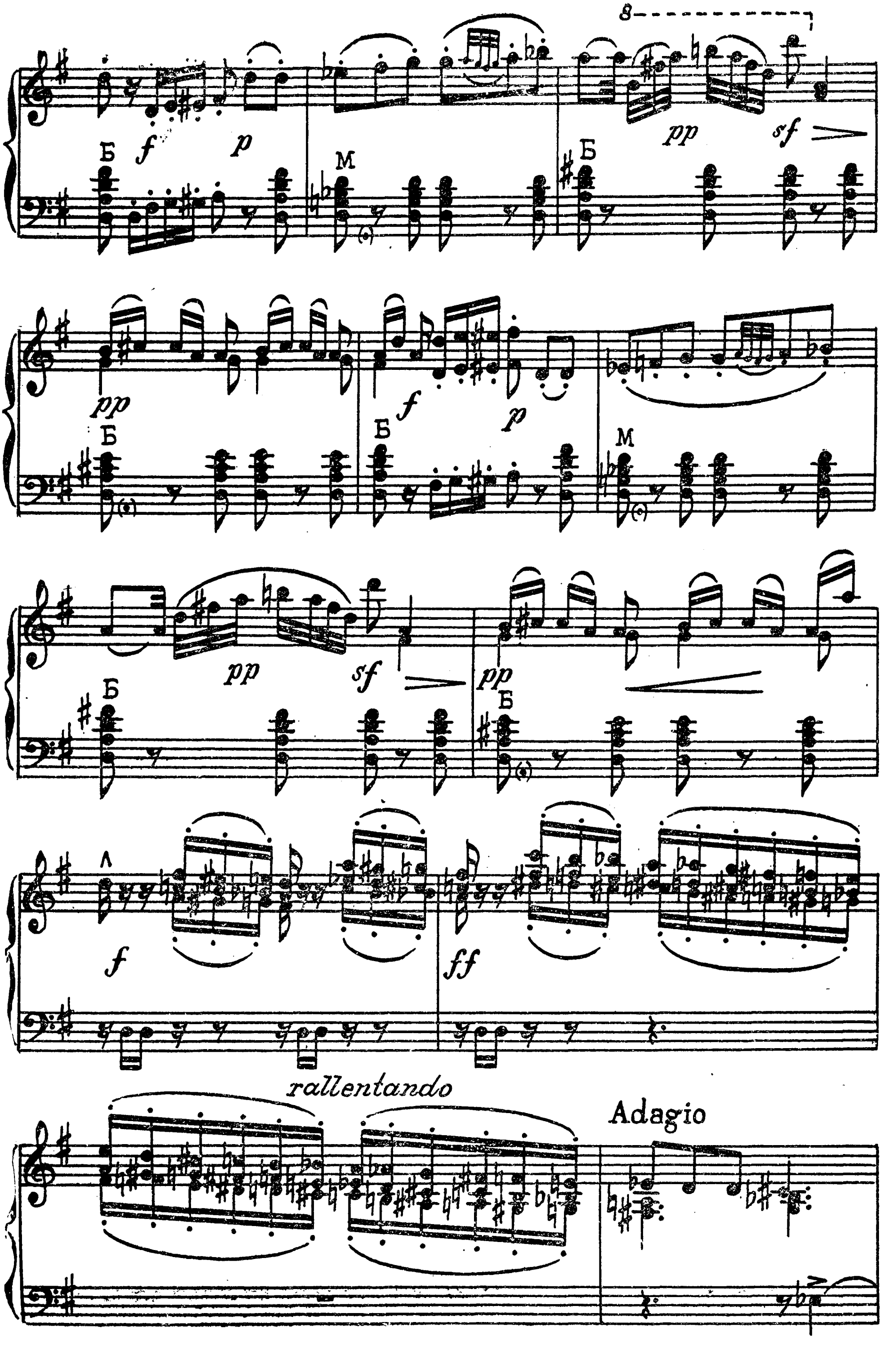
СИЦИЛИАНА

Музыка Д. РОССИНИ
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

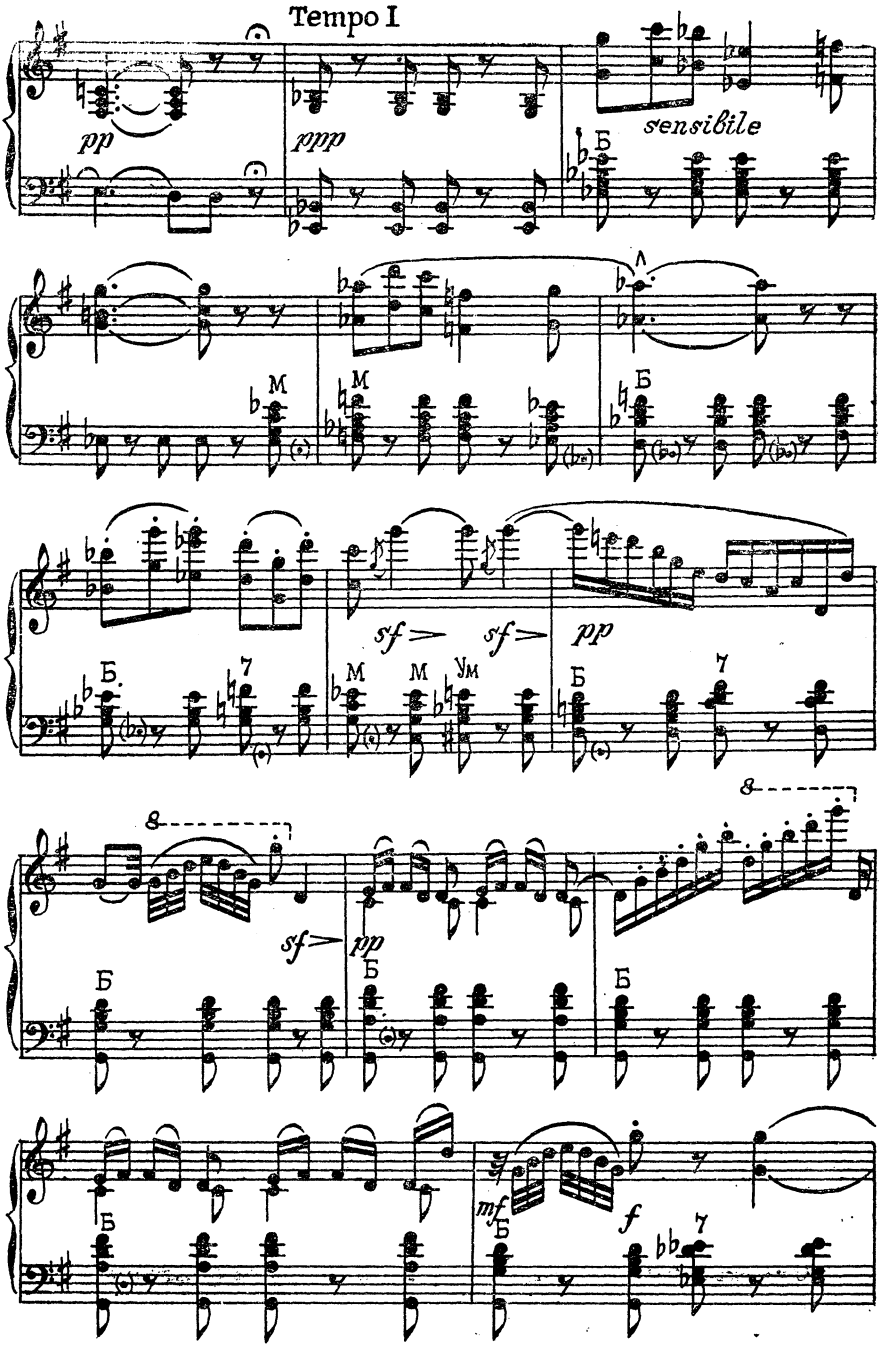
Andante sostenuto ♪=132

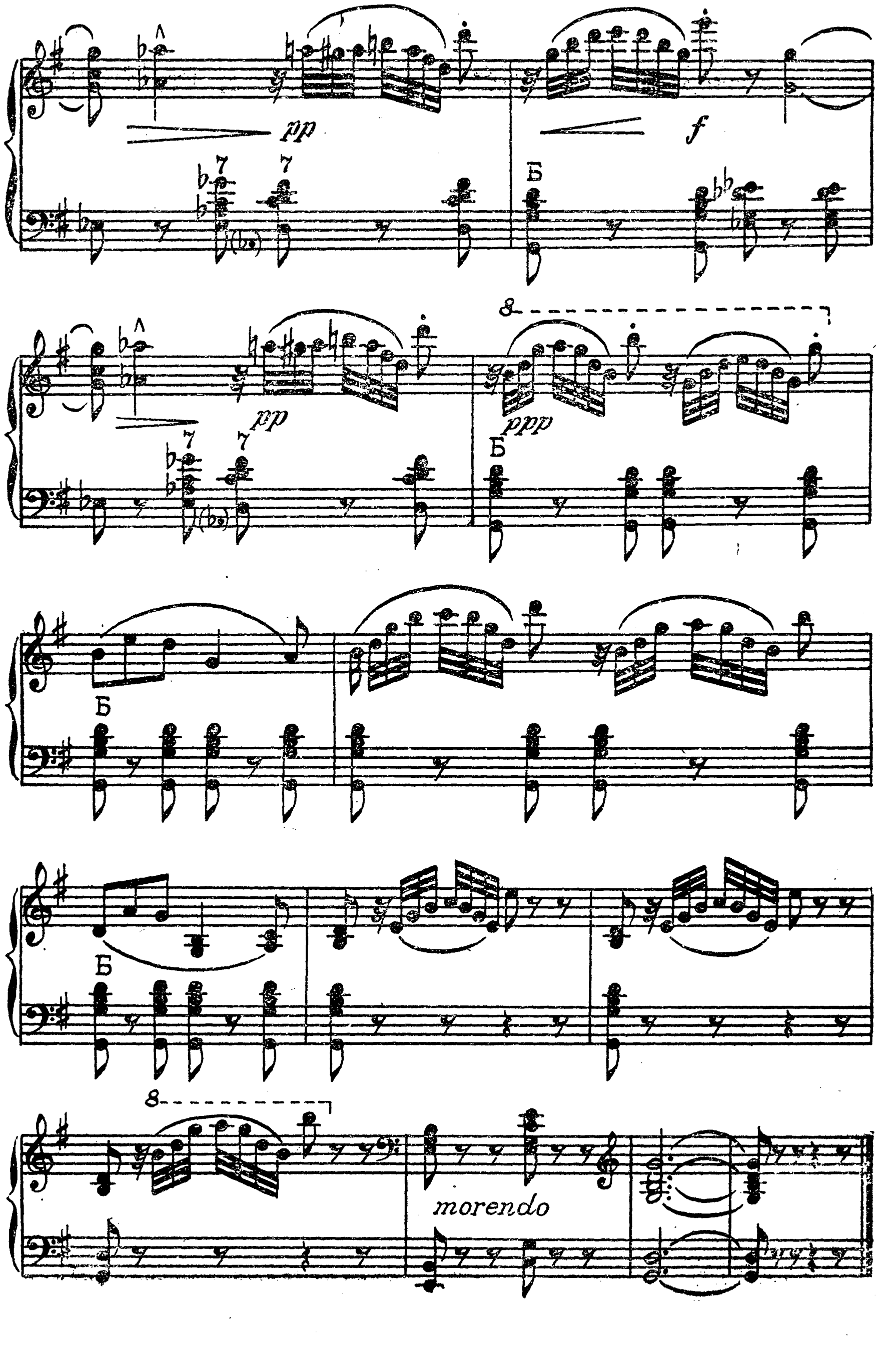



pp
7
Б
8
sensibile
М
f pp
sensibile
f pp
7
М
Ум
pp
Б



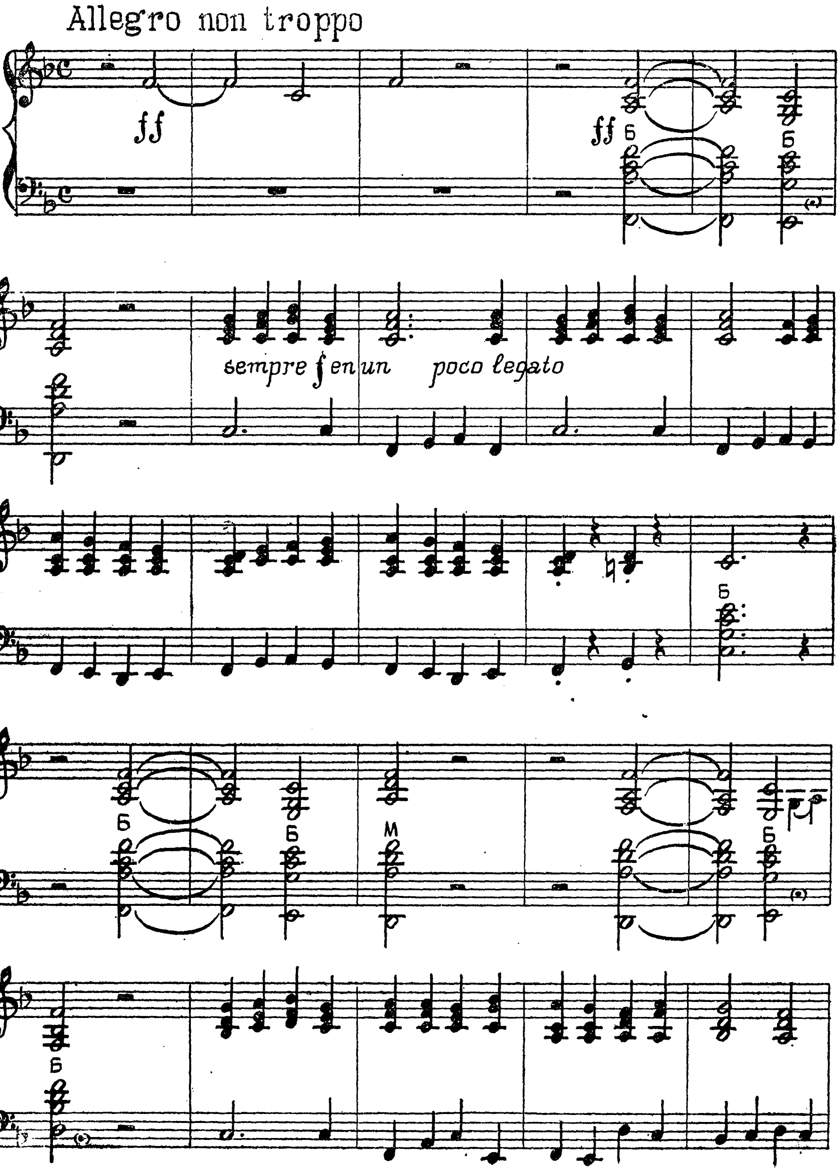
rallentando
Adagio

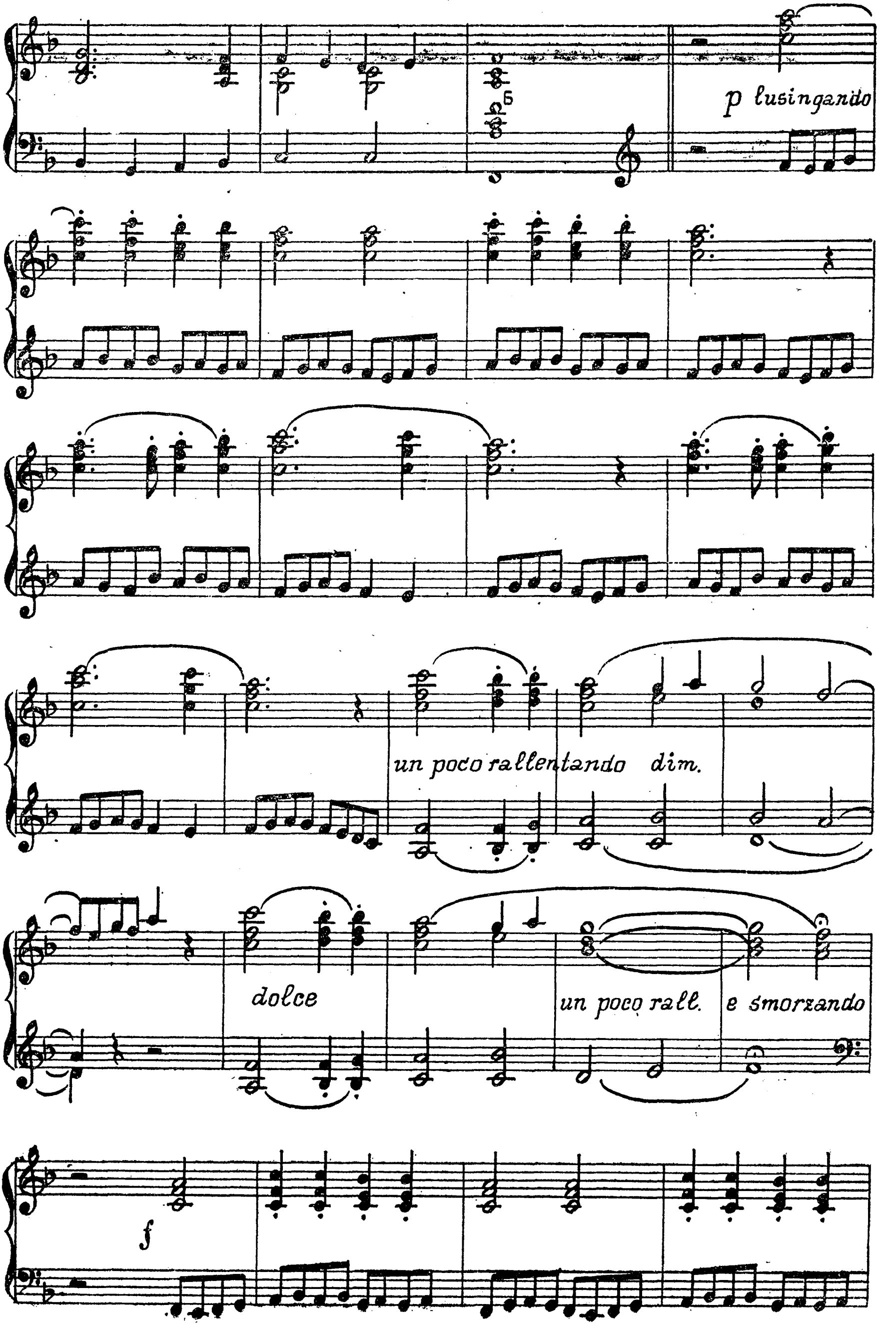

Tempo I
pp
ppp
sensibile
Б
М
7
Ум
sf
mf
f
8

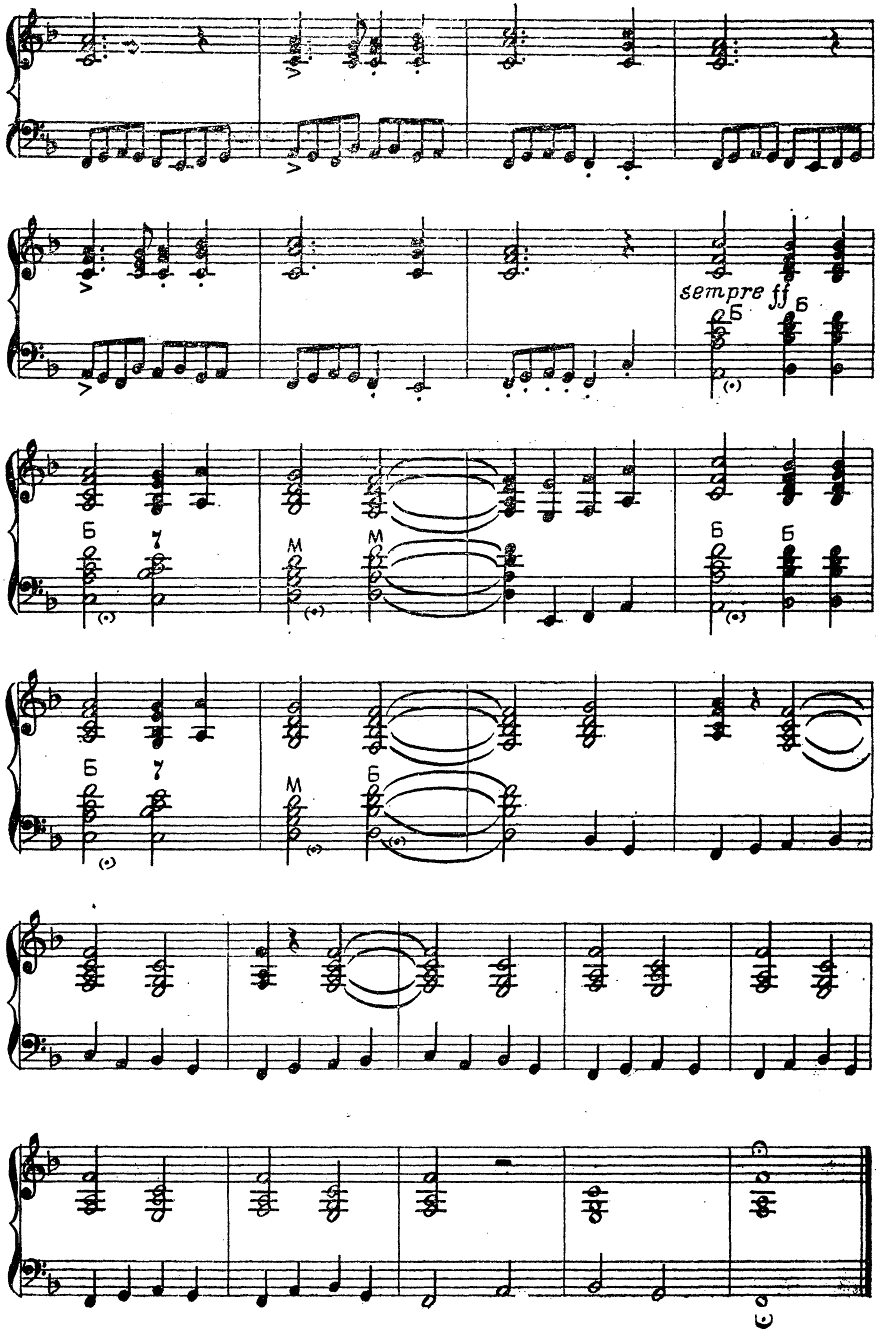

pp
f
Б
7
pp
ppp
8
morendo

СТАРАЯ ПЕСНЯ

Музыка Ф. ЛИСТА
Переложение для готово-выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

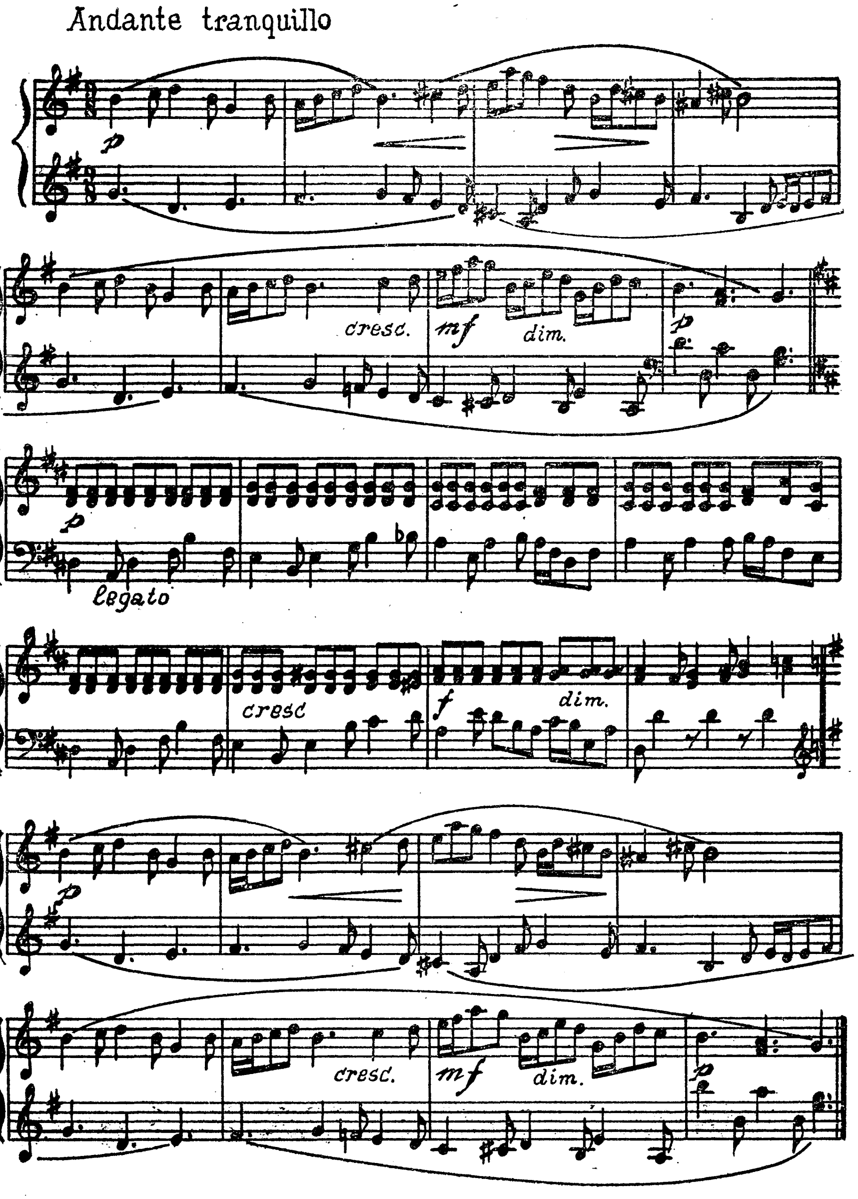



6
p lusingando
un poco rallentando dim.
dolce
un poco rall.
e smorzando
f


sempre ff
Б
7
М

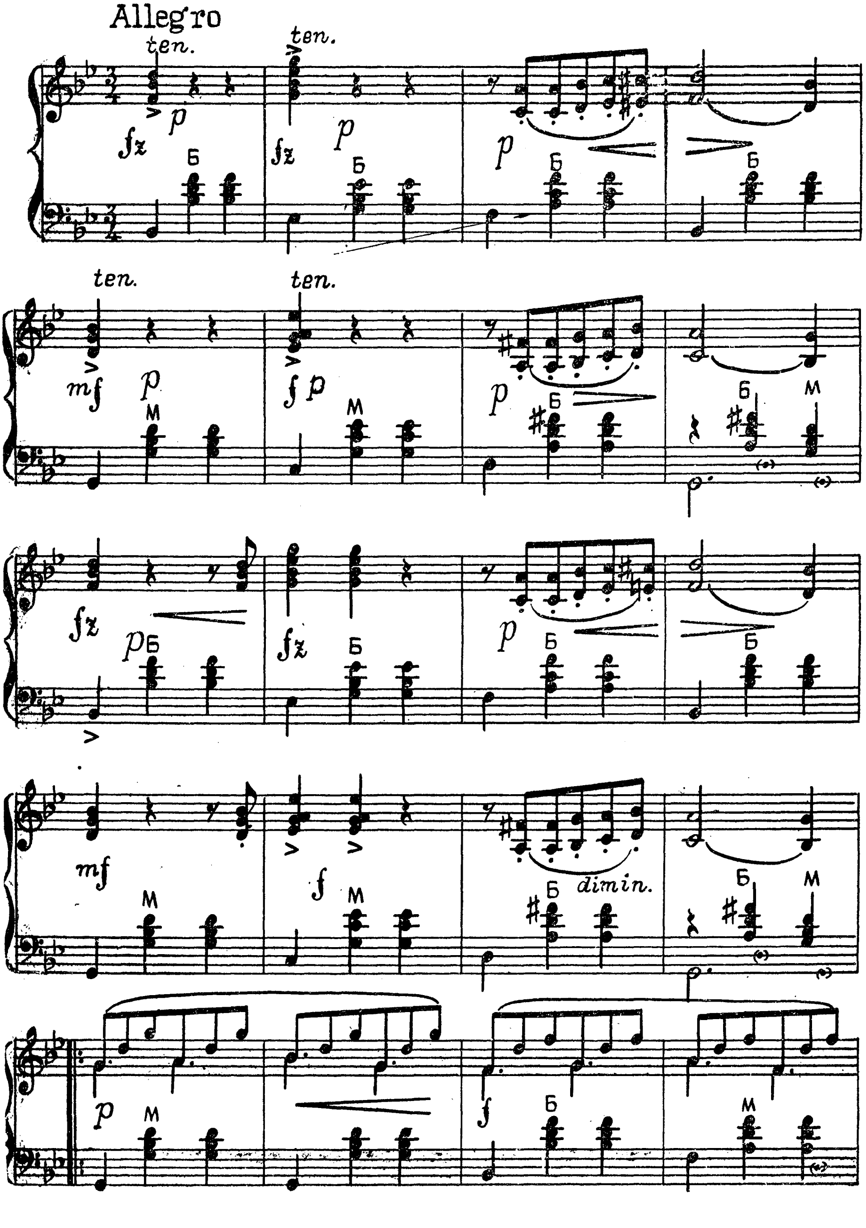
НА КАЧЕЛЯХ

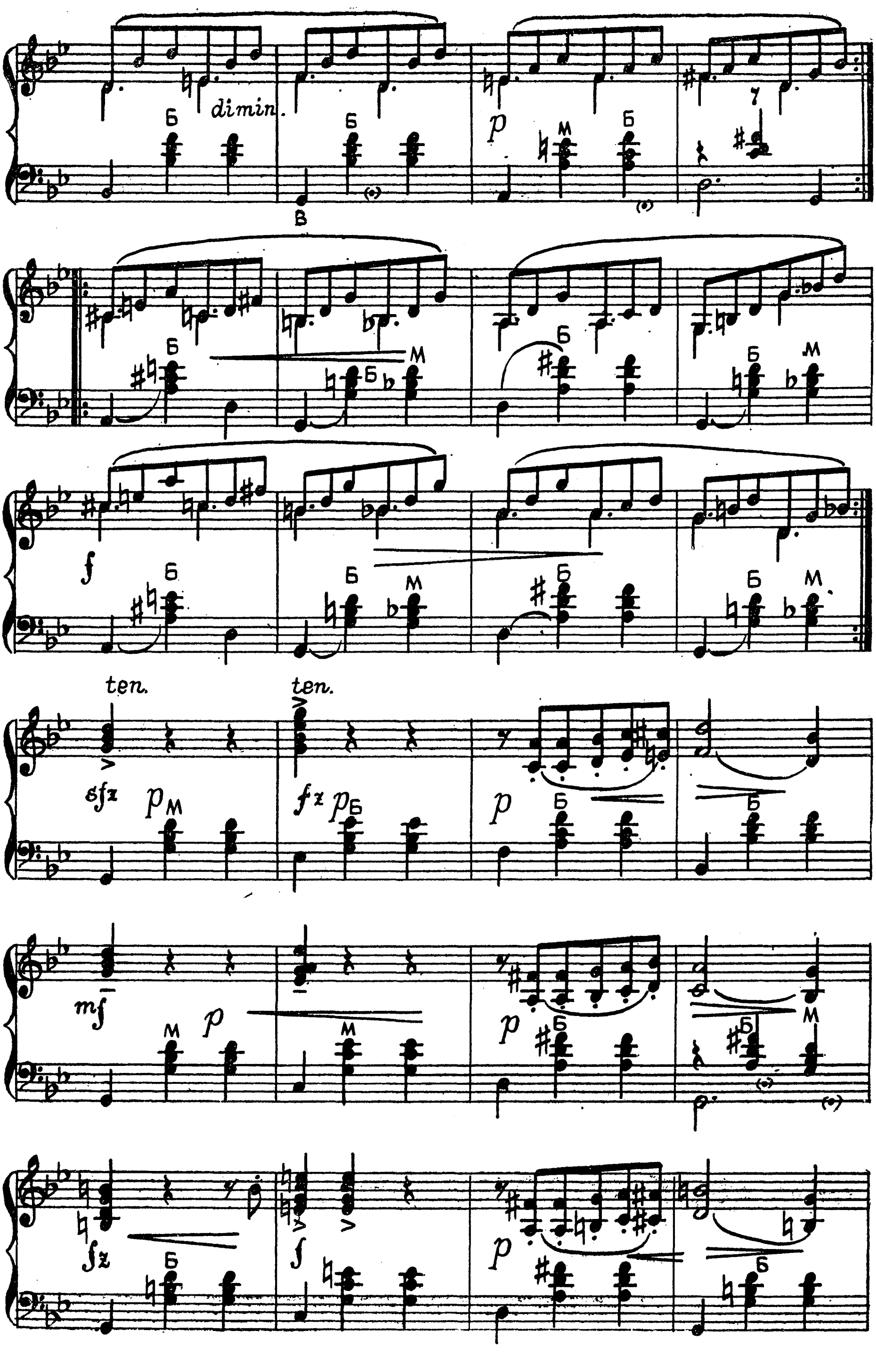
Музыка Б. ГОДАРА
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

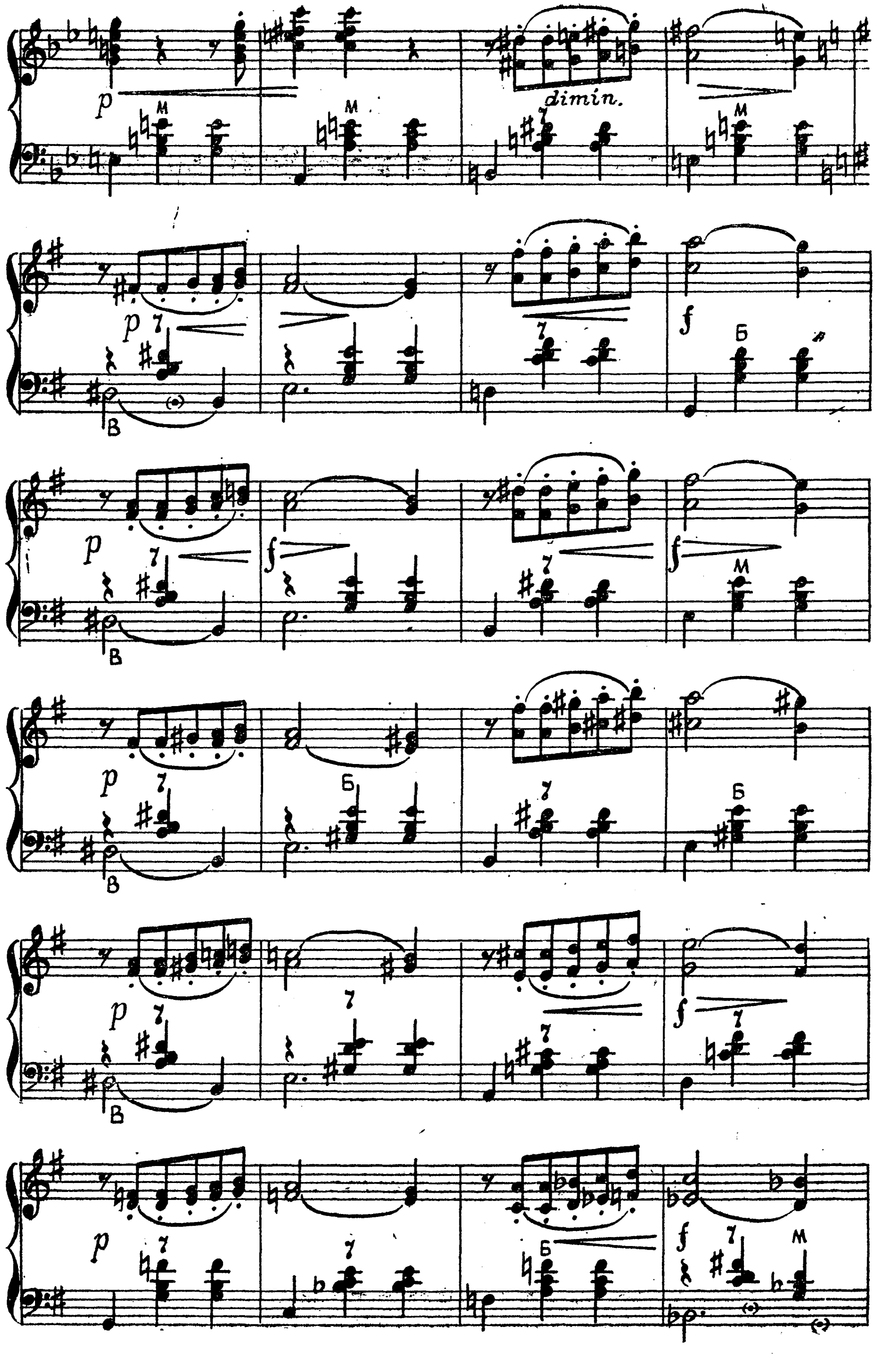


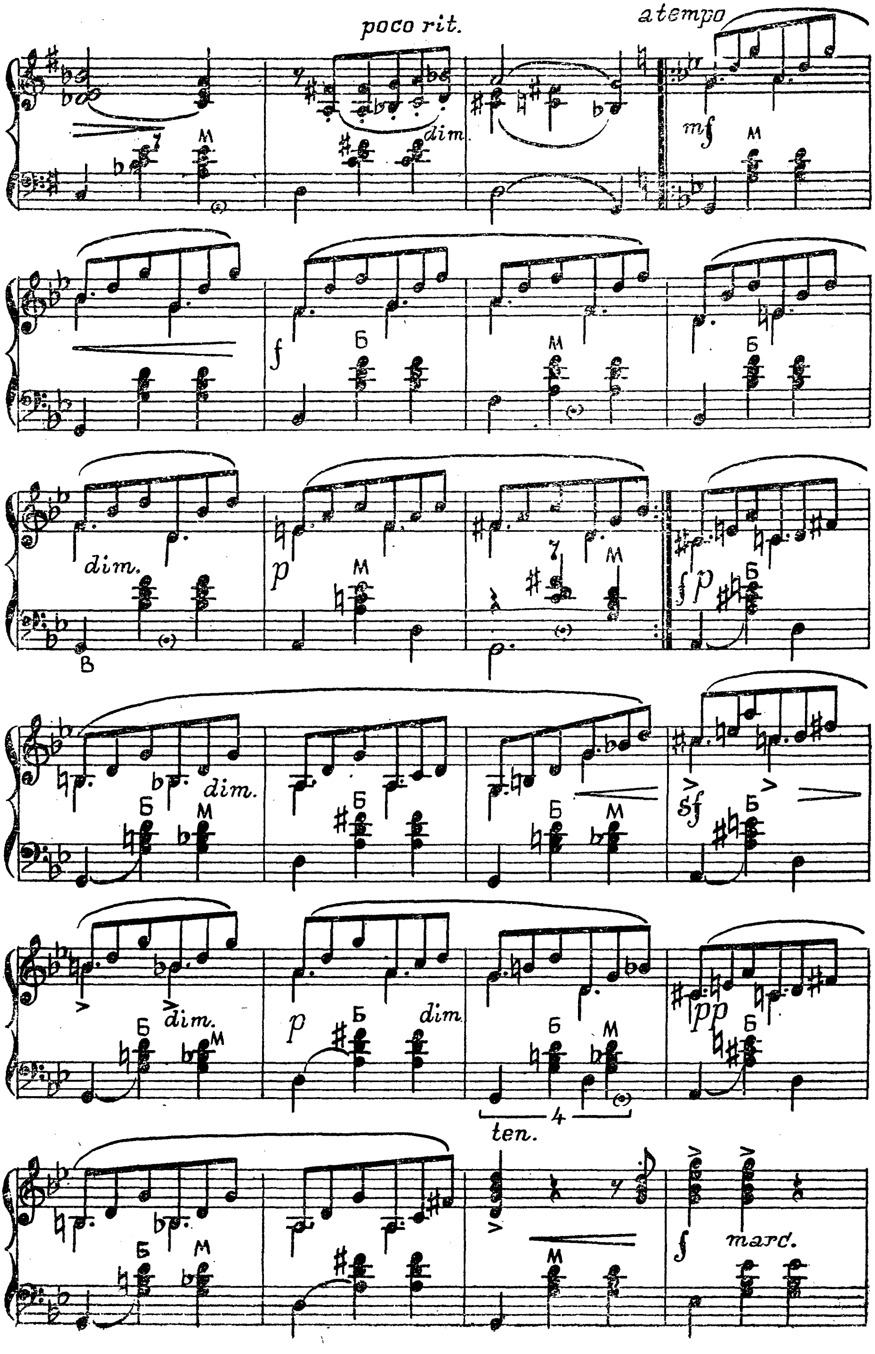
ВАЛЬС
№ 5 соч. 54

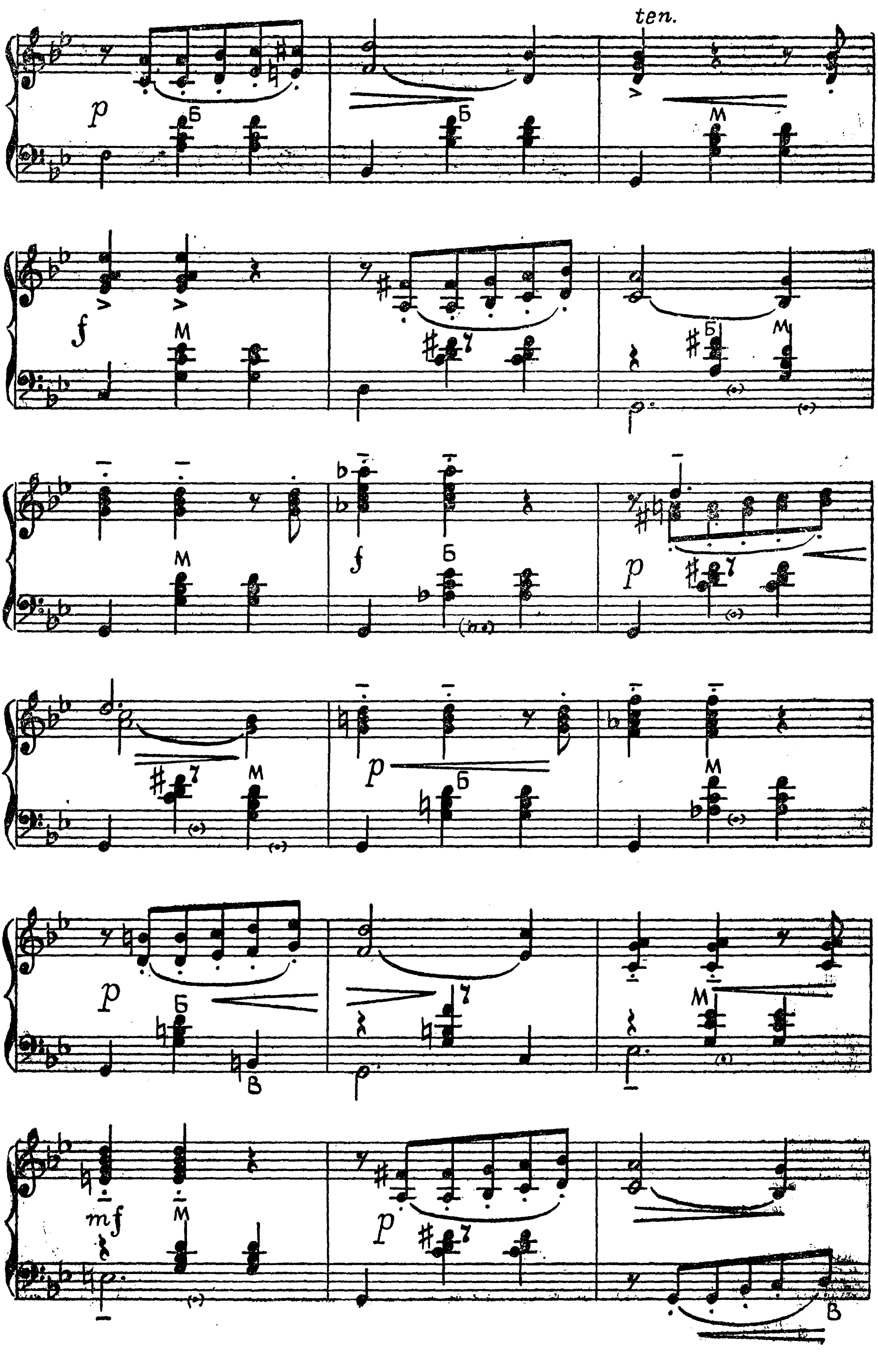
Музыка А. ДВОРЖАКА
Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА

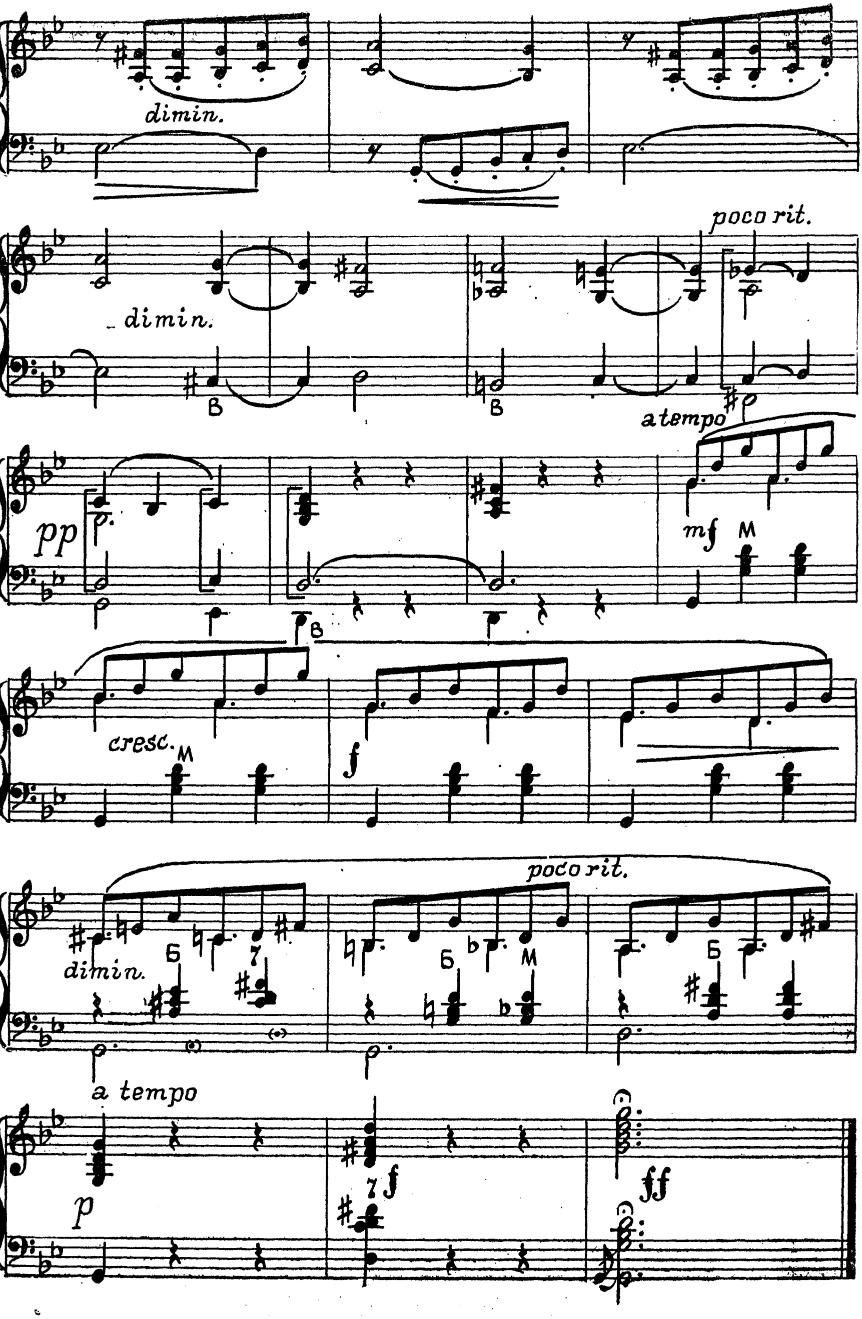



dimin.
p
f
ten.
sfz
fz
mf
fz
f


dimin.


poco rit.
a tempo
dim.
mf
f
p
sf
pp
ten.
marc.


ten.
p
f
mf
Б
М
В

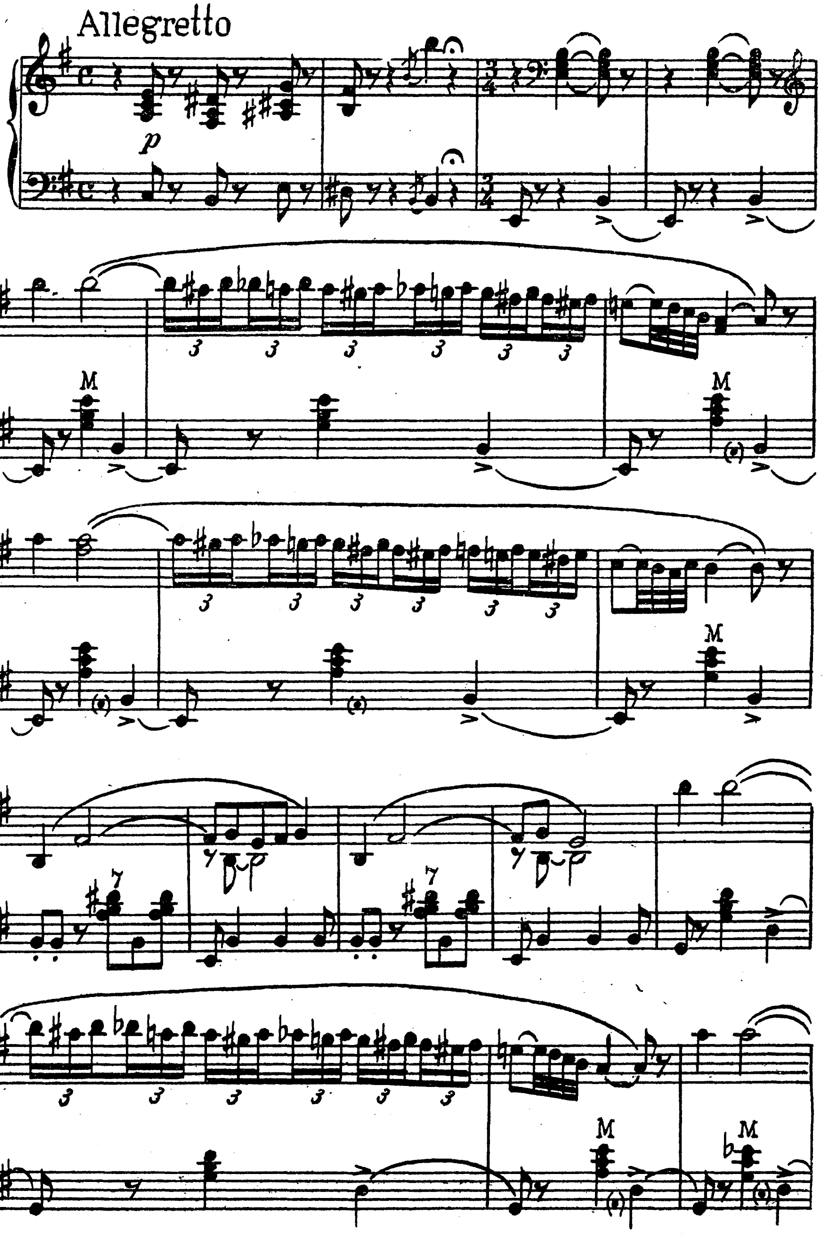

dimin.
dimin.
poco rit.
a tempo
pp
mf
cresc.
f
dimin.
poco rit.
a tempo
p
f
ff

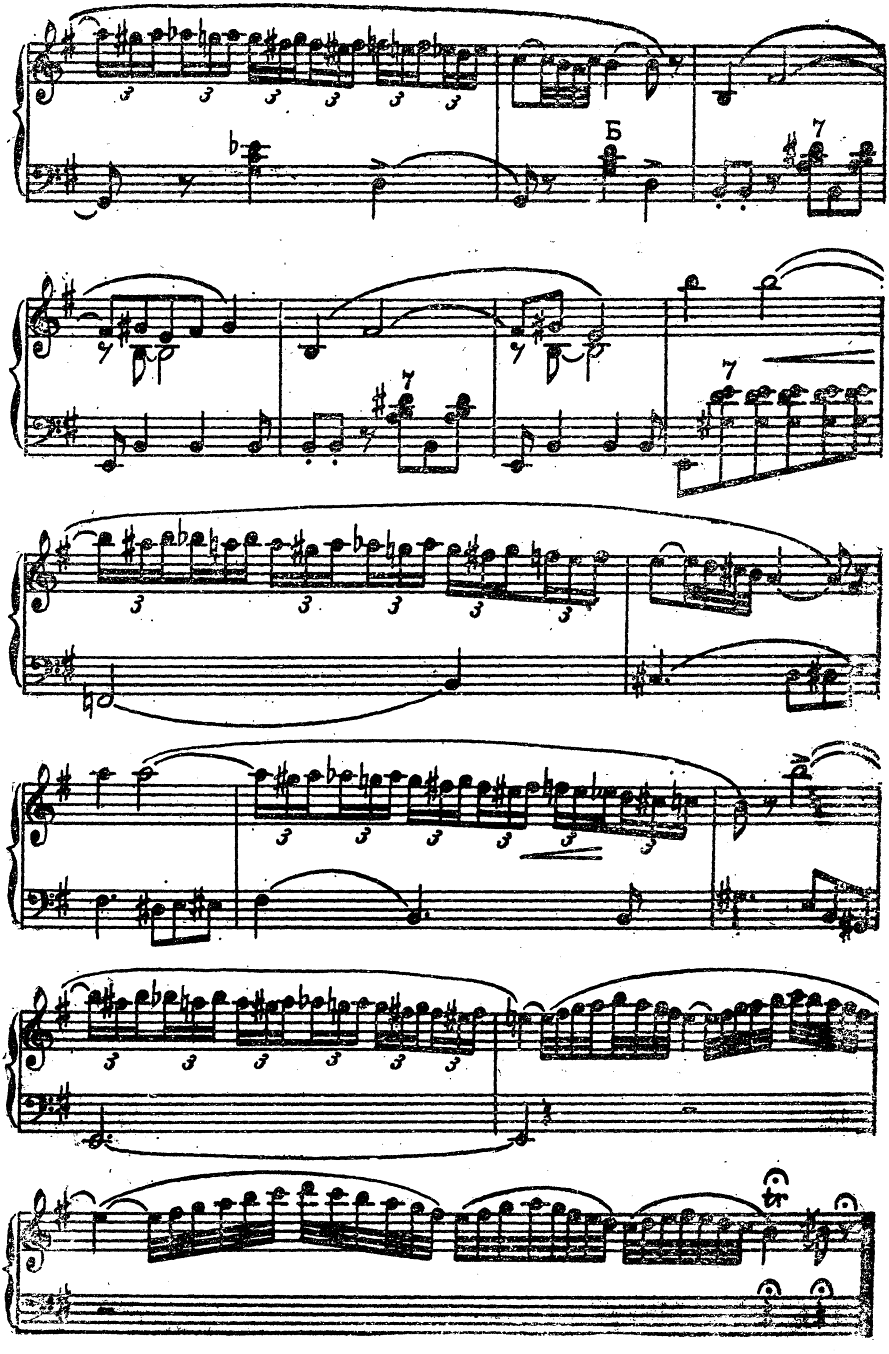
ПЕРСИДСКИЙ ТАНЕЦ

(из оперы «Лакме»)

Музыка Л. ДЕЛИБА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

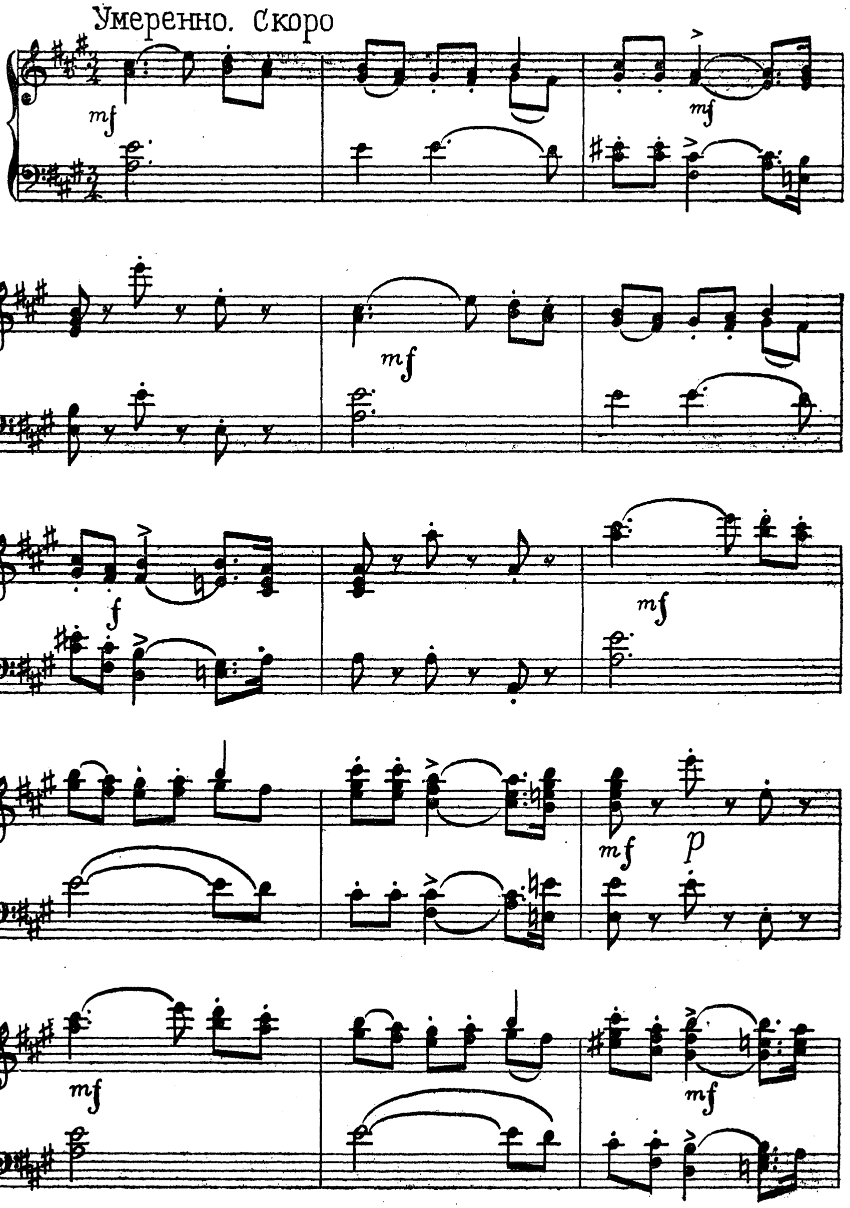


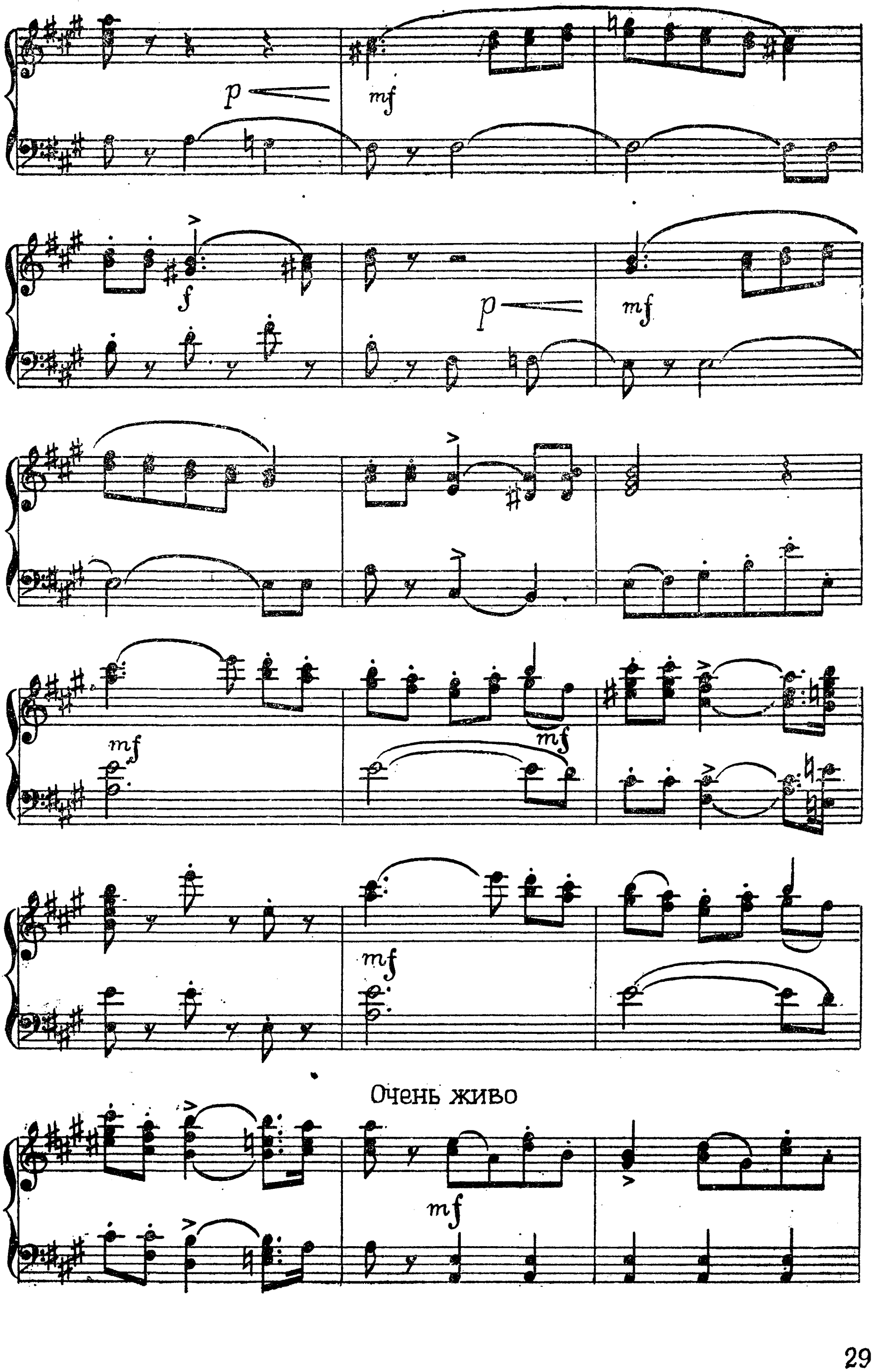

Б

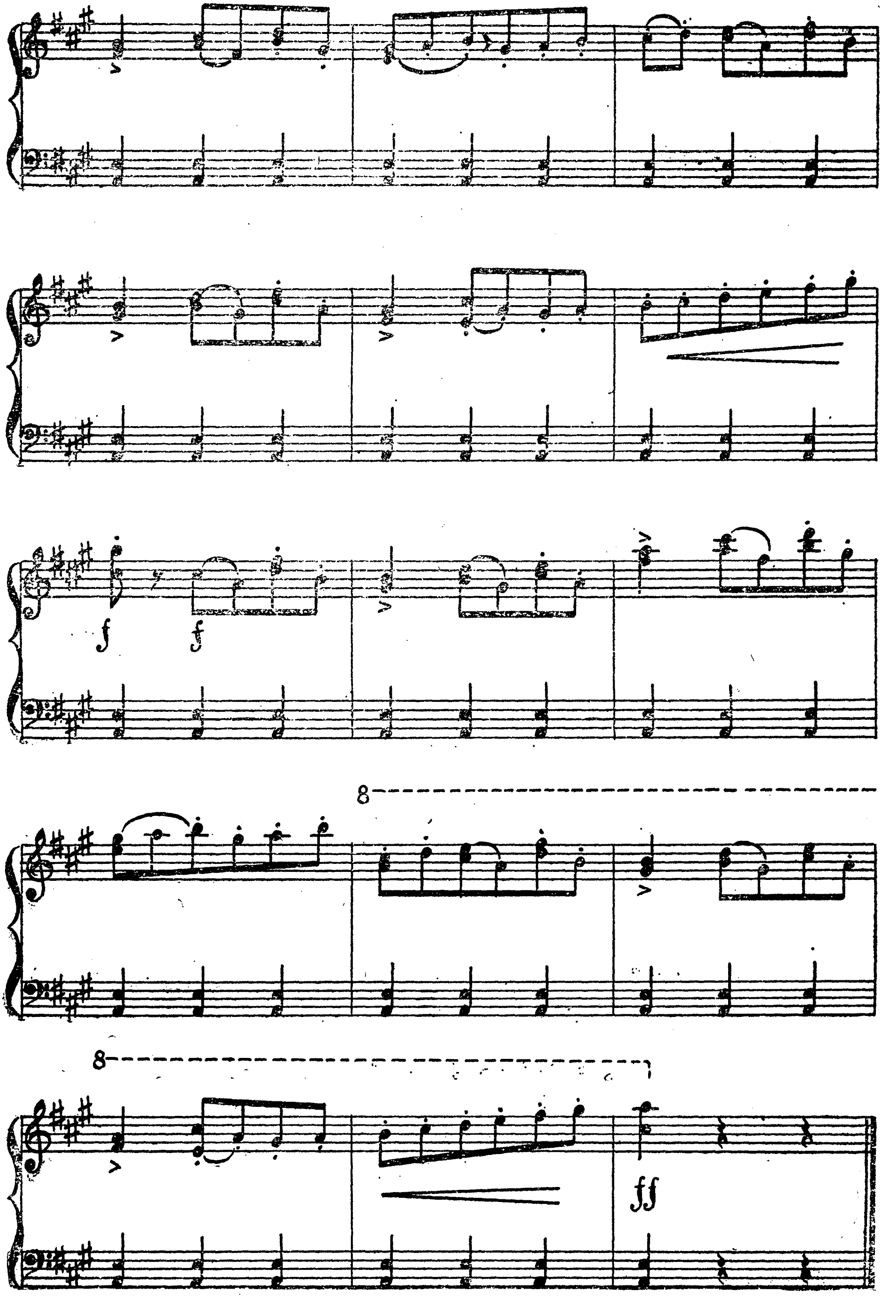
ПЛЯСКА ПАЖЕЙ И КАРЛИКОВ

(из оперы «Орлеанская дева»)

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

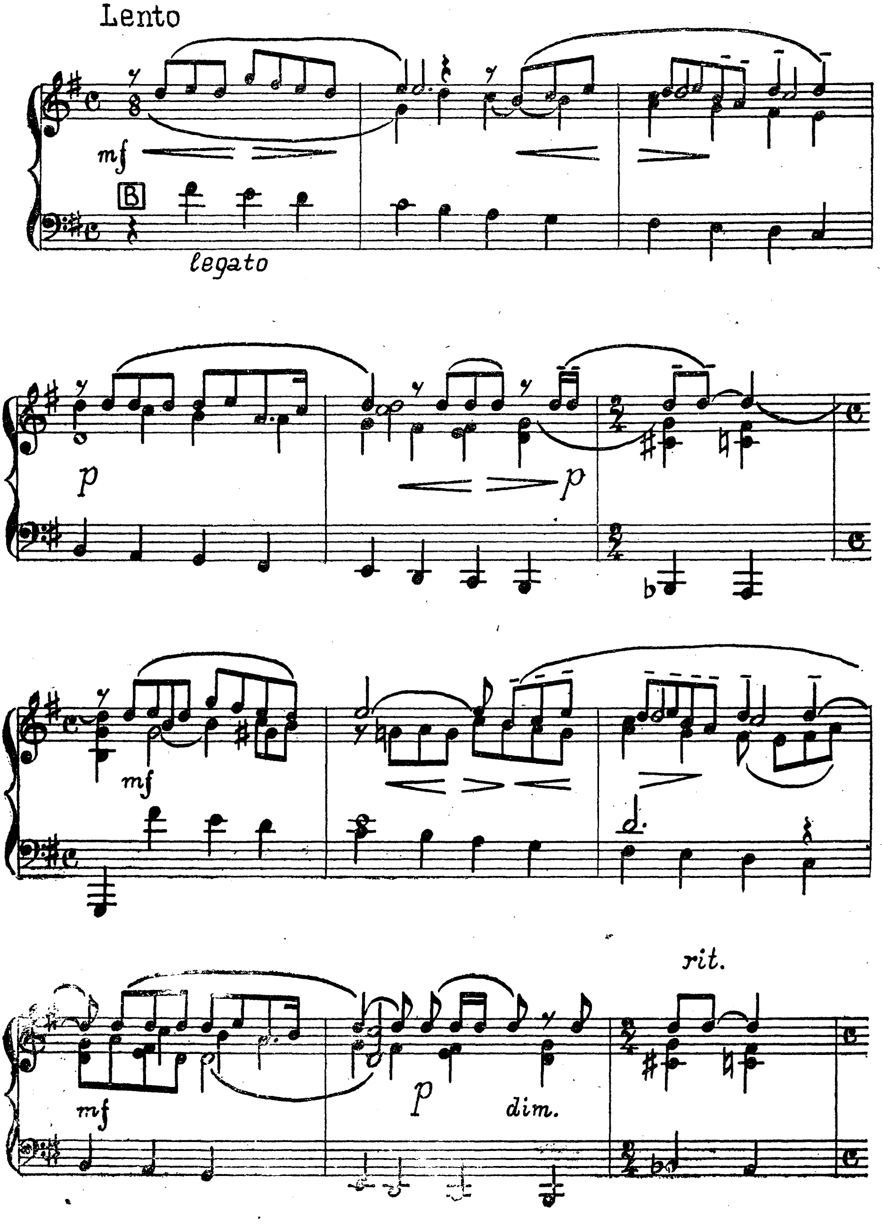


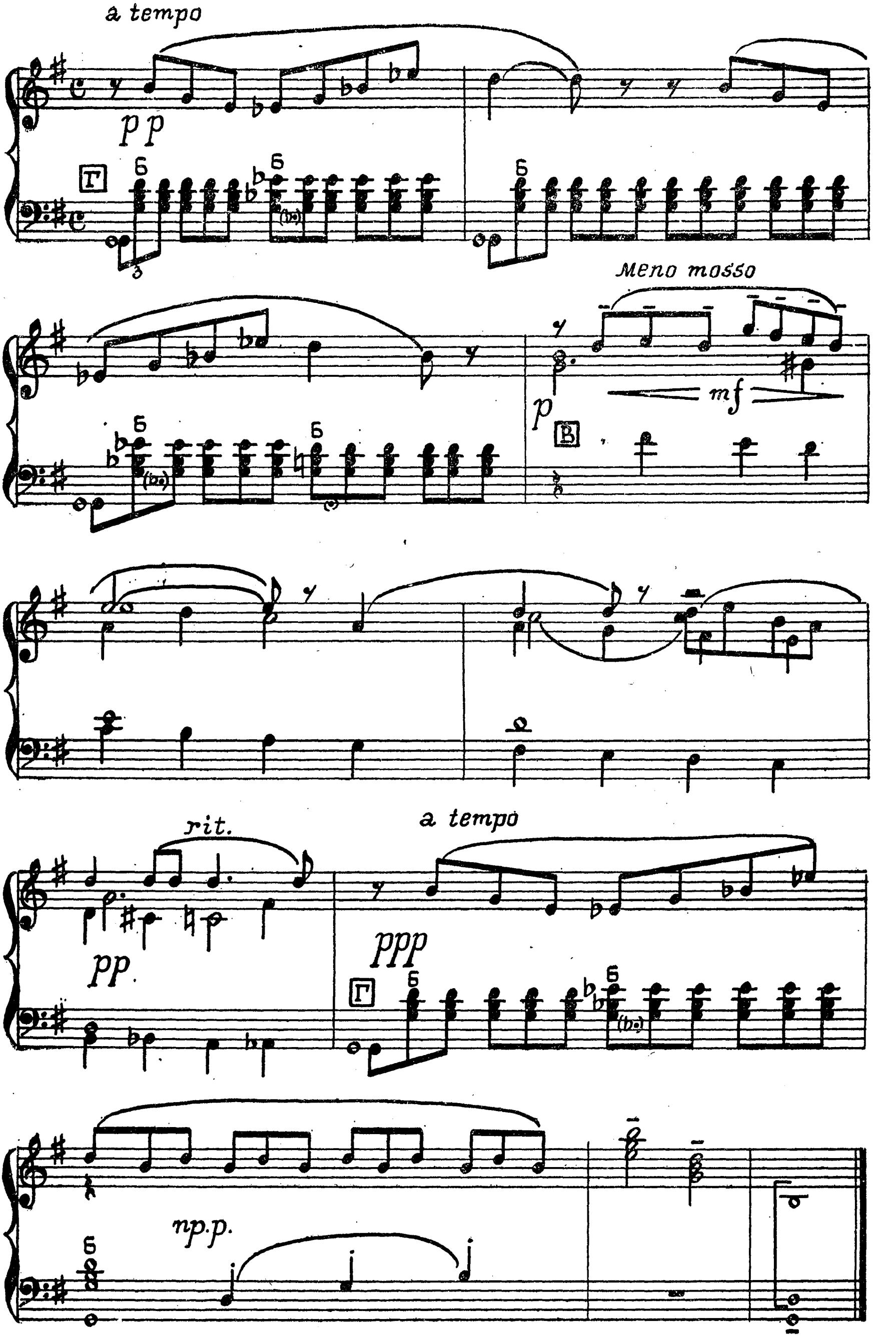

Очень живо


f
f
8
8
ff

ОСТРОВОК

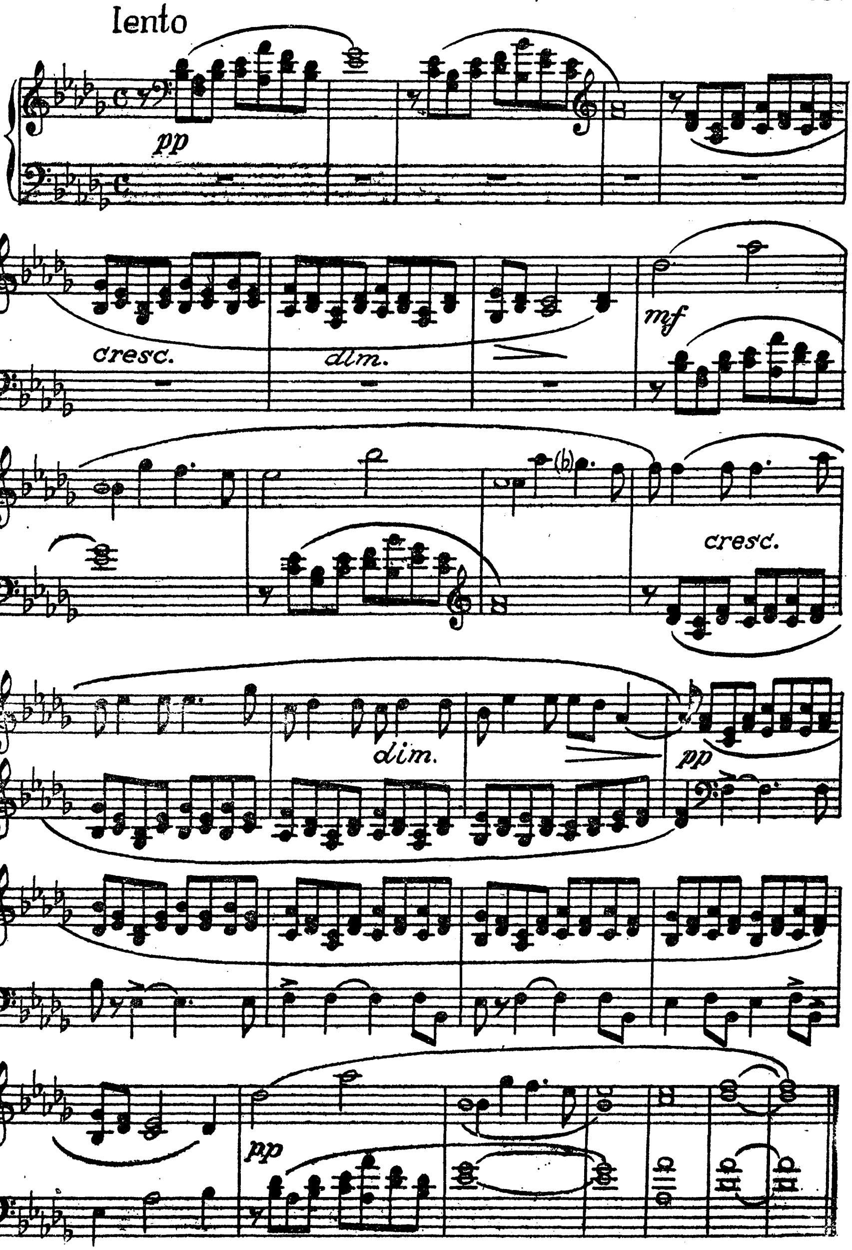
Музыка С. РАХМАНИНОВА
Переложение для готово-выборного баяна В. ГАВРИЛОВА




a tempo
pp
Г
Meno mosso
p
mf
В
rit.
pp
a tempo
ppp
Г
пр.р.

ПРЕЛЮДИЯ
№ 15 соч. 11

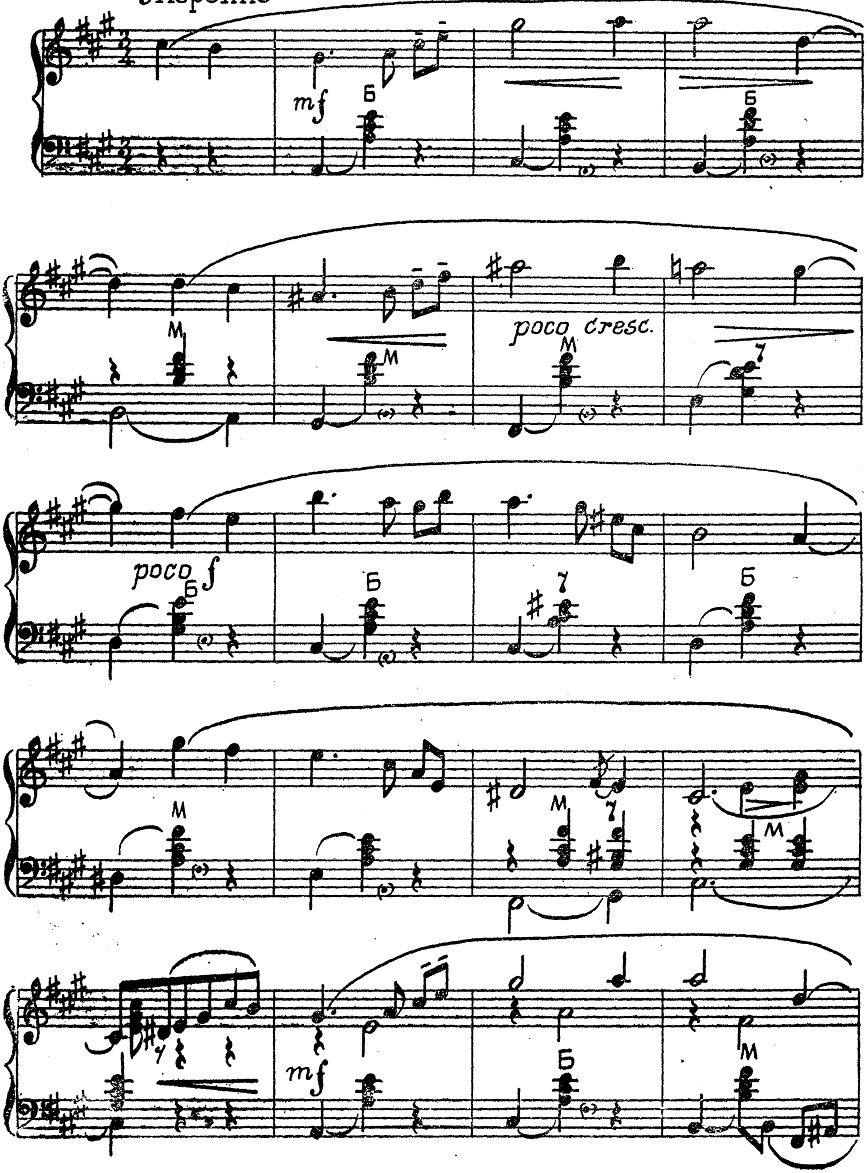
Музыка А. СКРЯБИНА
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

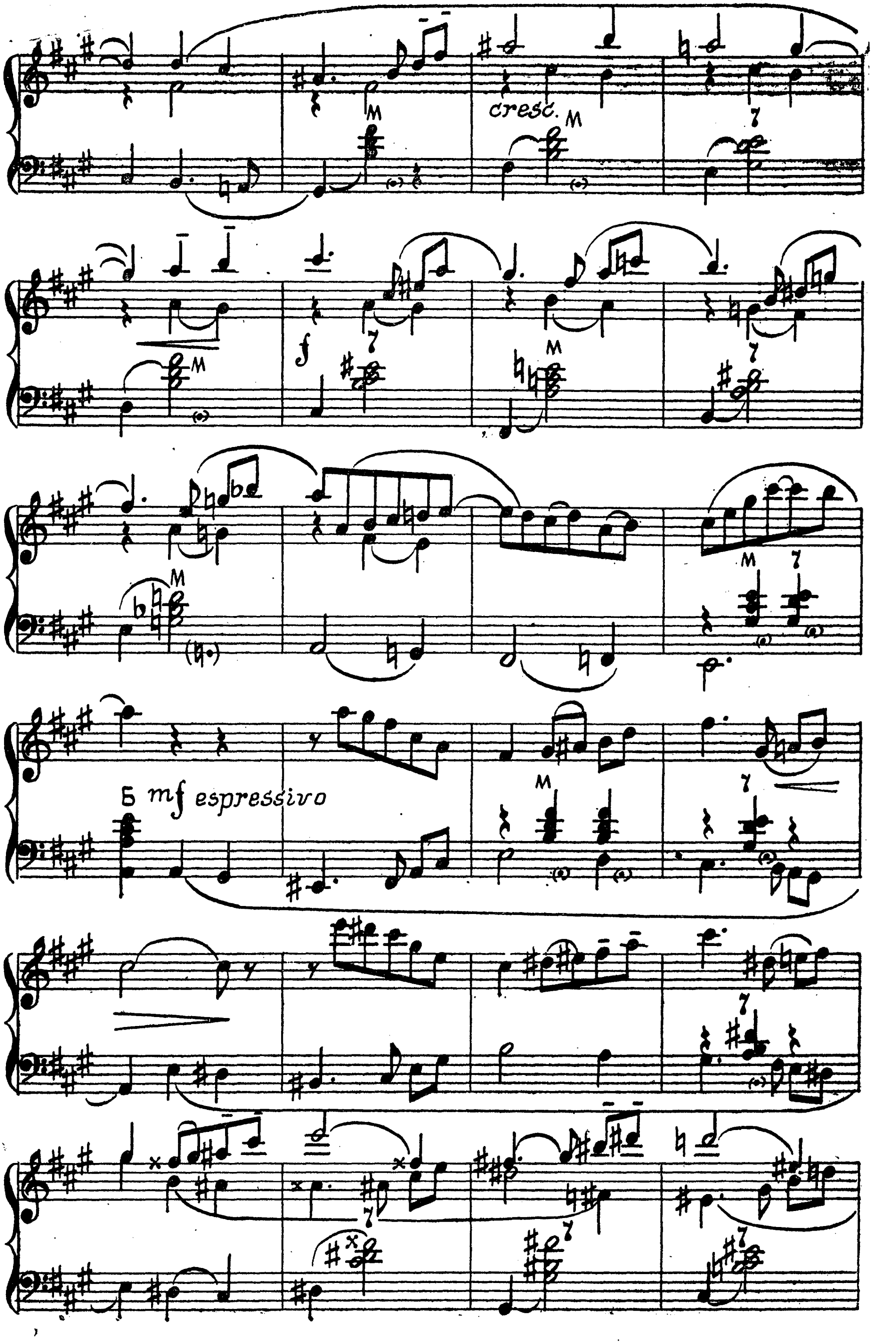


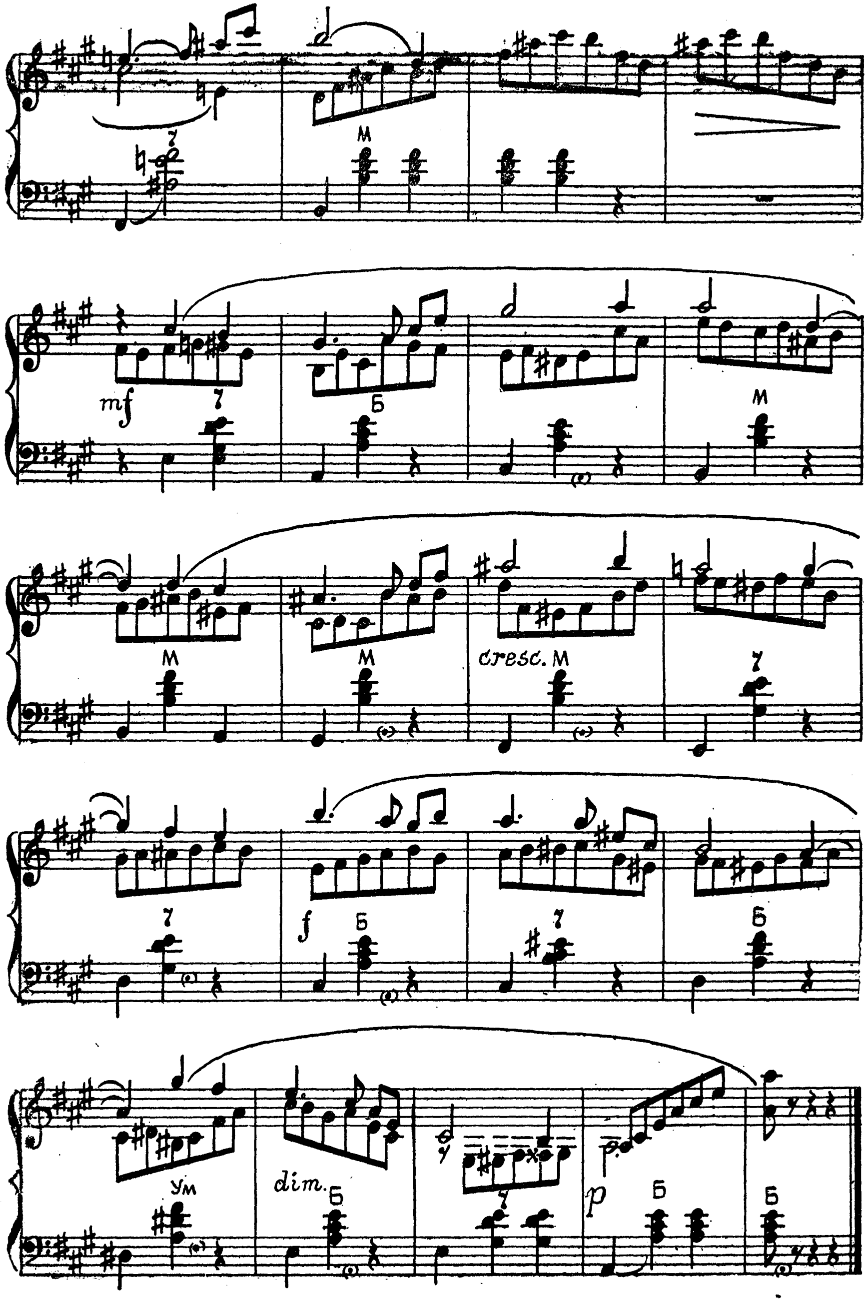
ВАЛЬС

Музыка Р. ГЛИЭРА
Переложение для баяна В. МОТОВА

Умеренно




cresc.
Б mf espressivo

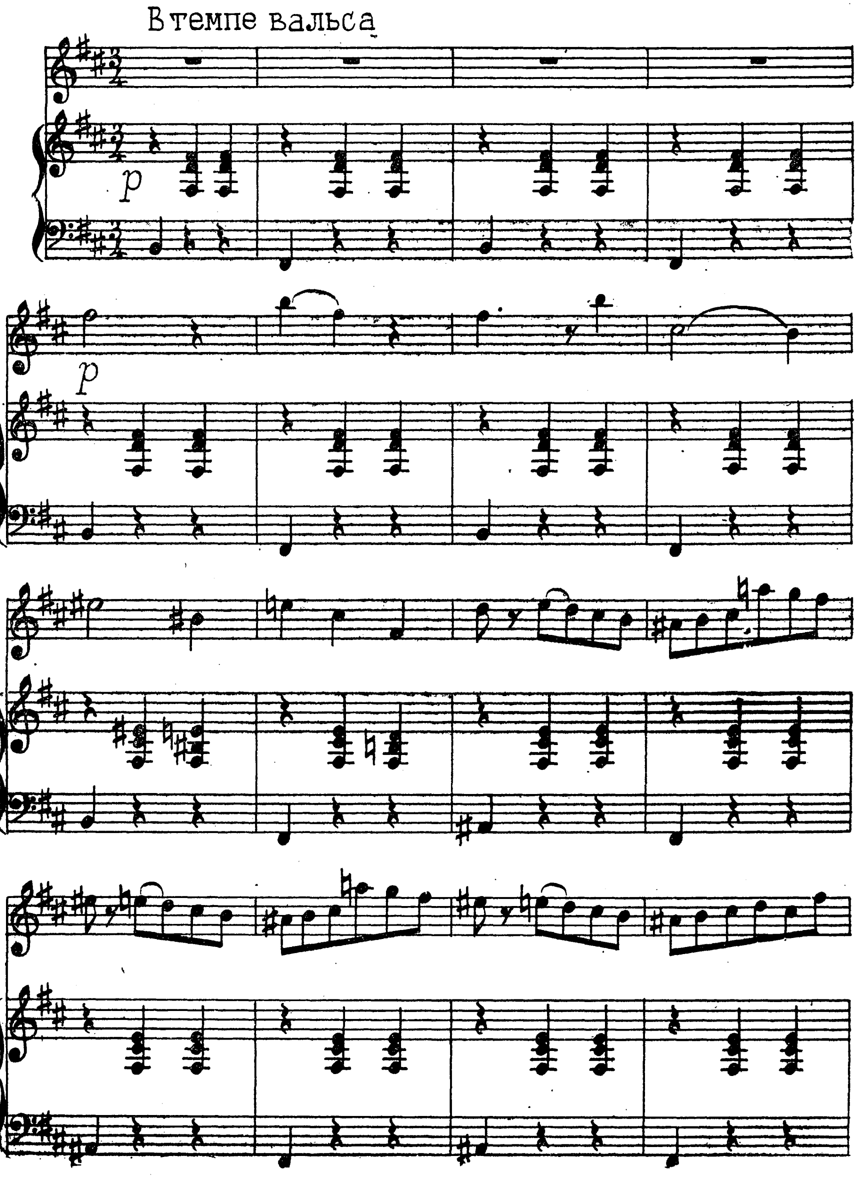

7
М
mf
7
Б
М
М
М
cresc. М
7
7
f
Б
7
Б
Ум
dim.
Б
7
p
Б
Б

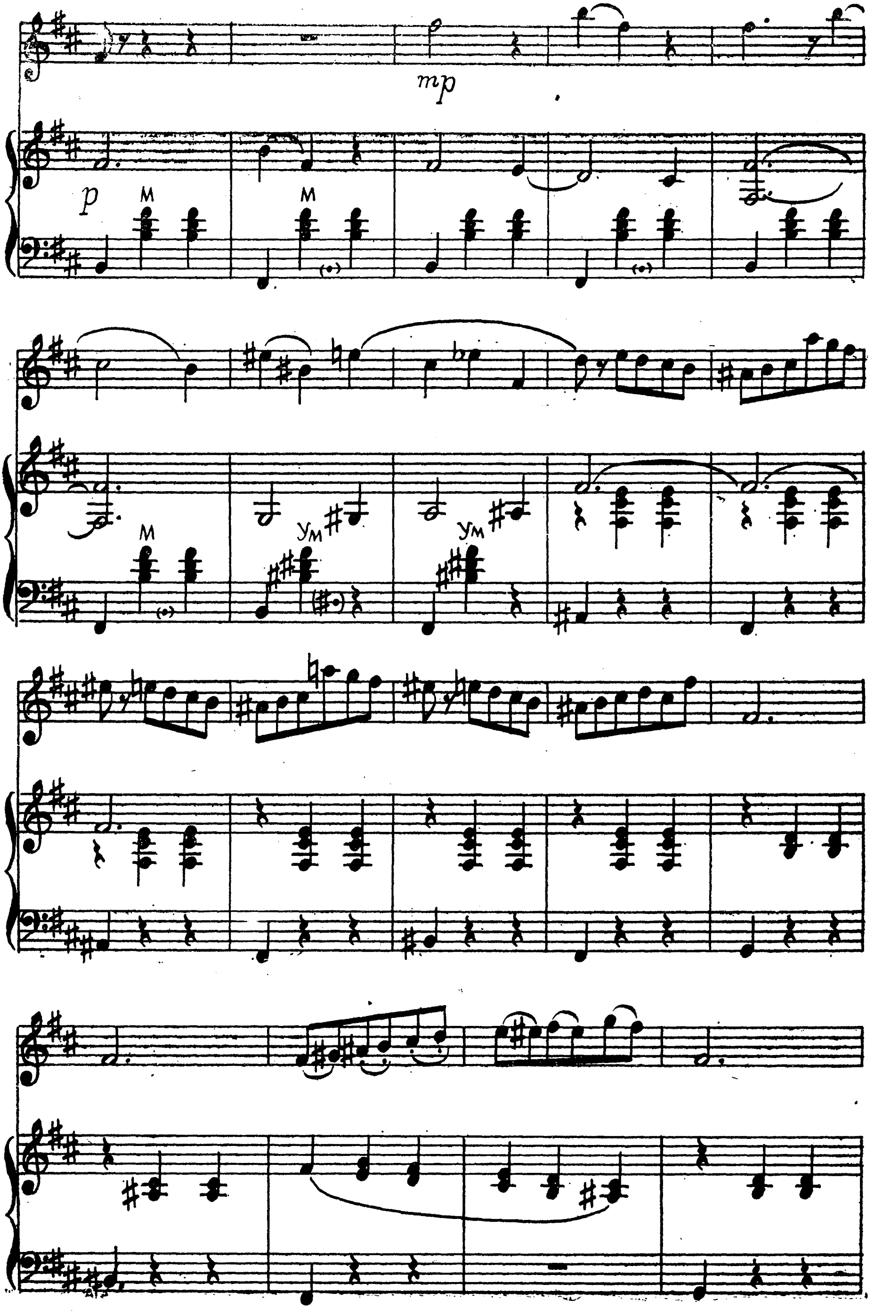
ВАЛЬС

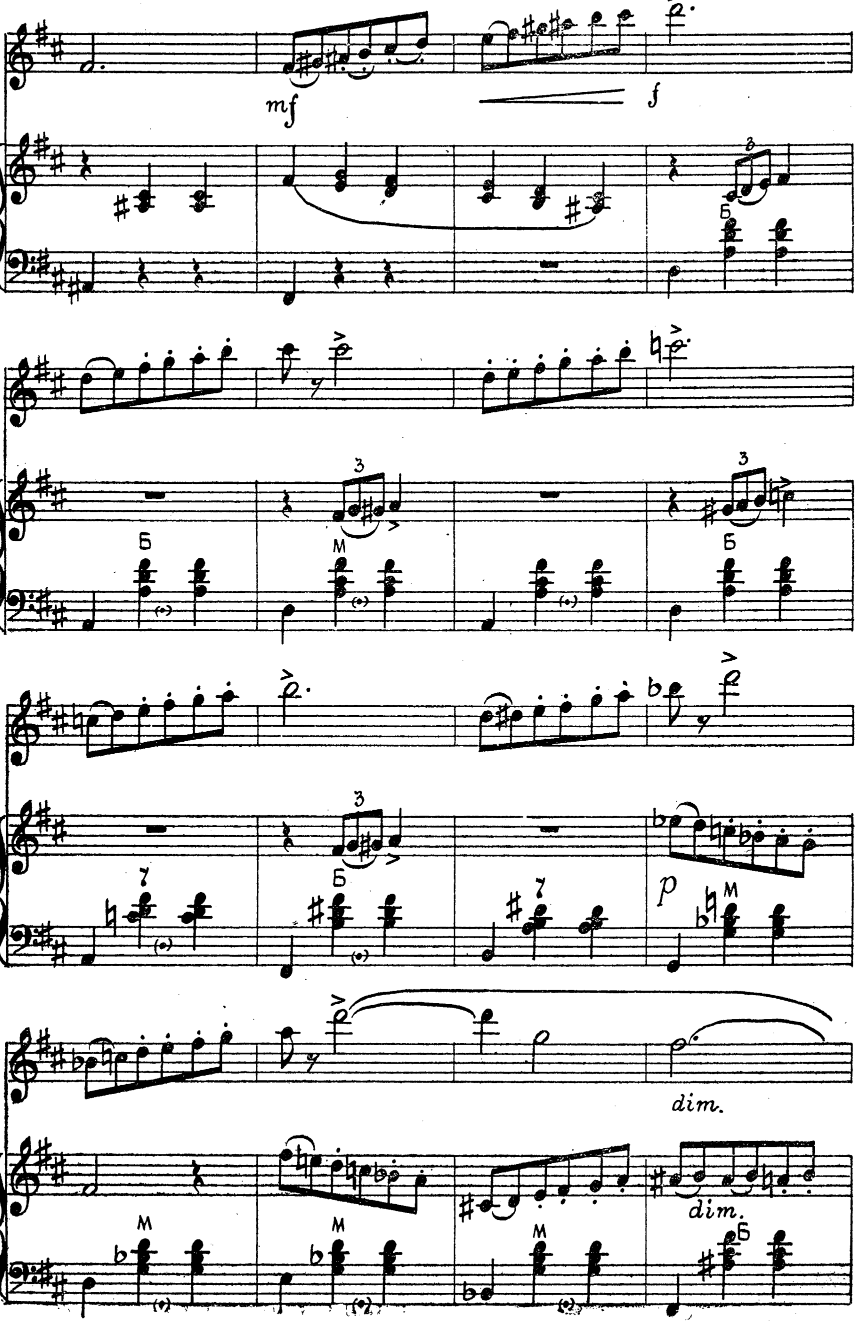
(из оперы «Война и мир»)

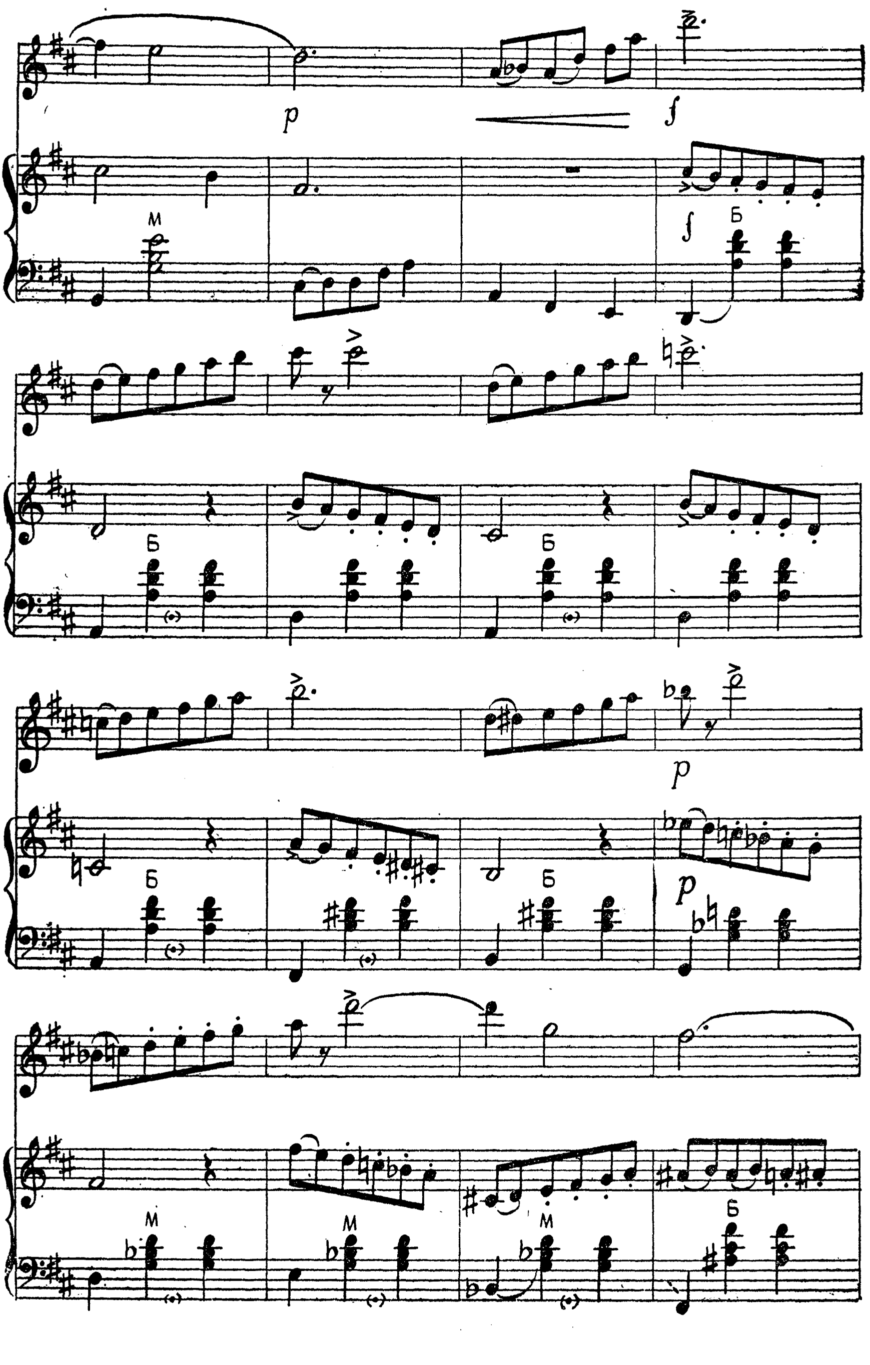
Музыка С. ПРОКОФЬЕВА

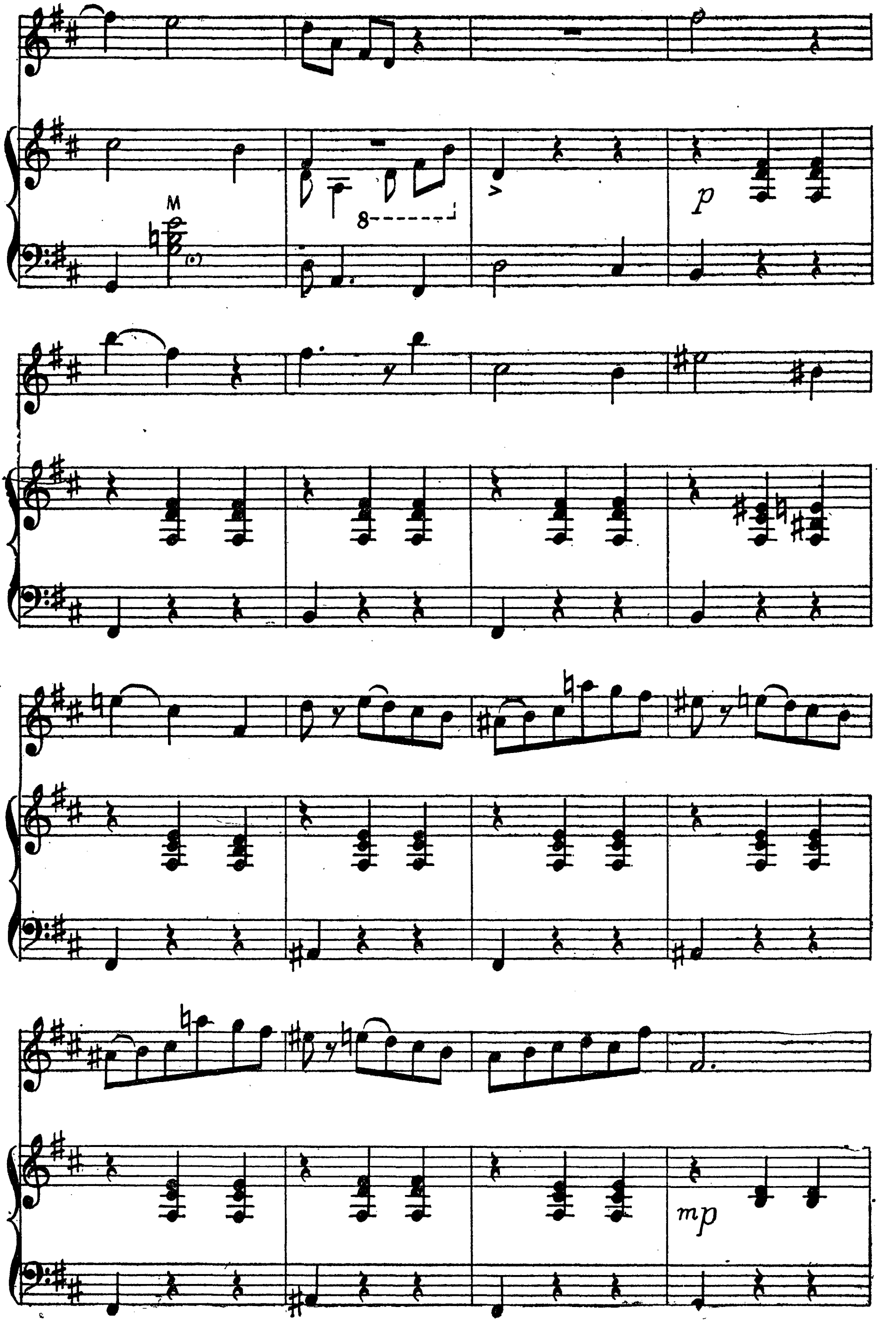
Переложение для дуэта баянов Н. КОМИССАРОВА

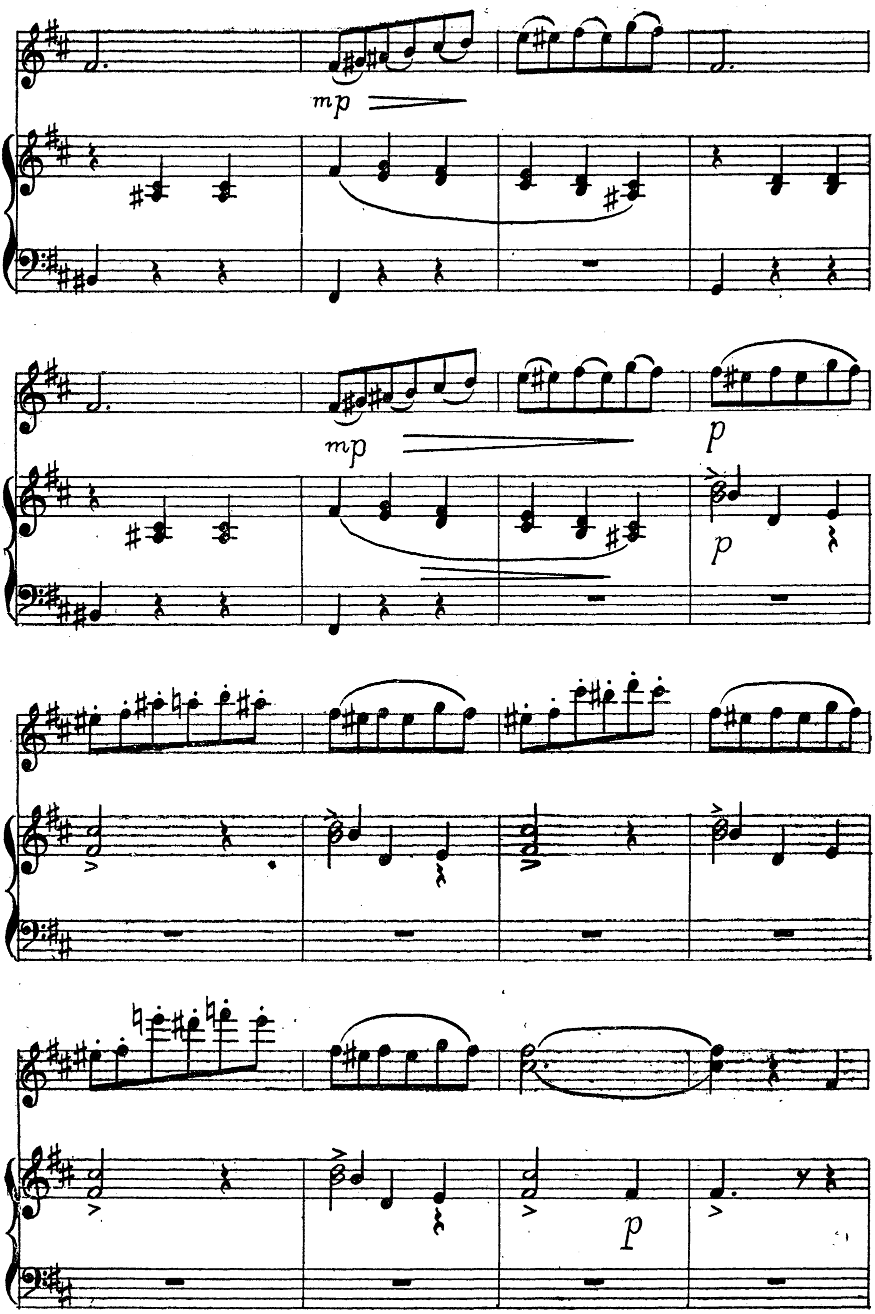


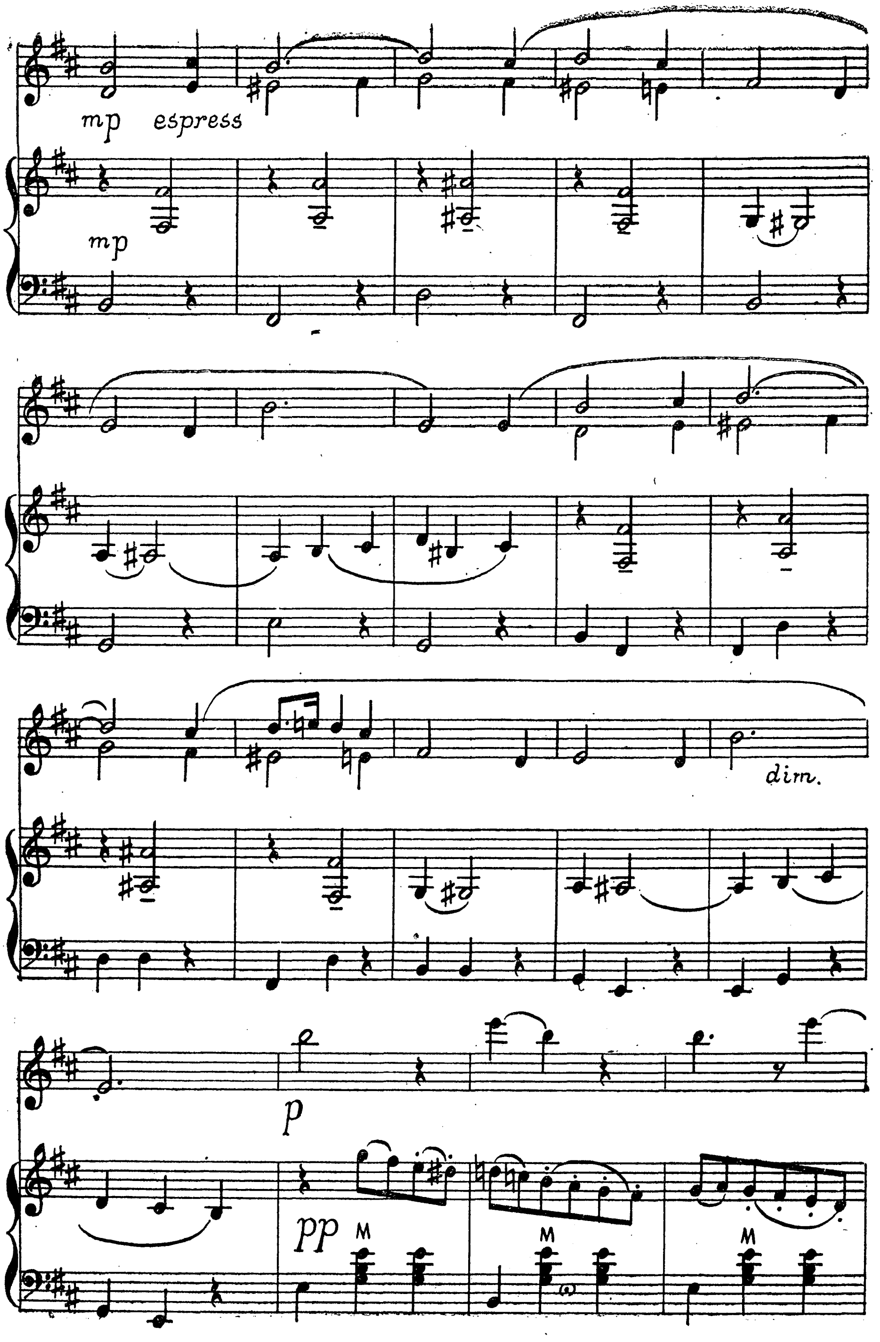

mp
p
M
Ум


mf
f
p
dim.
dim.

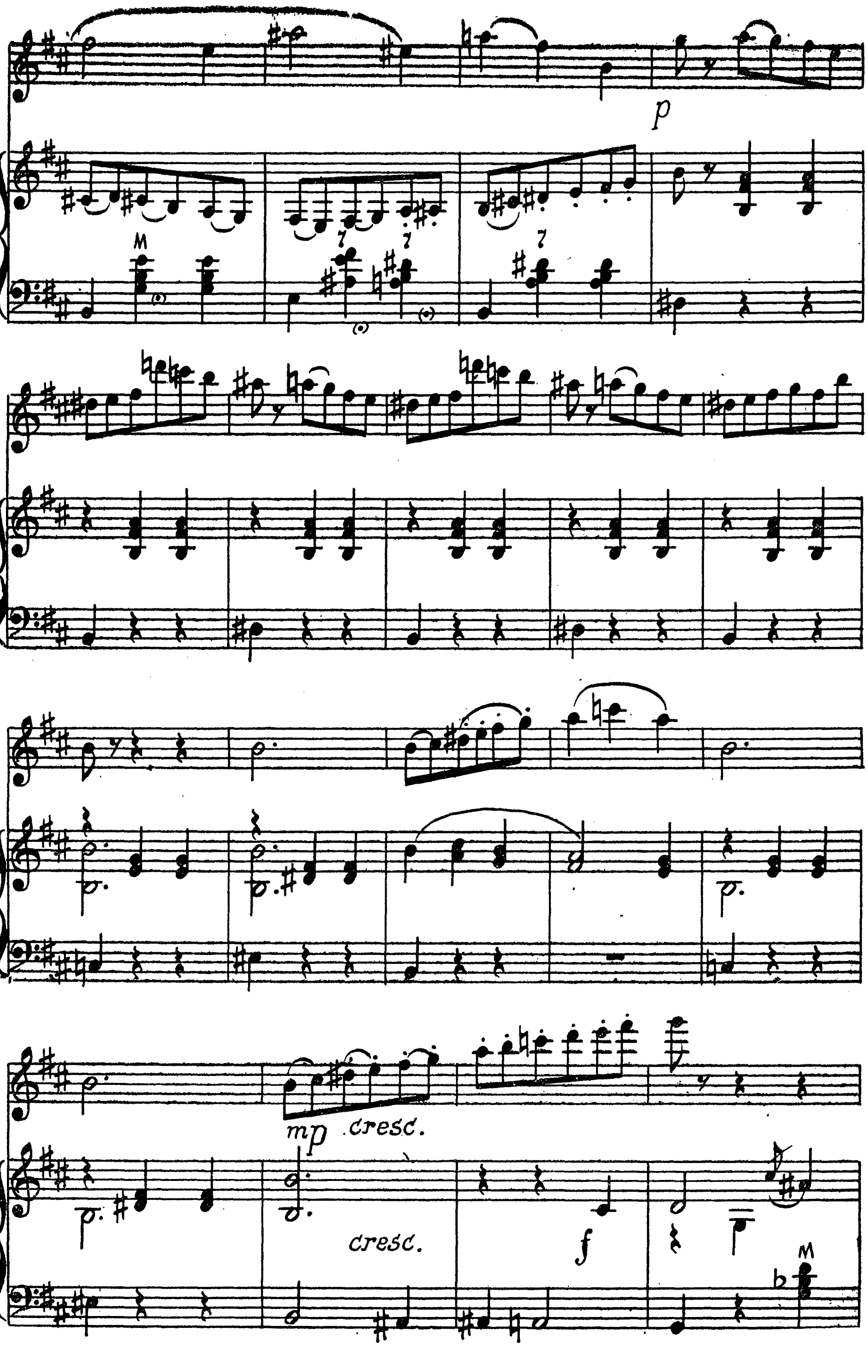

p
f
М
Б
Б
Б
Б
Б
Б
p
p
М
М
М
Б

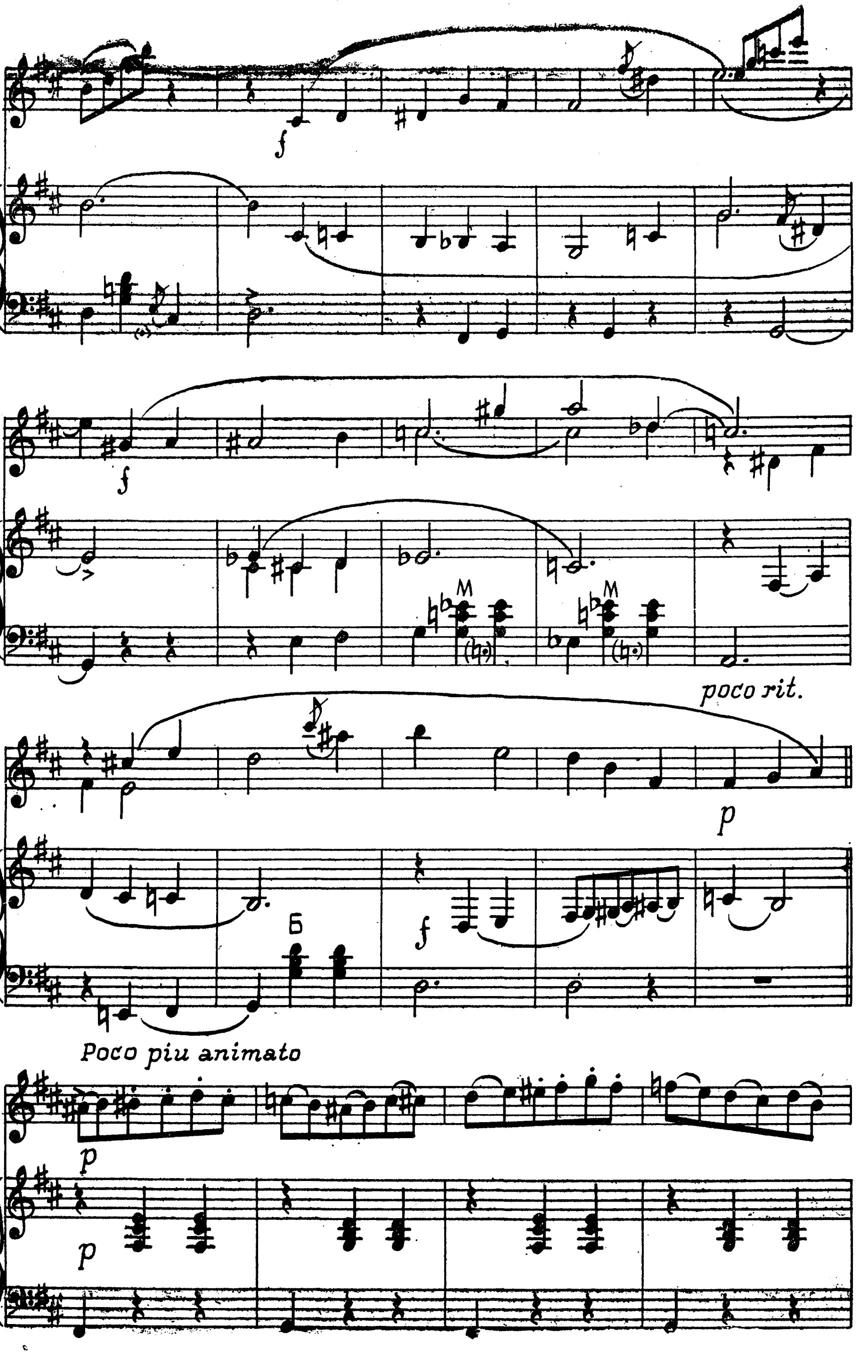

M
8
p
mp


mp
mp
p
p
p

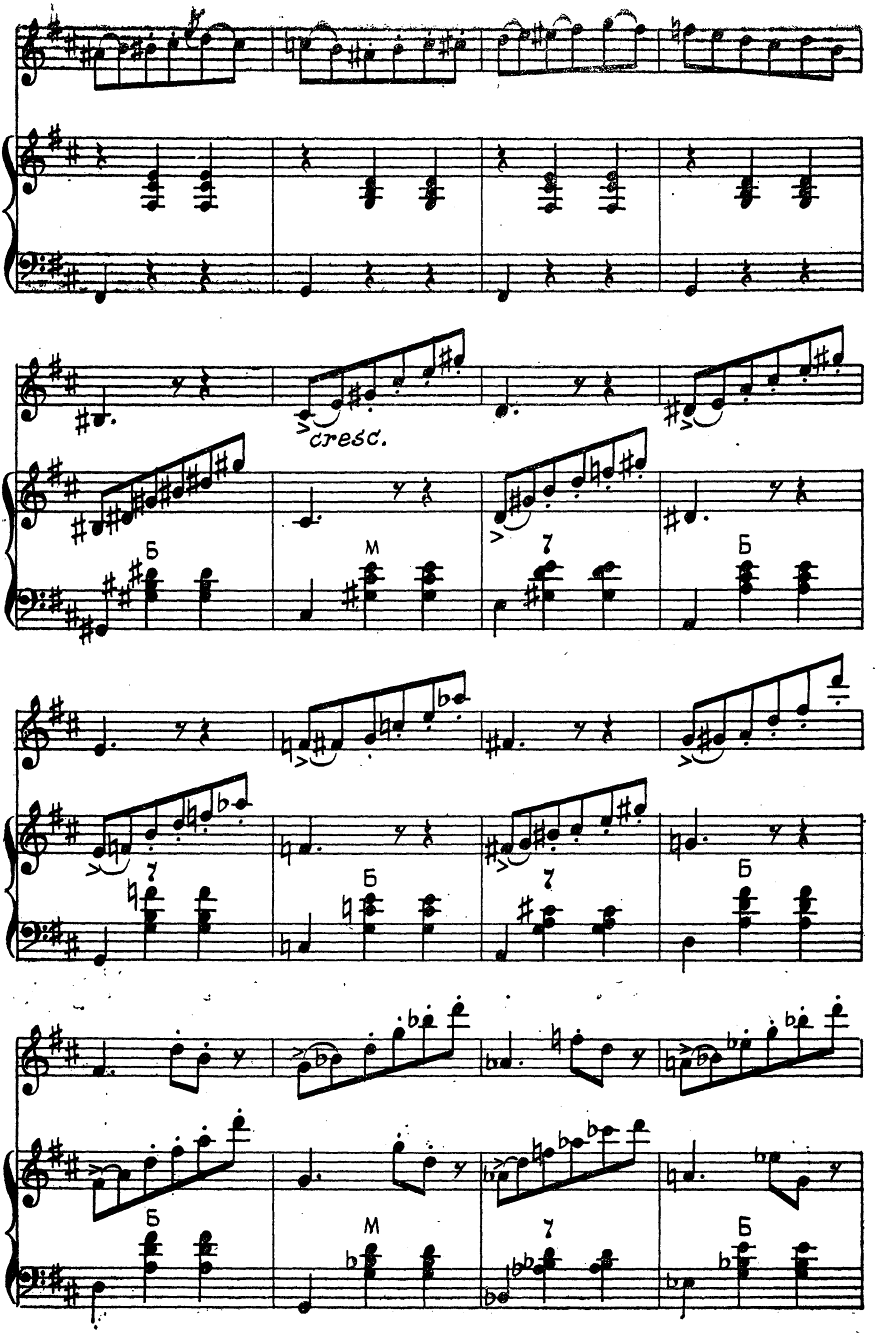


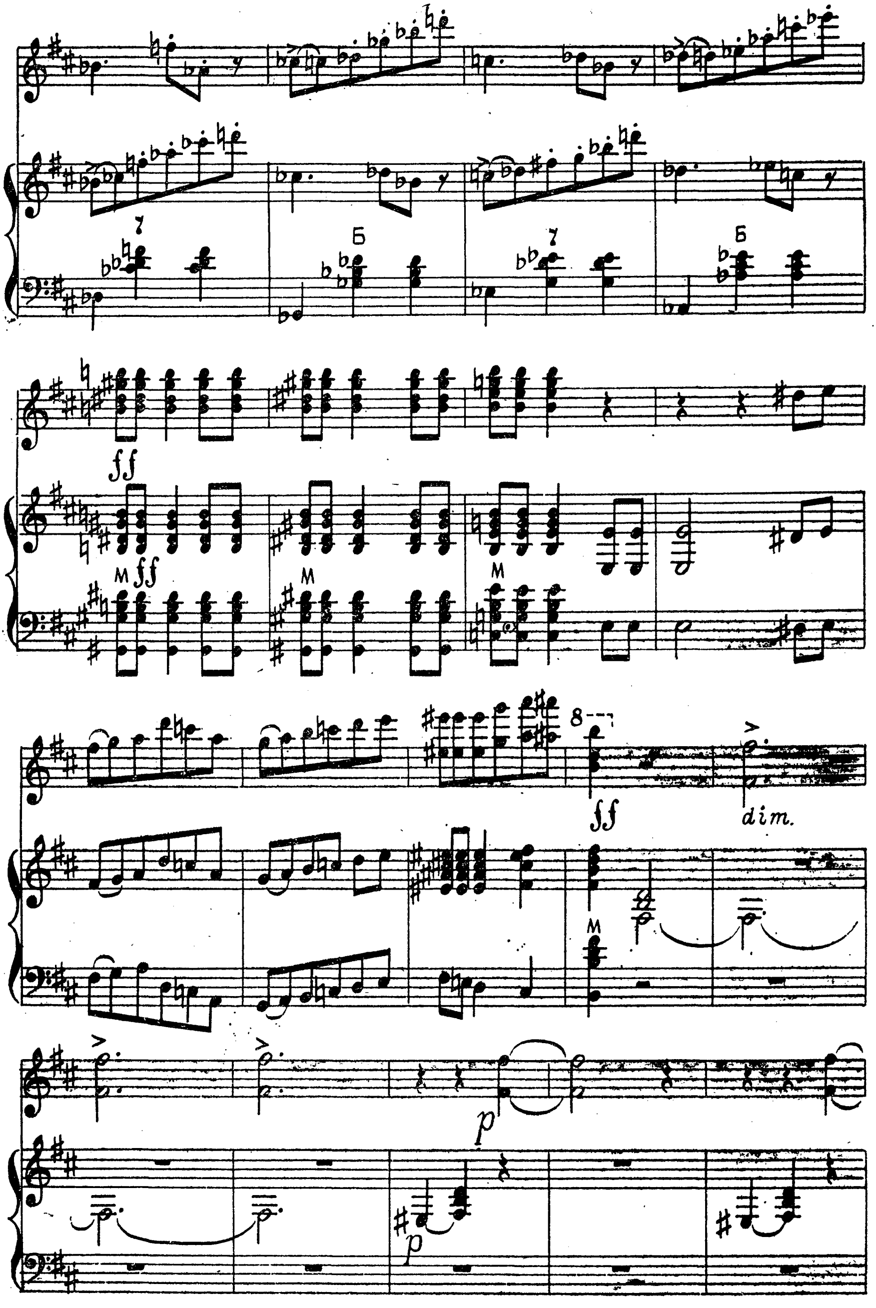
mp espress
mp
dim.
p
pp
M

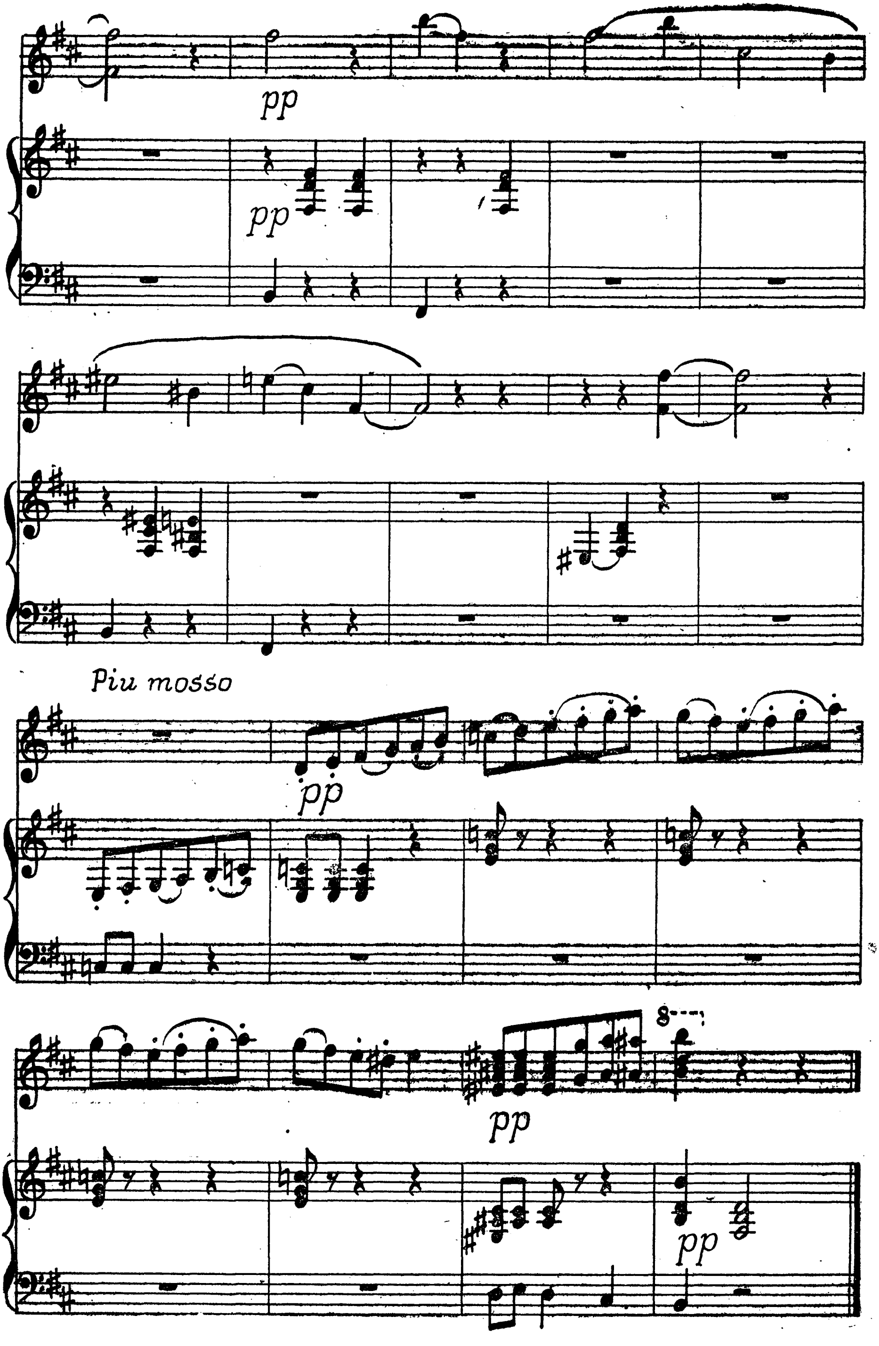

p
mp
cresc.
cresc.
f



f
M
M
poco rit.
6
f
p
Poco piu animato
p
p

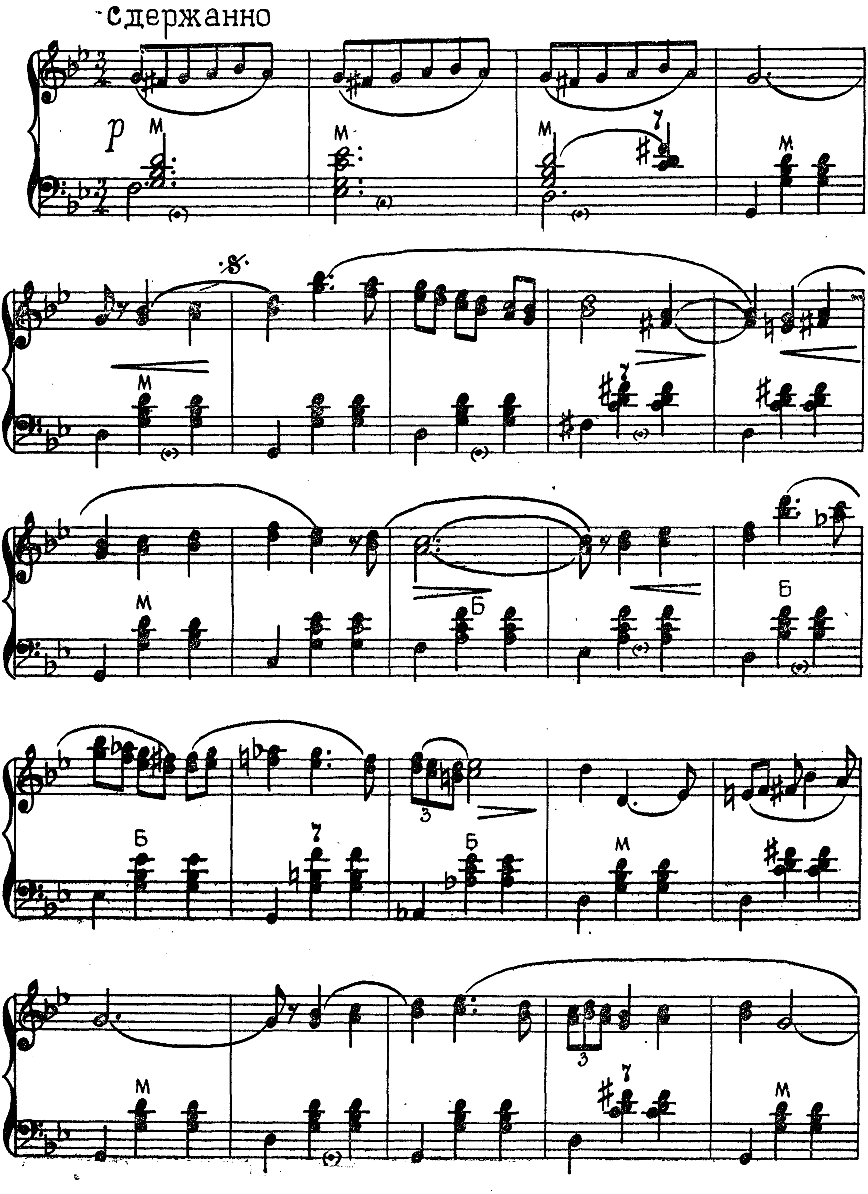

cresc.
Б
М
7
Б
7
Б
7
Б
Б
М
7
Б

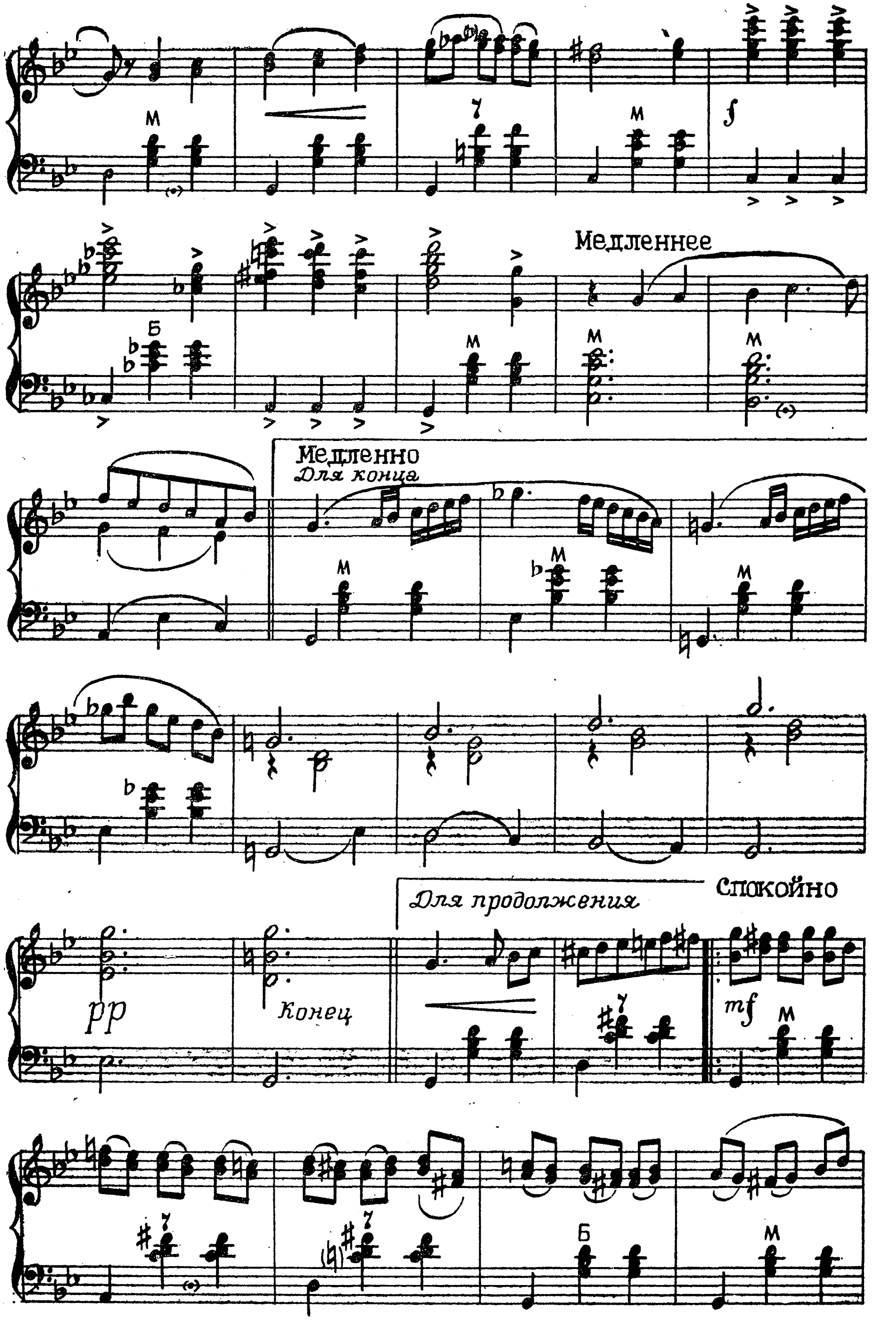

ff
dim.
p

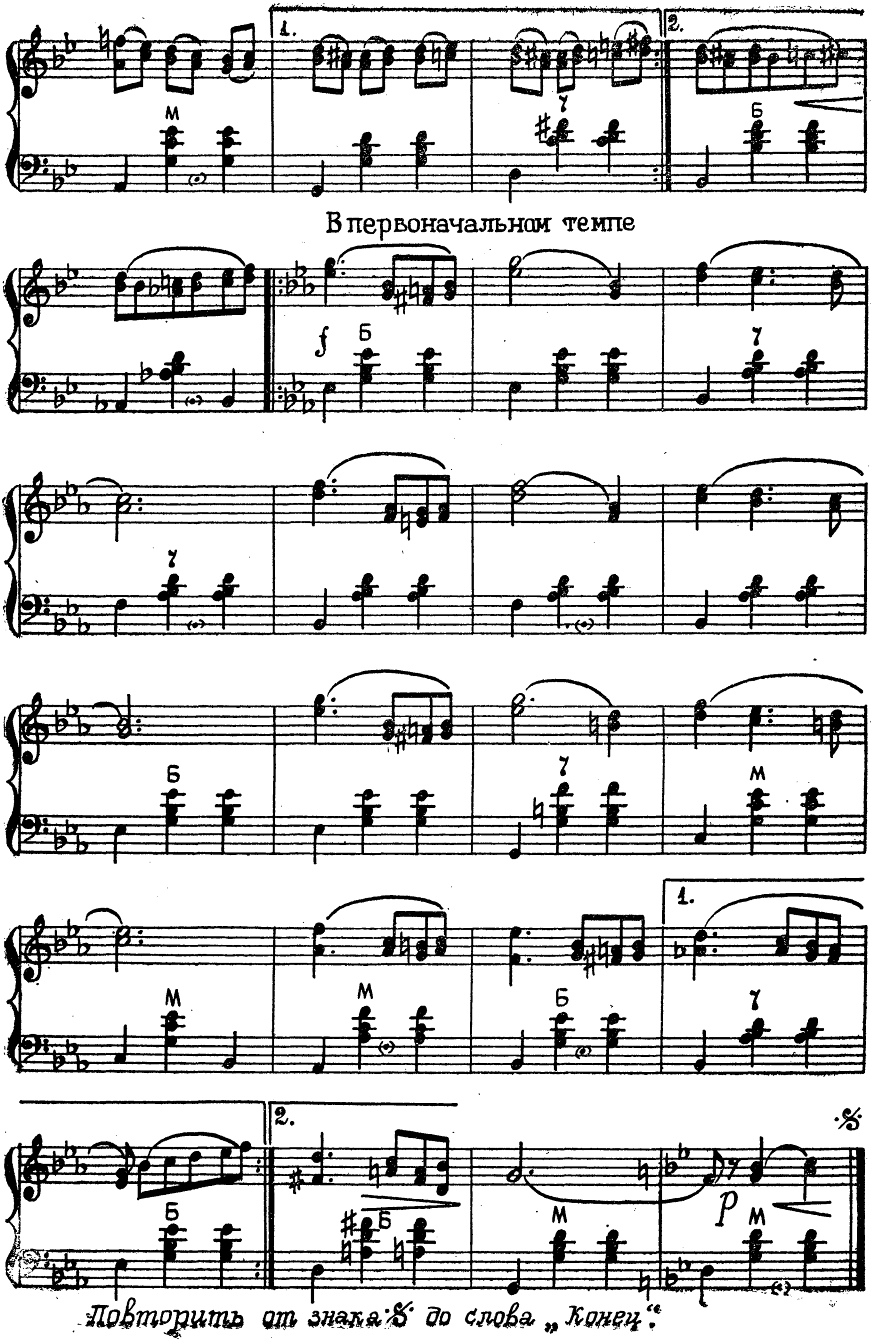

pp
pp
Piu mosso
pp
pp
pp

ВАЛЬС-ВОСПОМИНАНИЕ

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА
Переложение для баяна А. СУРКОВА




Медленнее
Медленно
Для конца
Для продолжения
Спокойно
Конец
pp
mf
М
Б

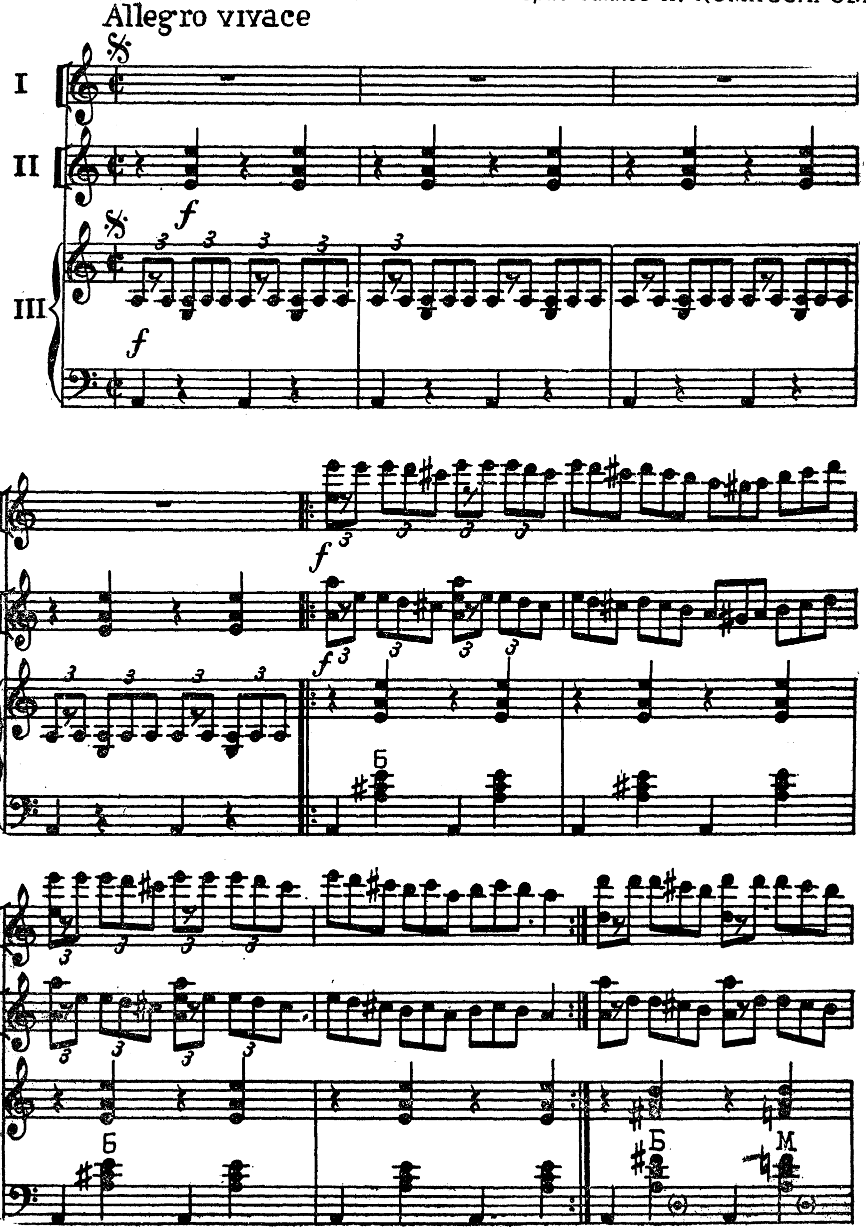

В первоначальном темпе
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец".

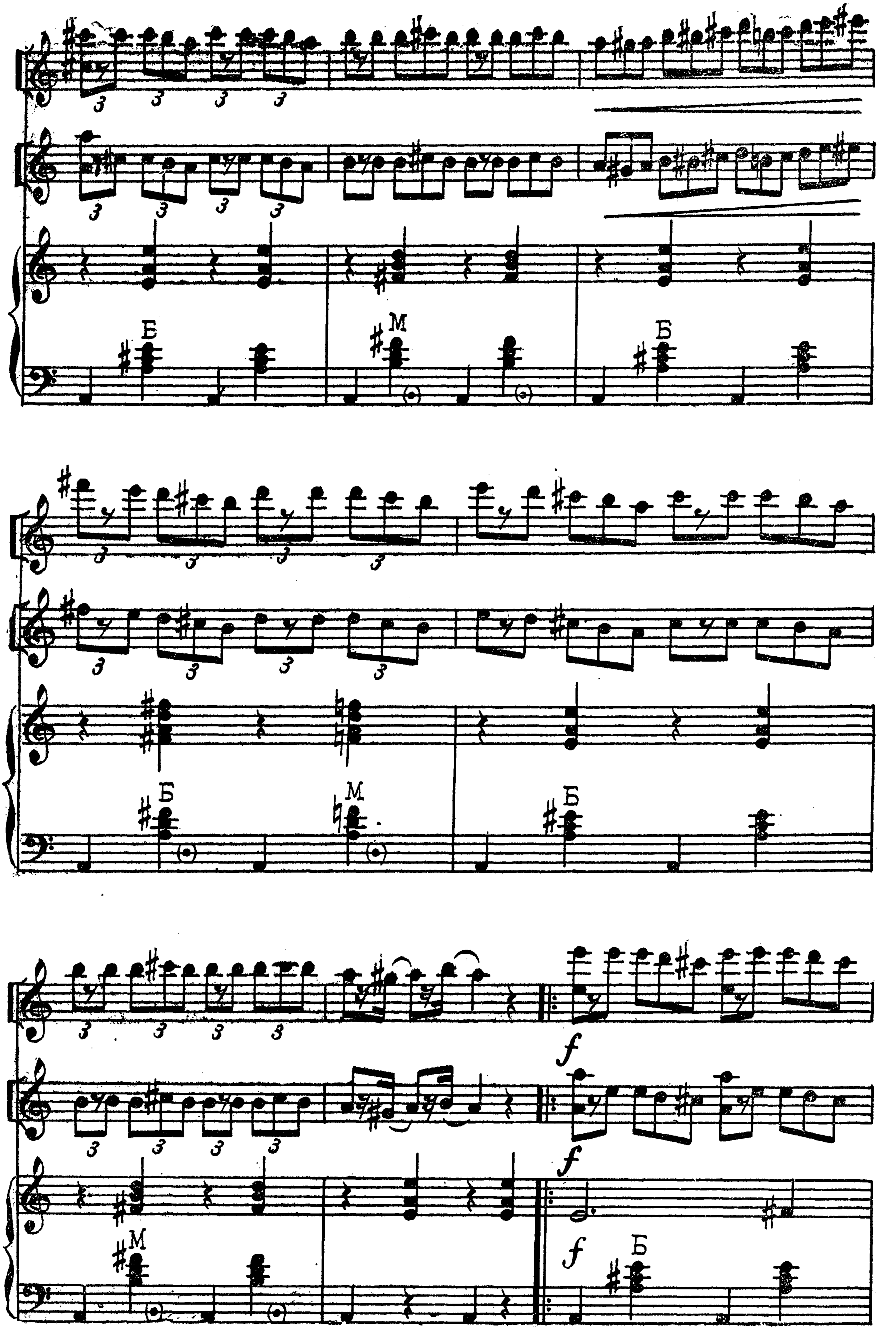
ЛЕЗГИНКА

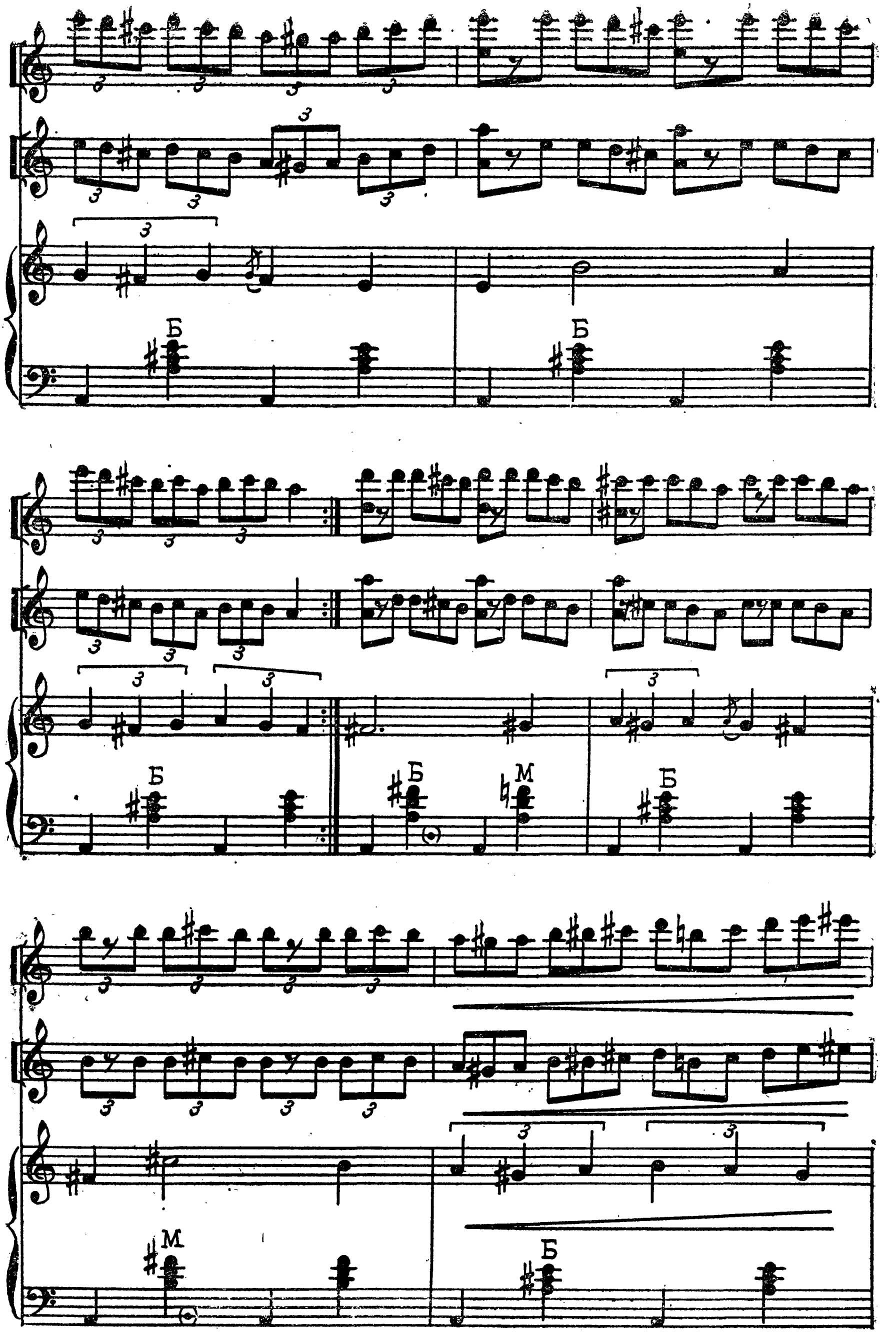
(из балета «Гаянэ»)

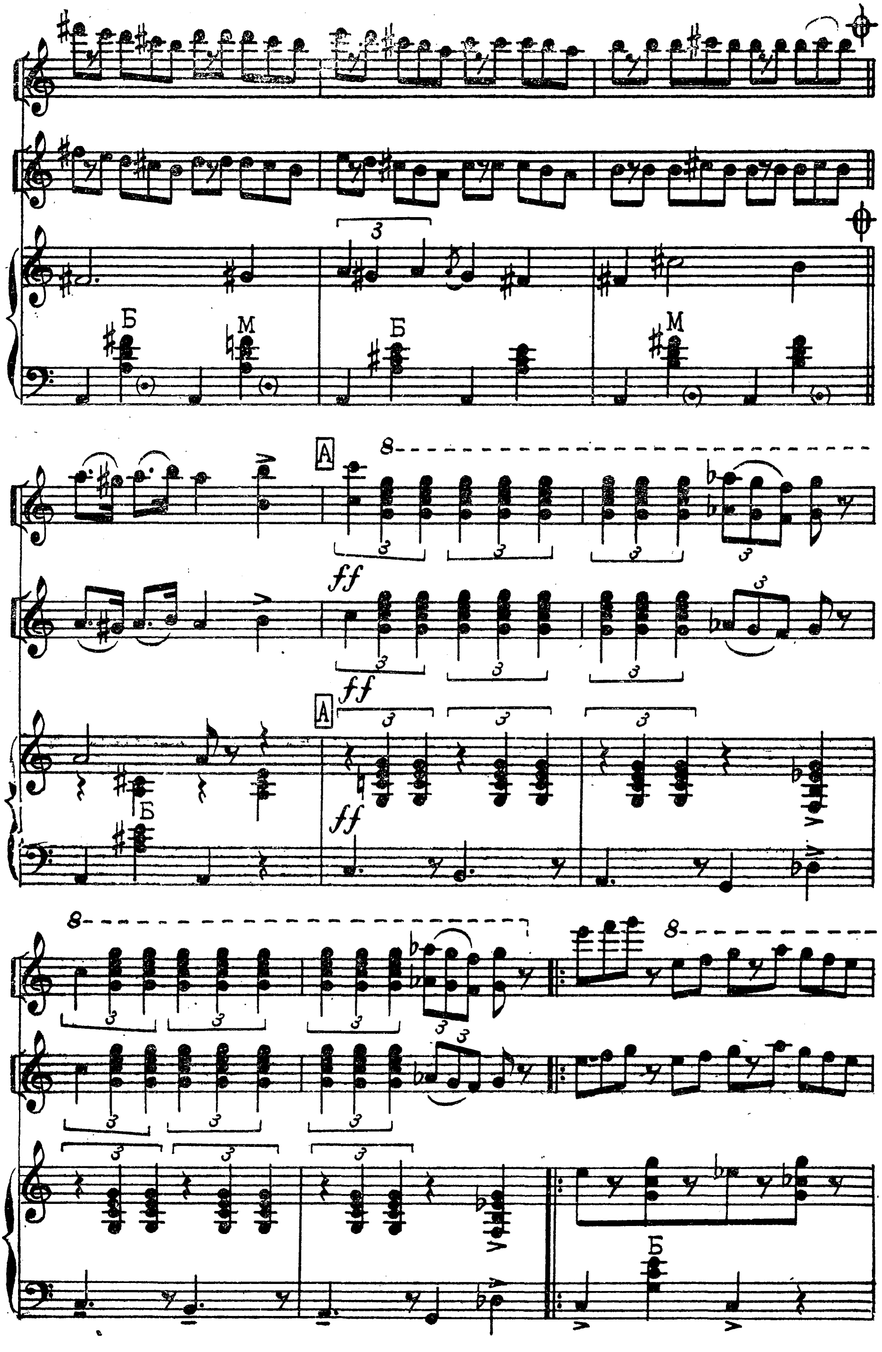
Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

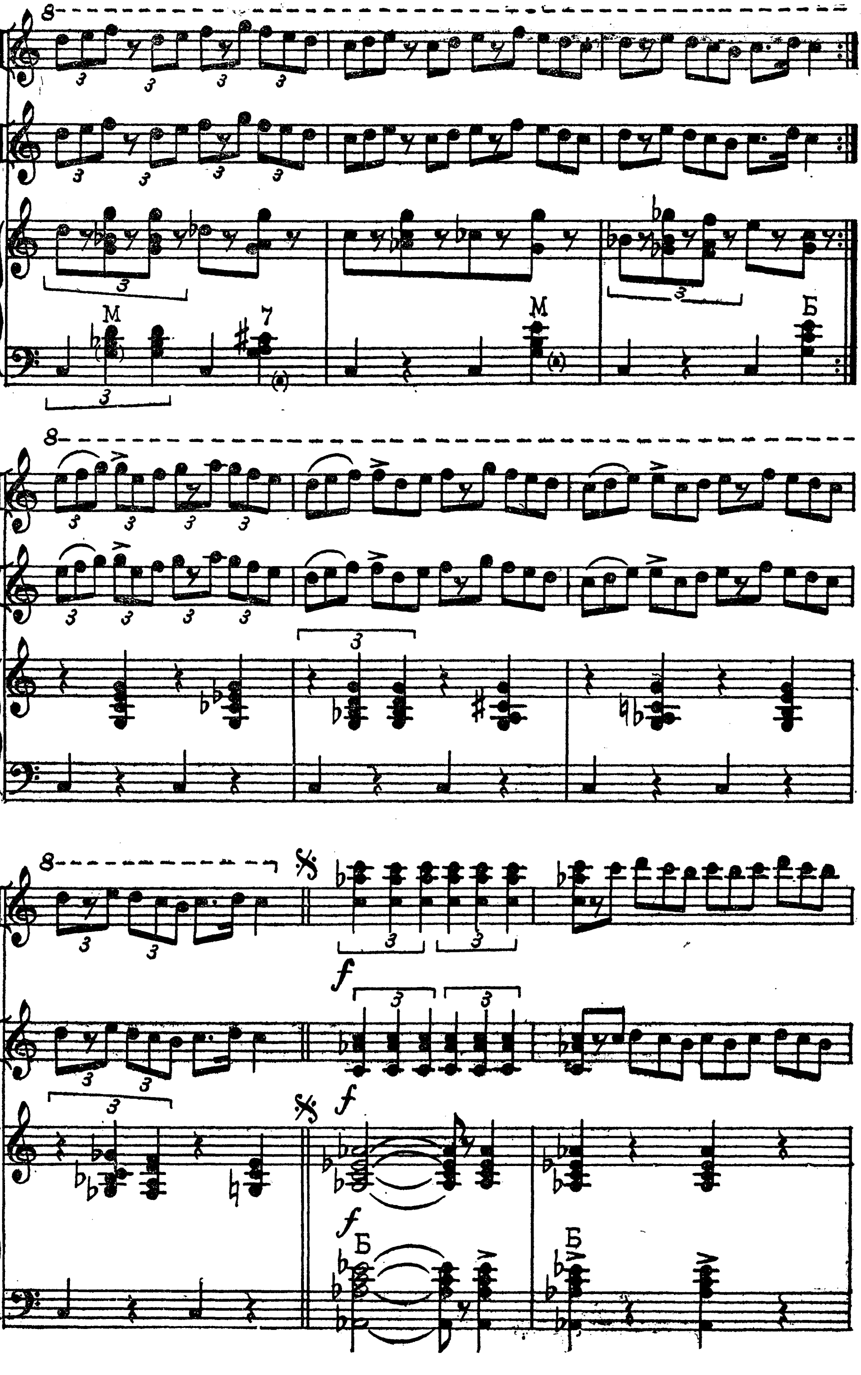
Переложение для трио баянов Н. КОМИССАРОВА

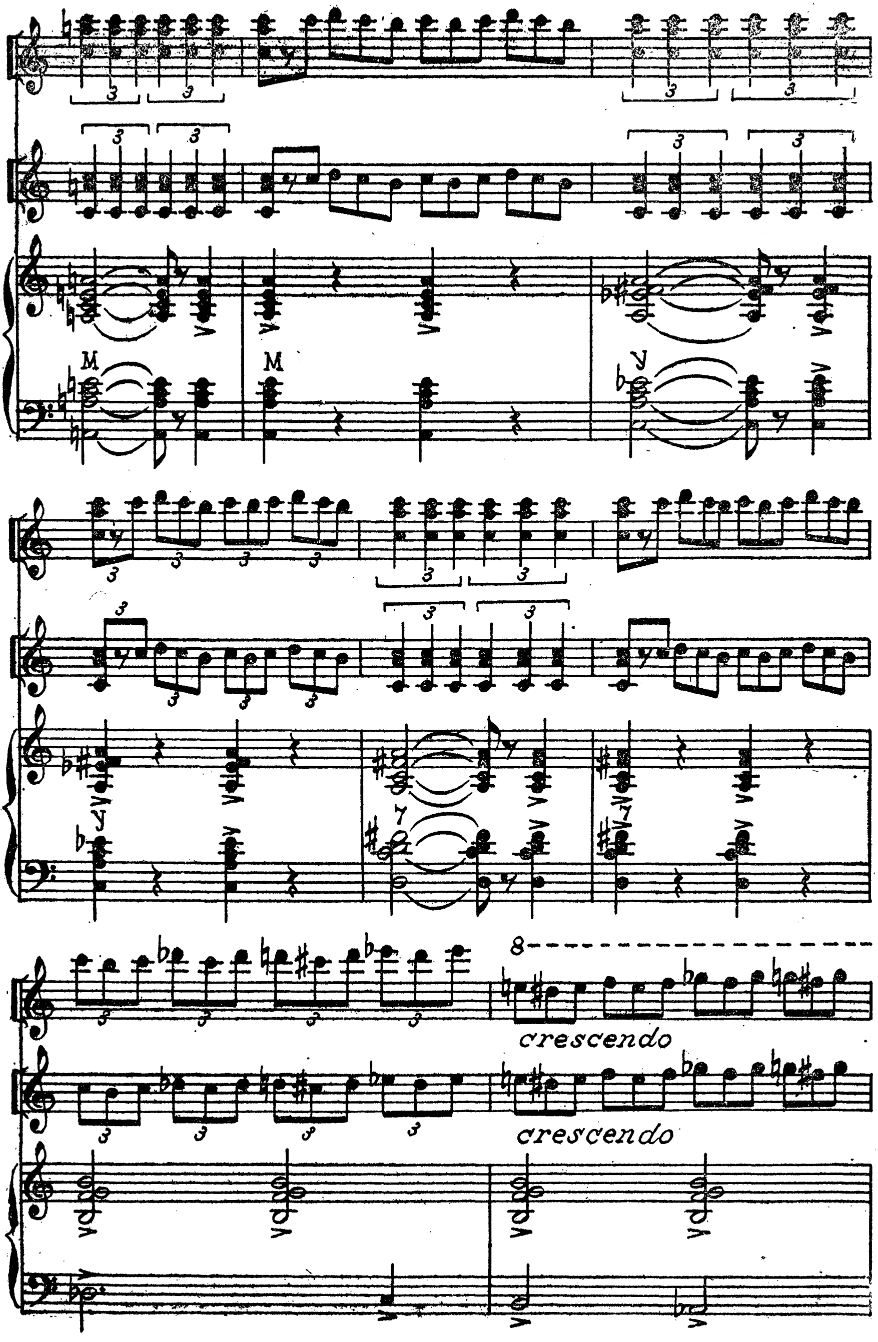


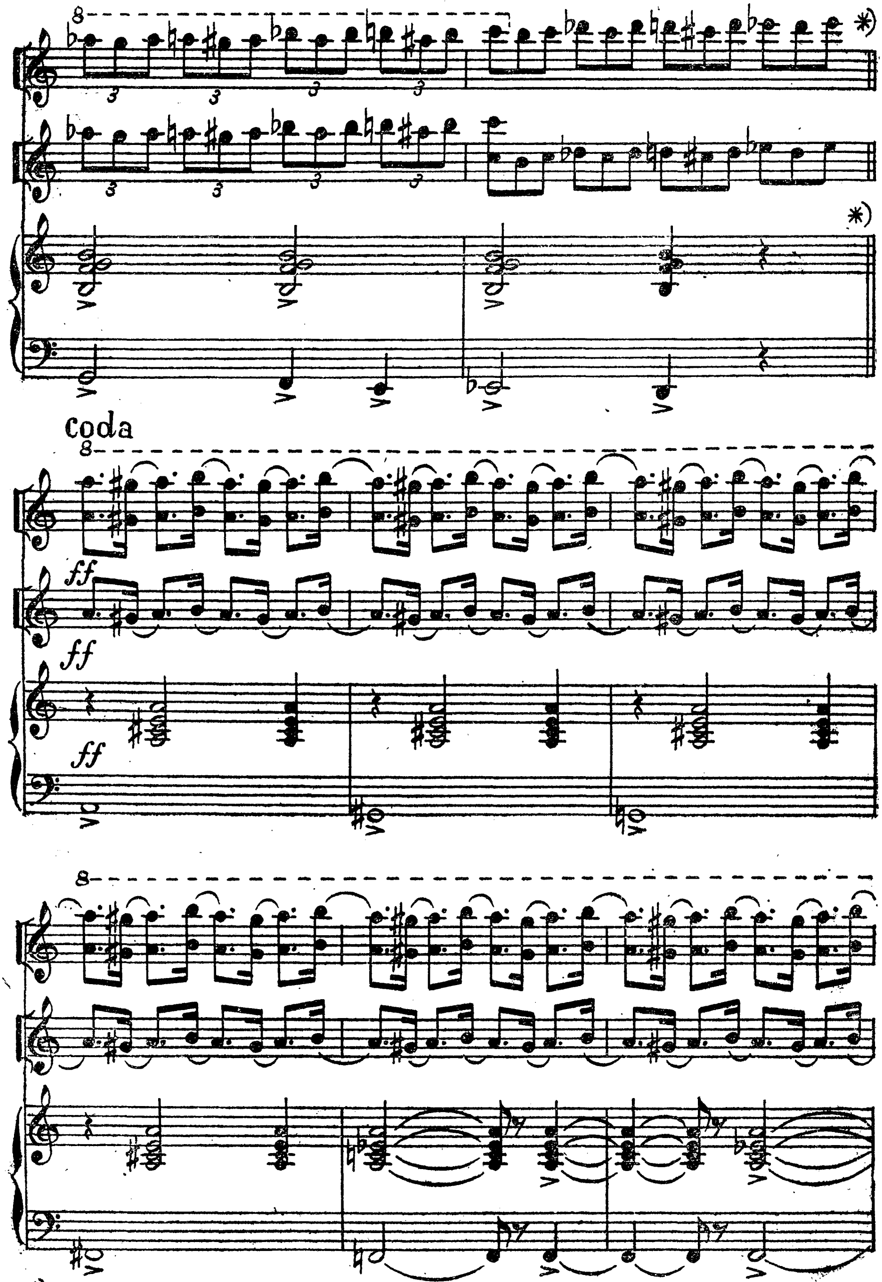

Б
М
Б
Б
М
Б
М
f
Б


Б
Б
Б
Б
М
Б
М
Б

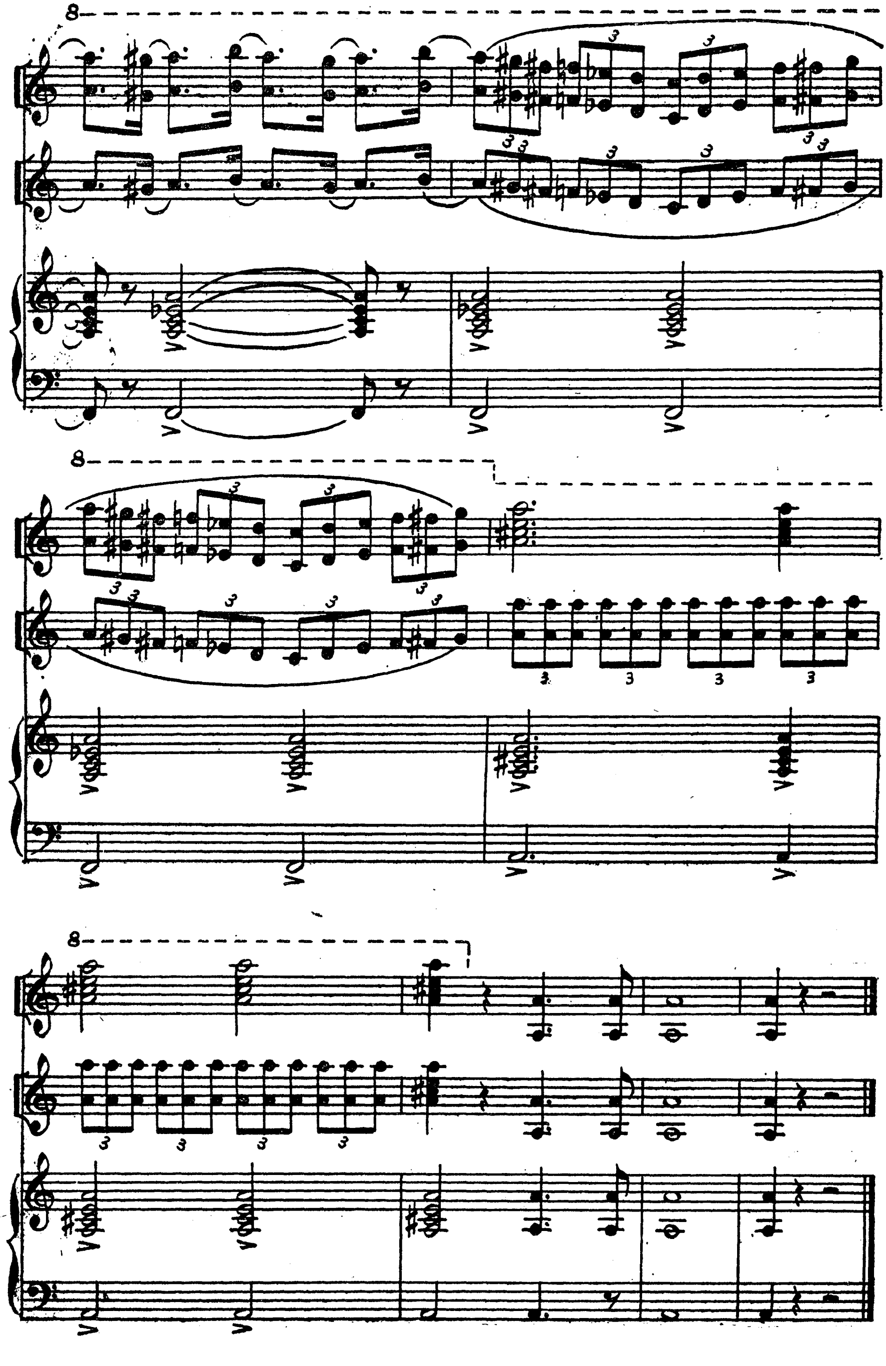

Б
М
A
ff
8


М
М
Б
Б
Б


M
M
crescendo
crescendo

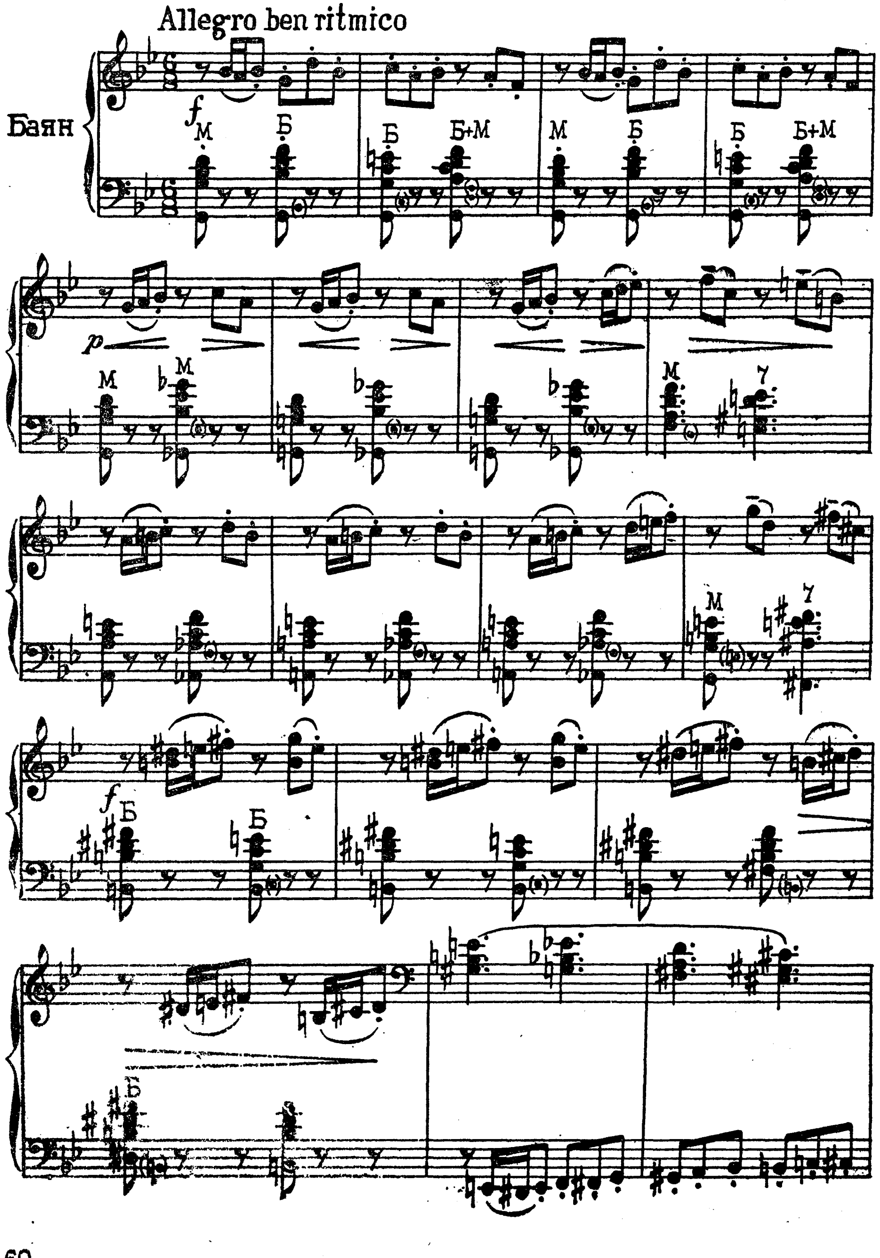


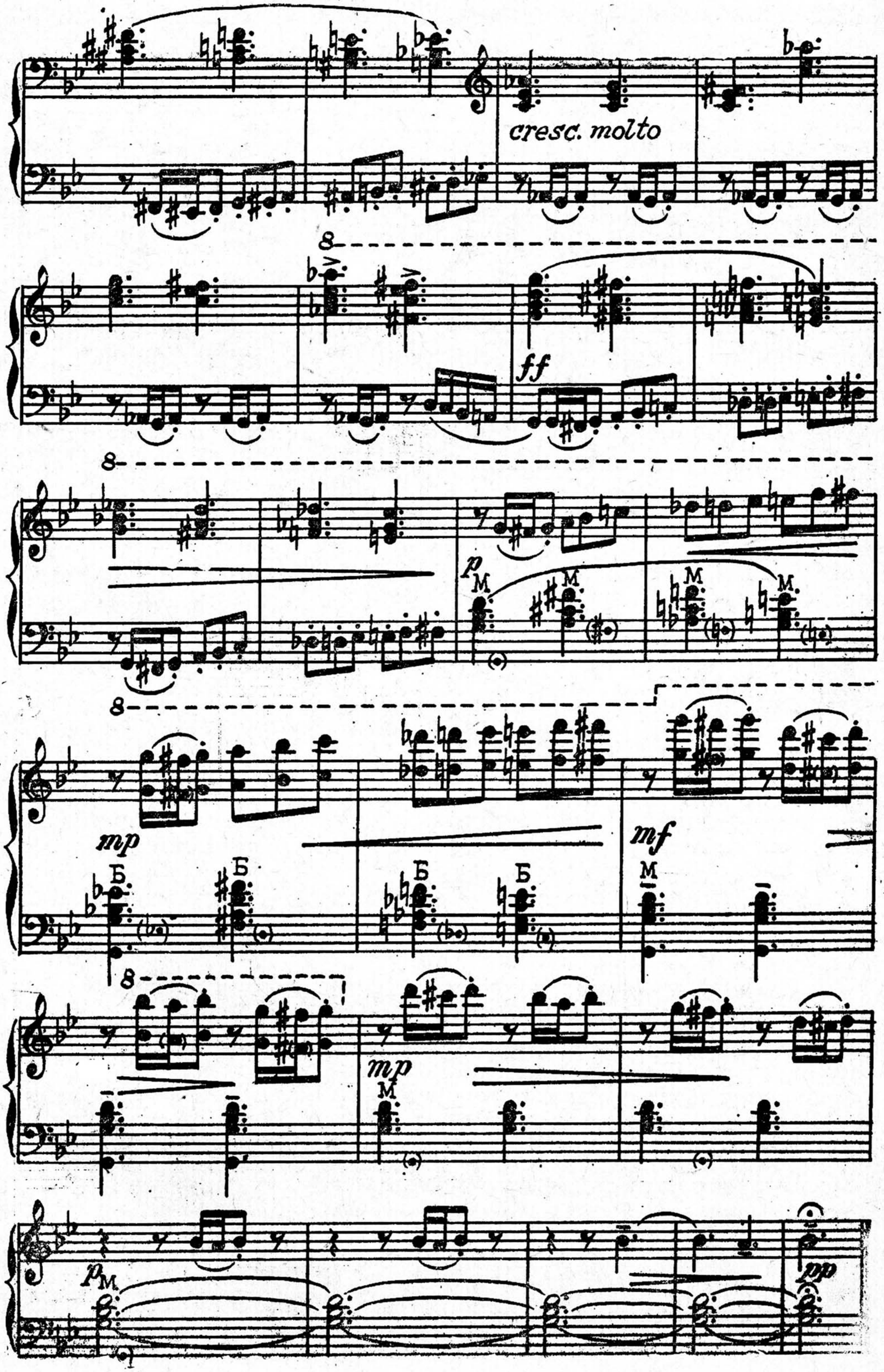
*) От [A] играть 12 тактов до 𝄋. Затем повторить сначала до знака 𝄌 и перейти на Коду.



СКЕРЦО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА
Переложение для баяна А. СУРКОВА

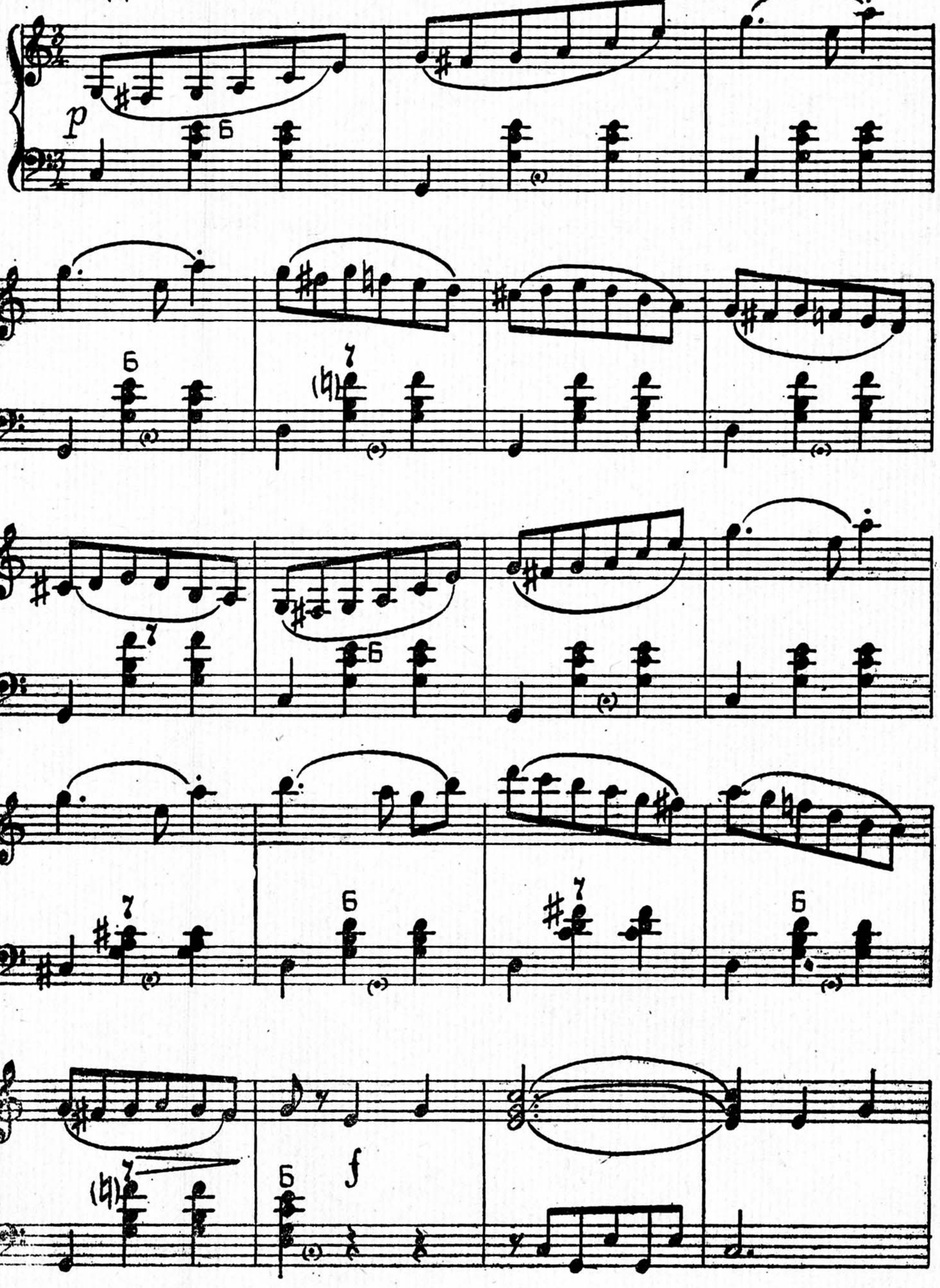


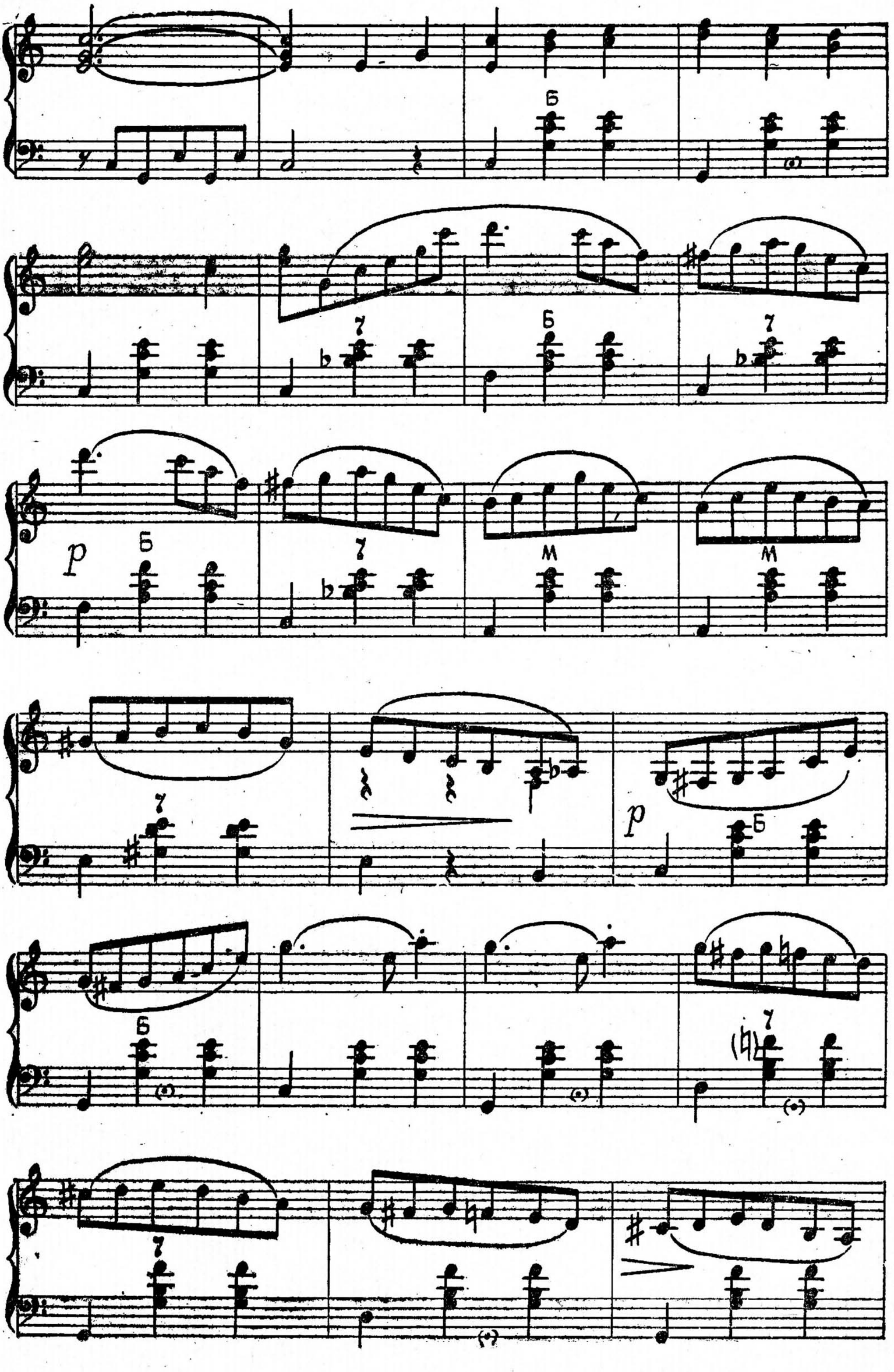

cresc. molto
8
ff
p
M
mp
Б
mf
pp

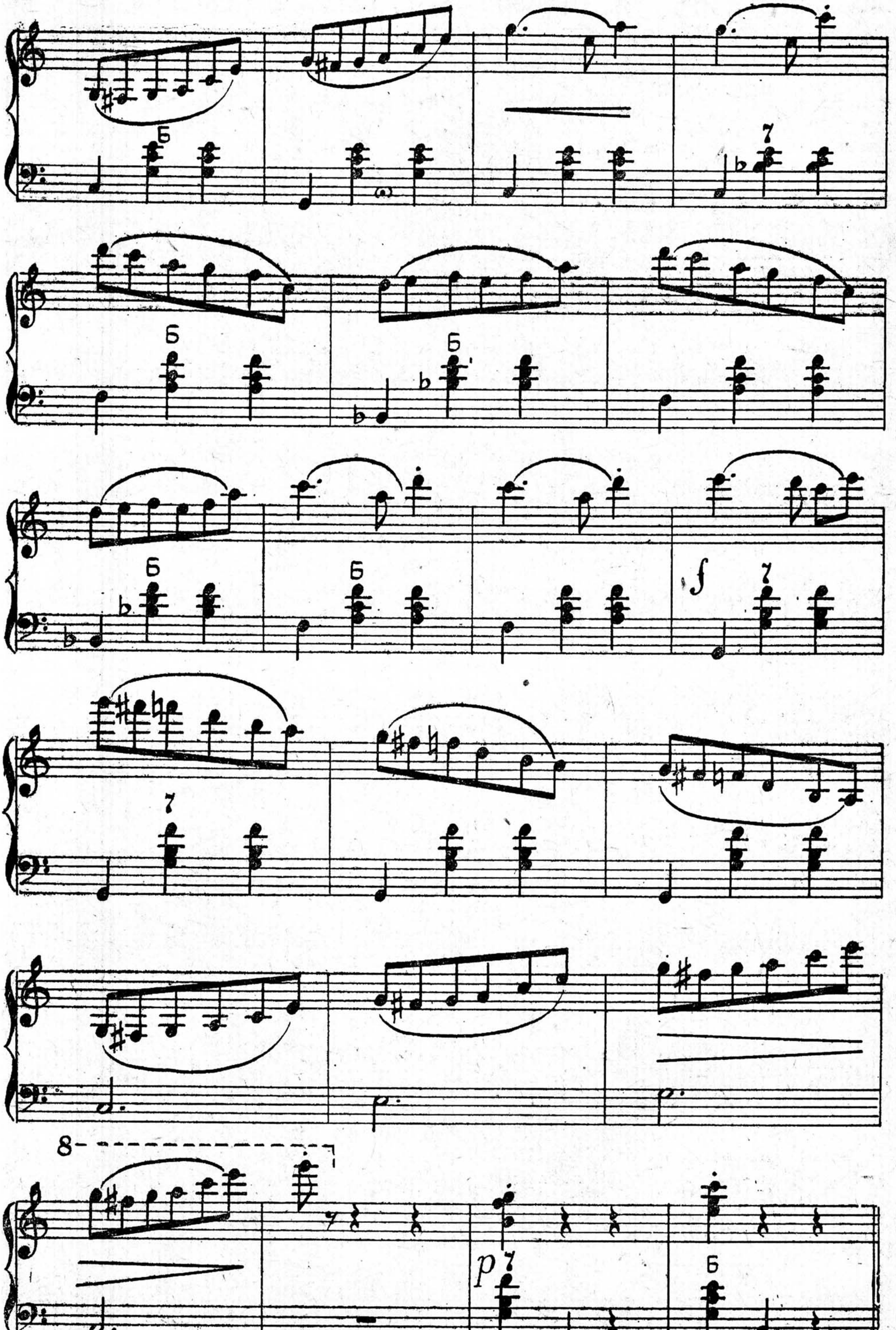
ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА
Переложение для баяна А. СУРКОВА

Подвижно





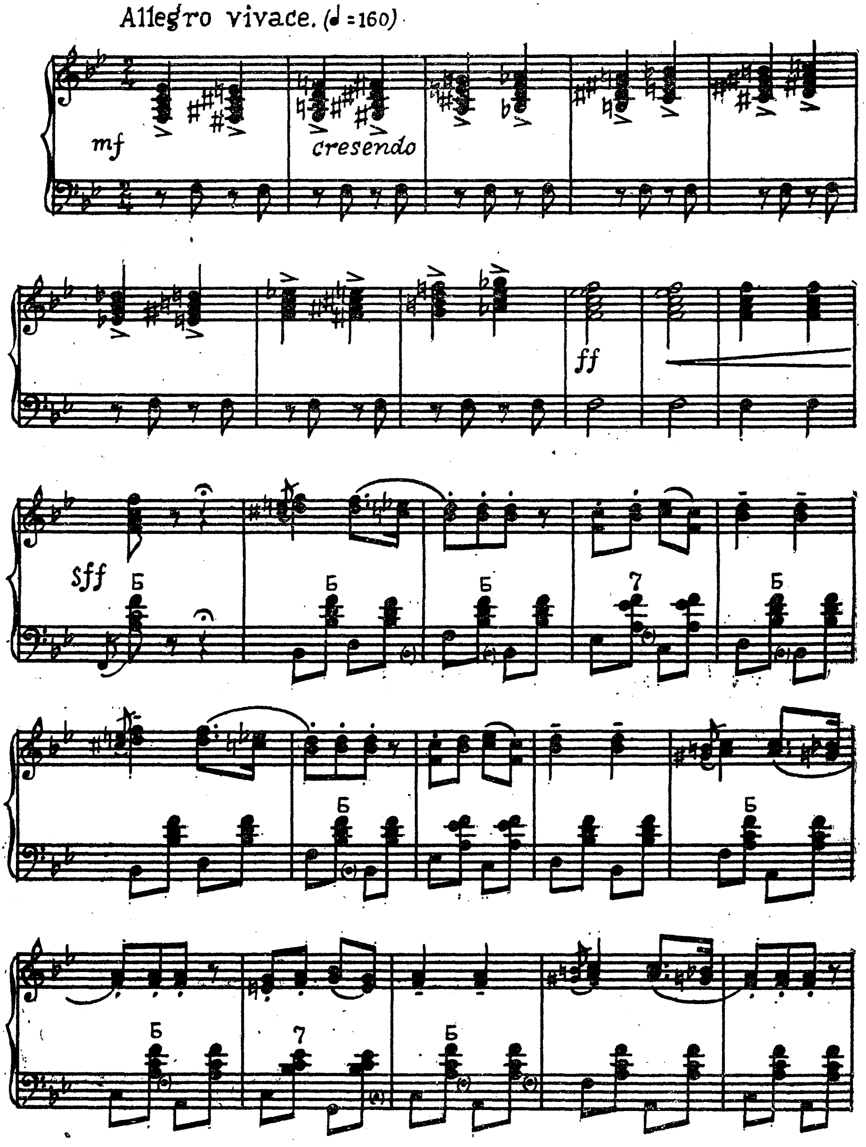


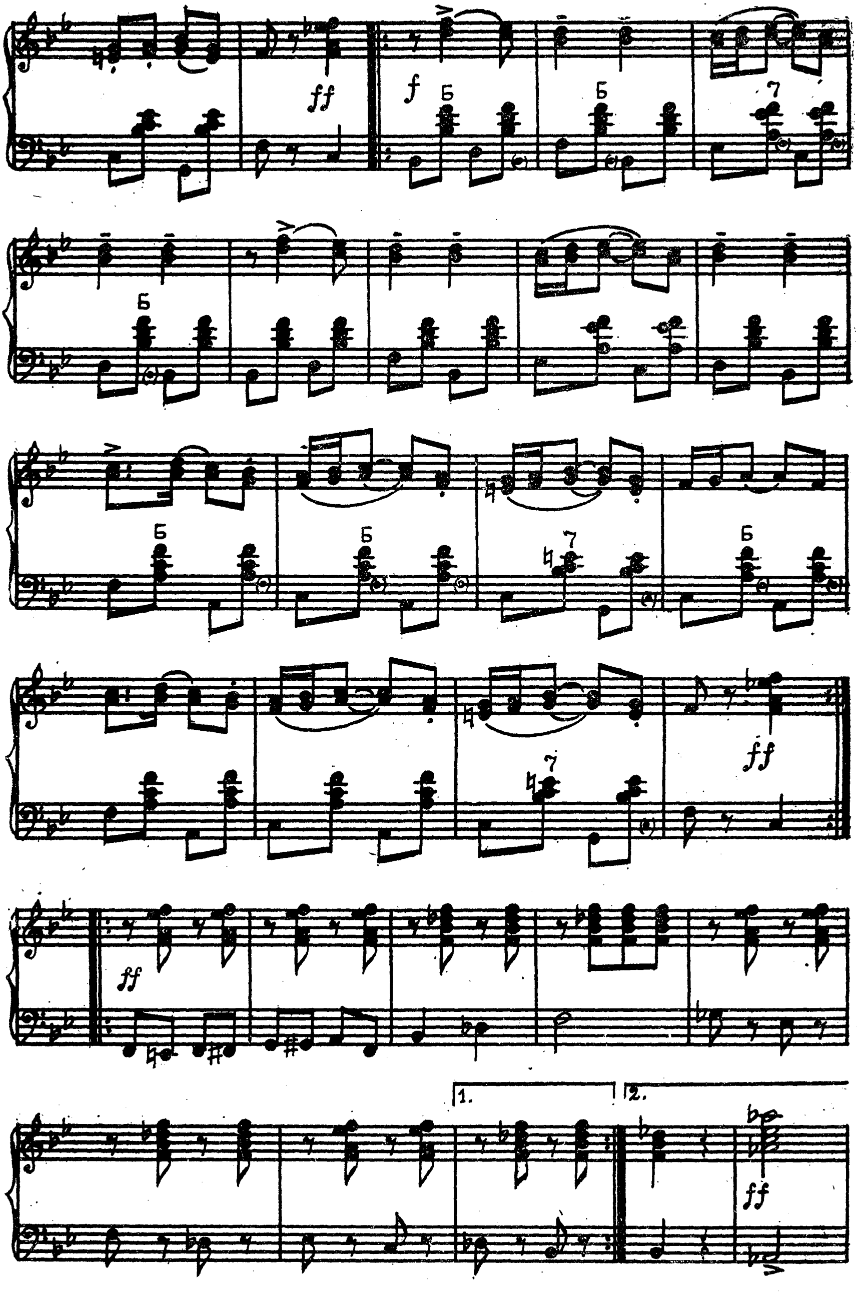
6
7
8
f
p

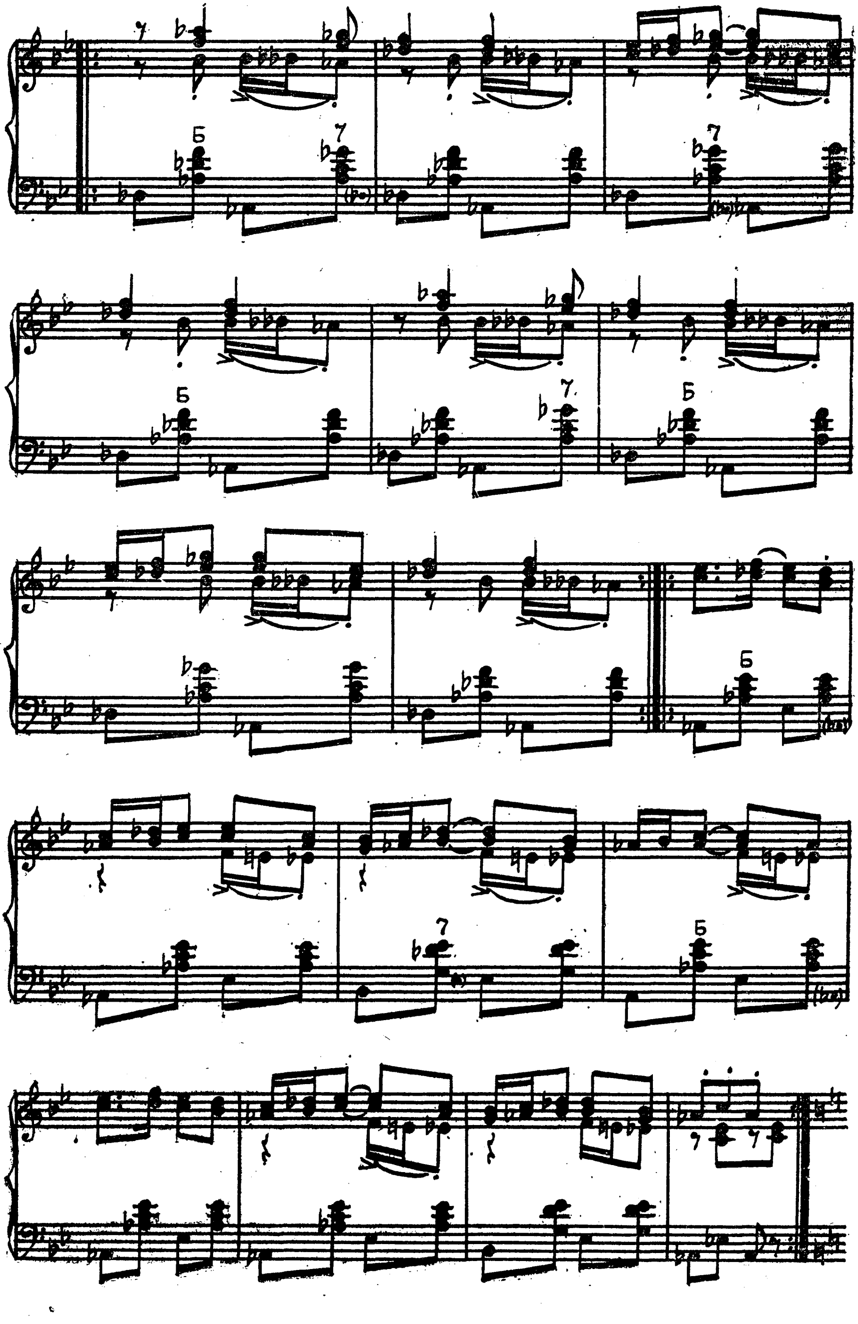
ГОПАК

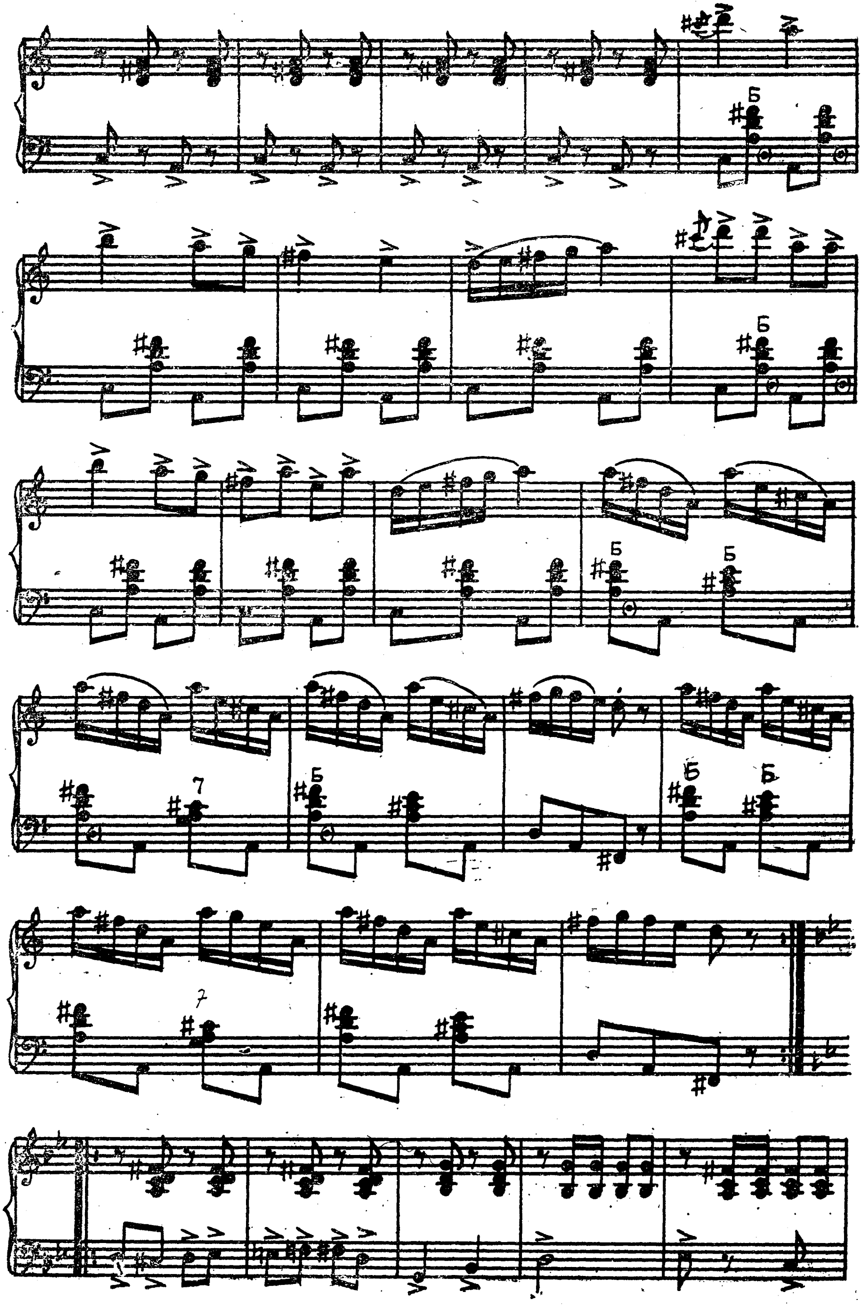
(из балета «Гаянэ»)

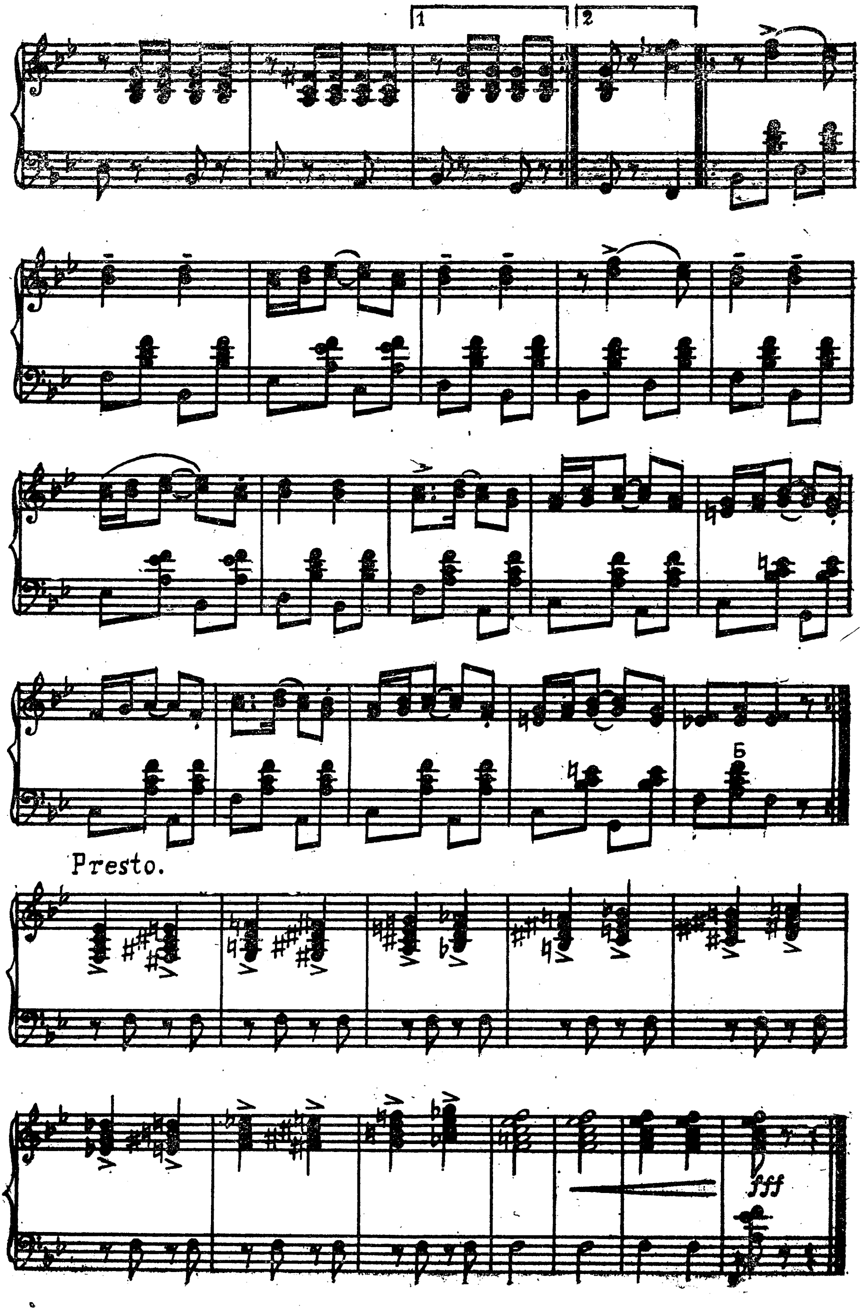
Музыка А. ХАЧАТУРЯНА




ff
f
Б
7
1.
2.



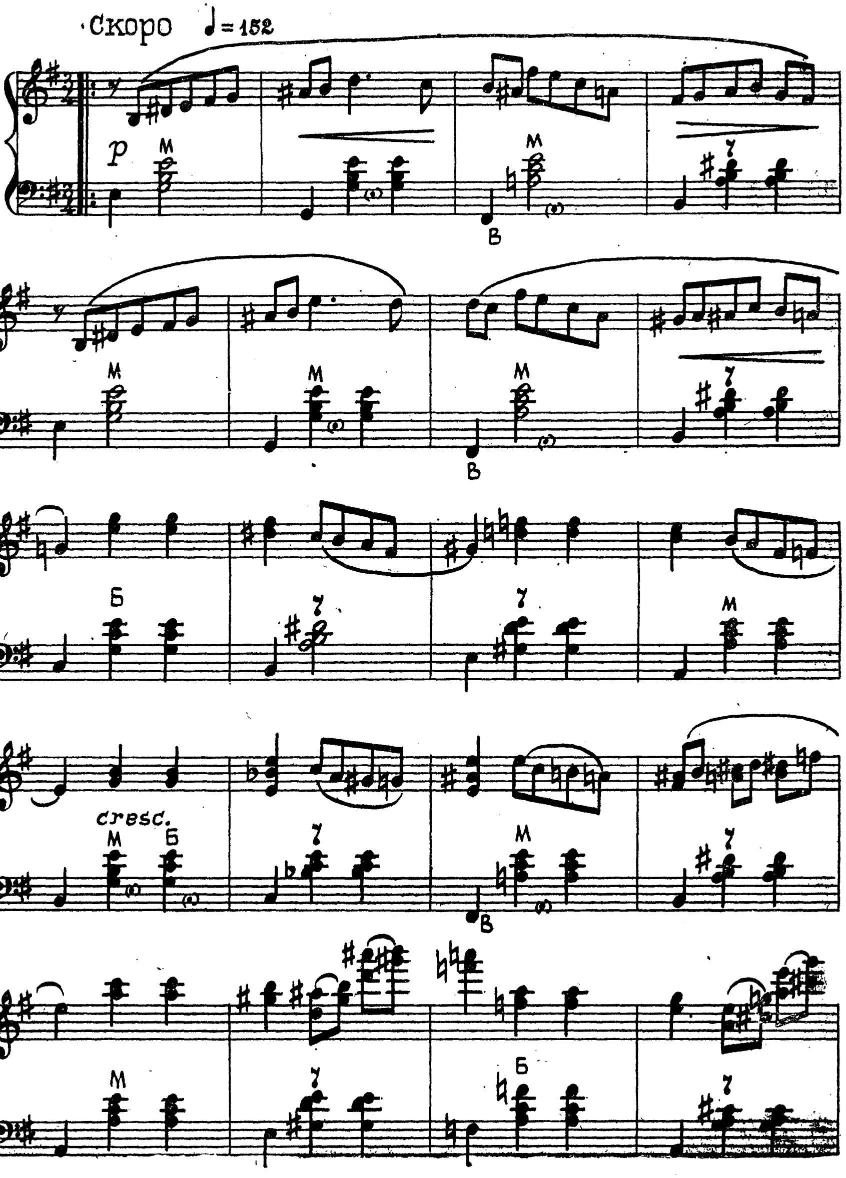

Б
7

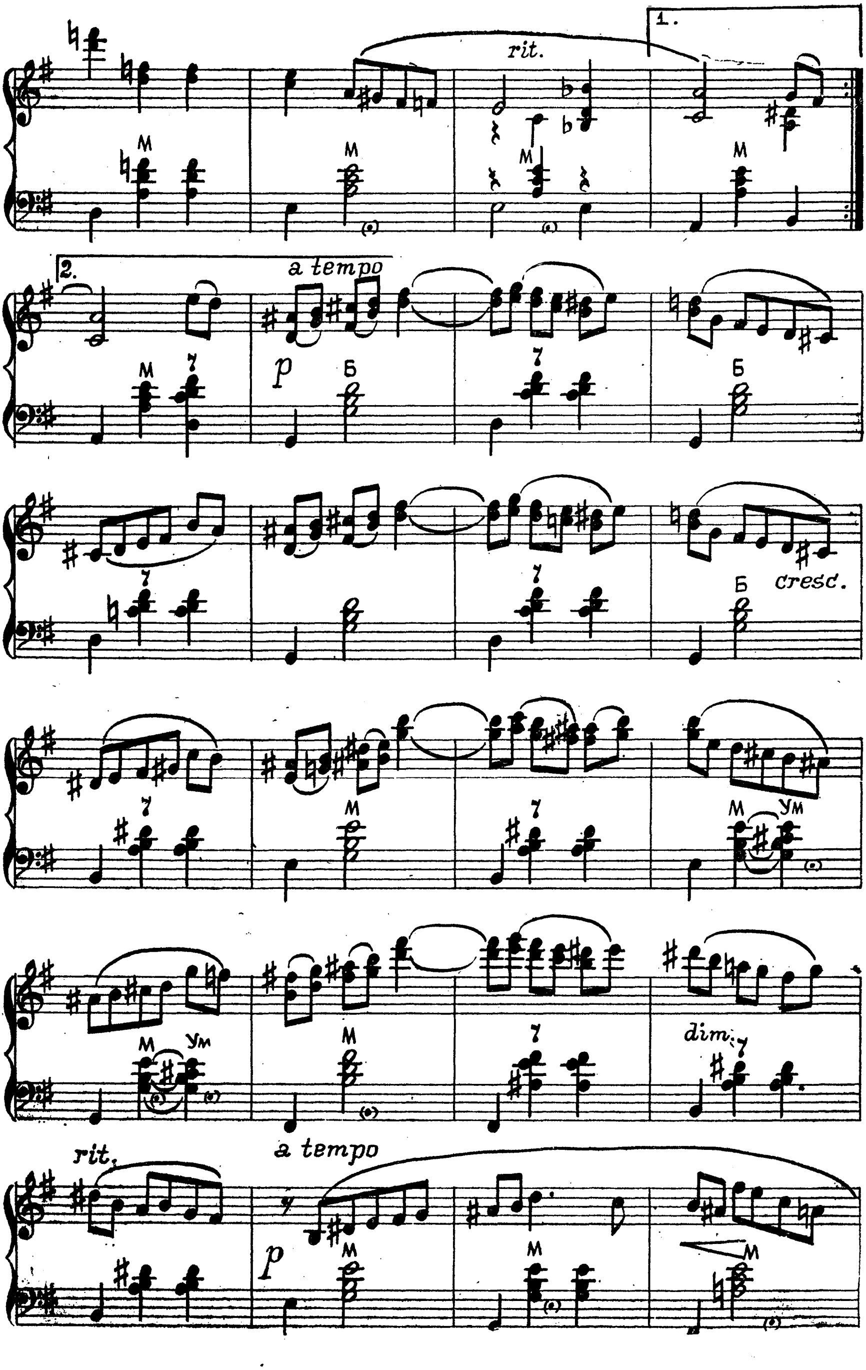

1
2
Б
Presto.
fff

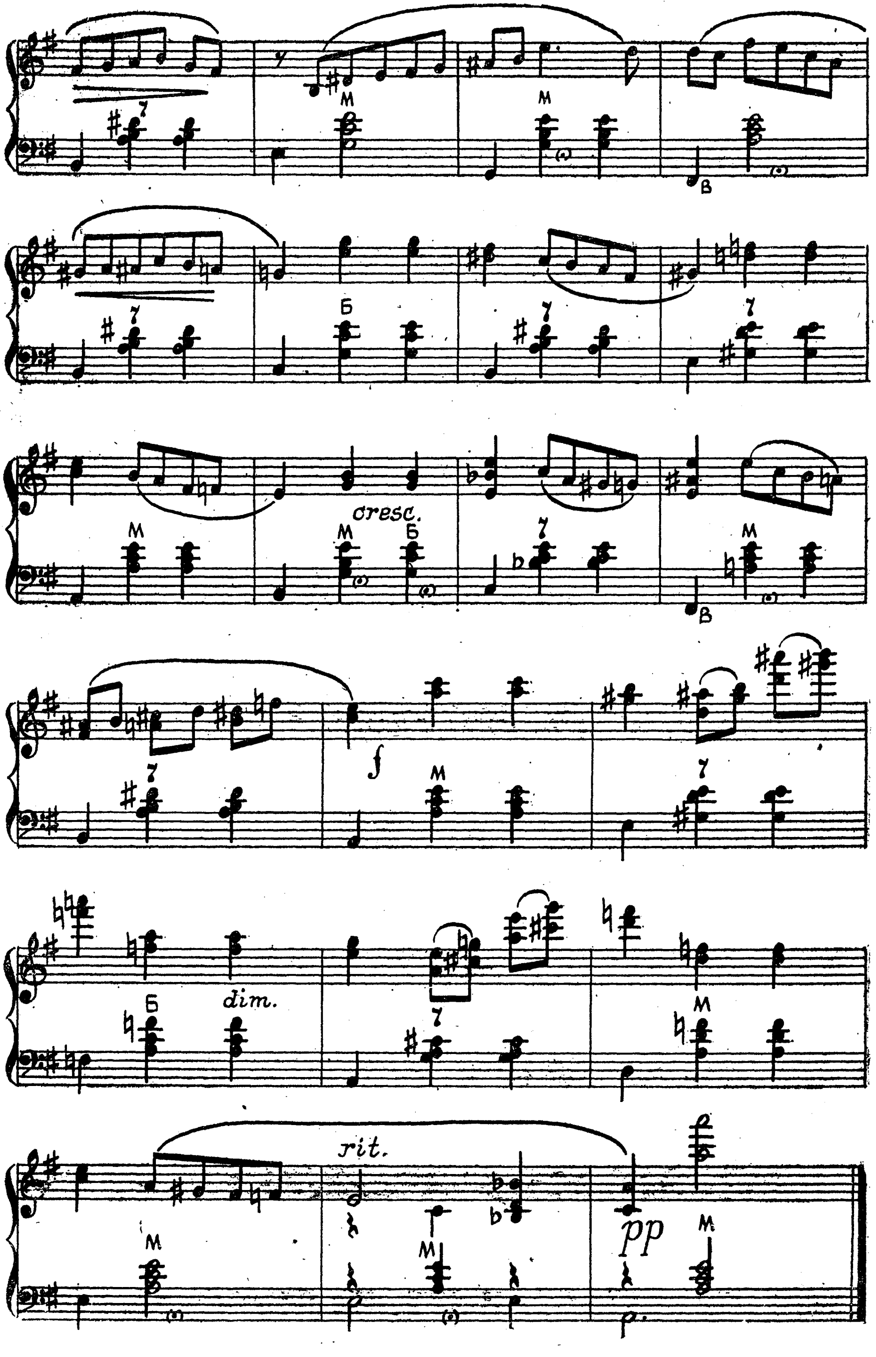
ВАЛЬС

(из музыки к пьесе А. Островского «Без вины виноватые»)

Музыка Т. ХРЕННИКОВА
Переложение В. ГАВРИЛОВА



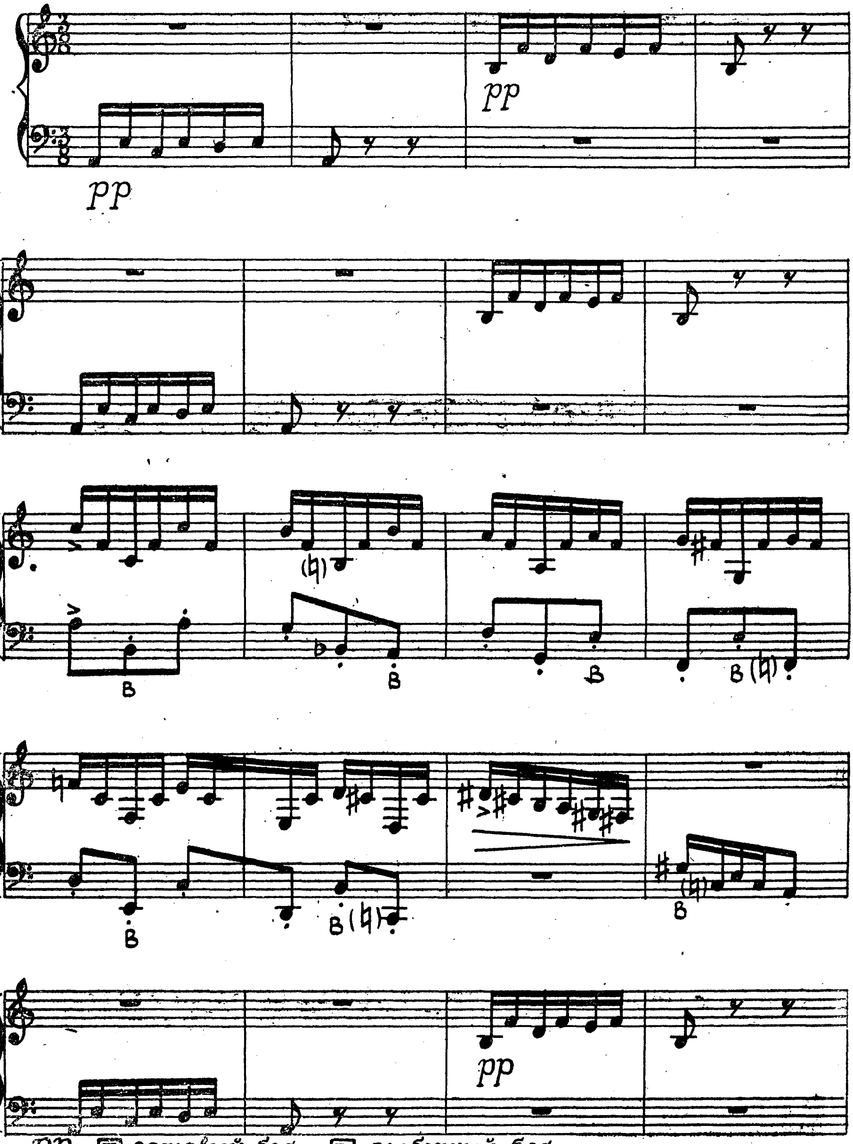

1.
rit.
2.
a tempo
p
cresc.
dim.
rit.
a tempo
p


cresc.
dim.
rit.
pp
f
M
Б
7
B

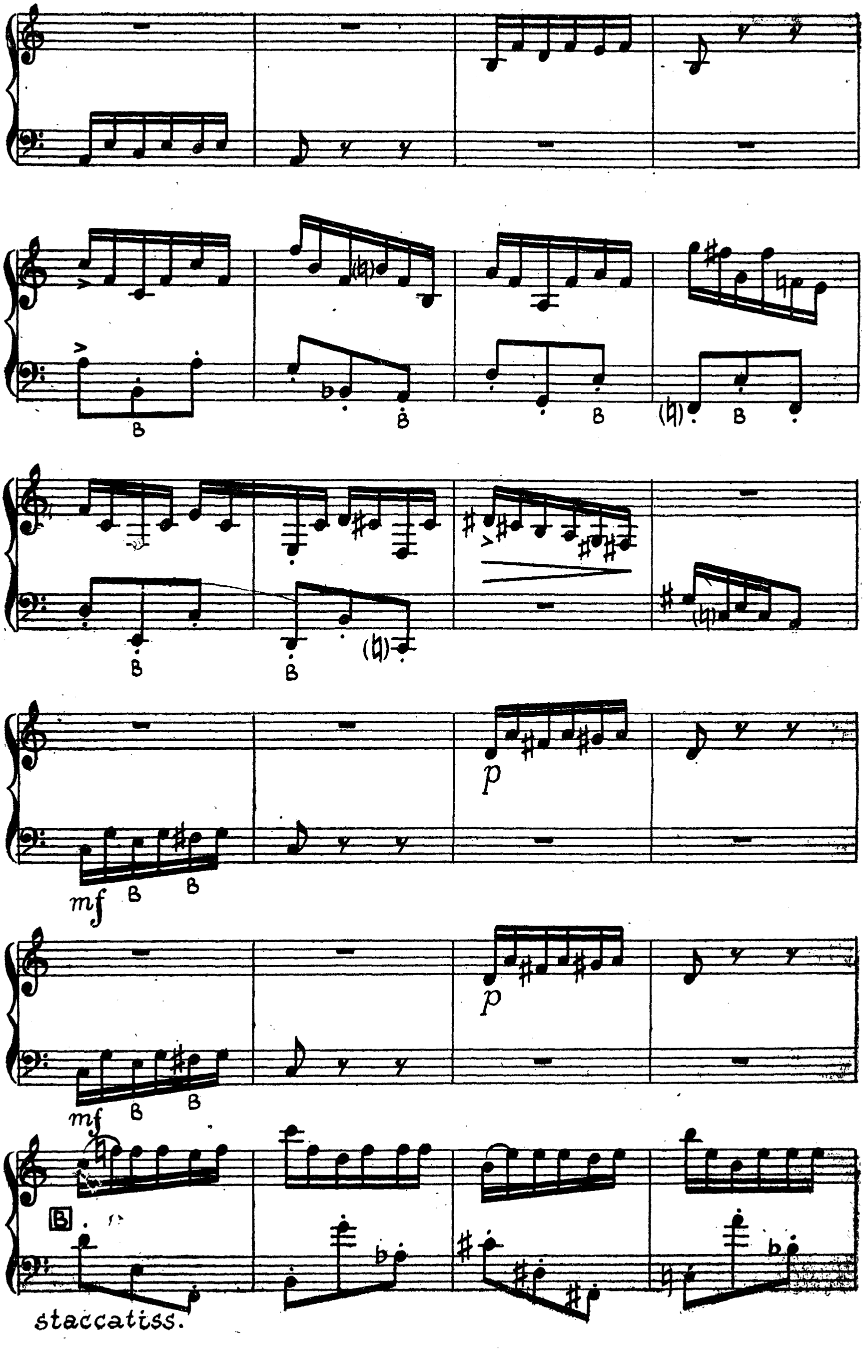
ПРЕЛЮДИЯ

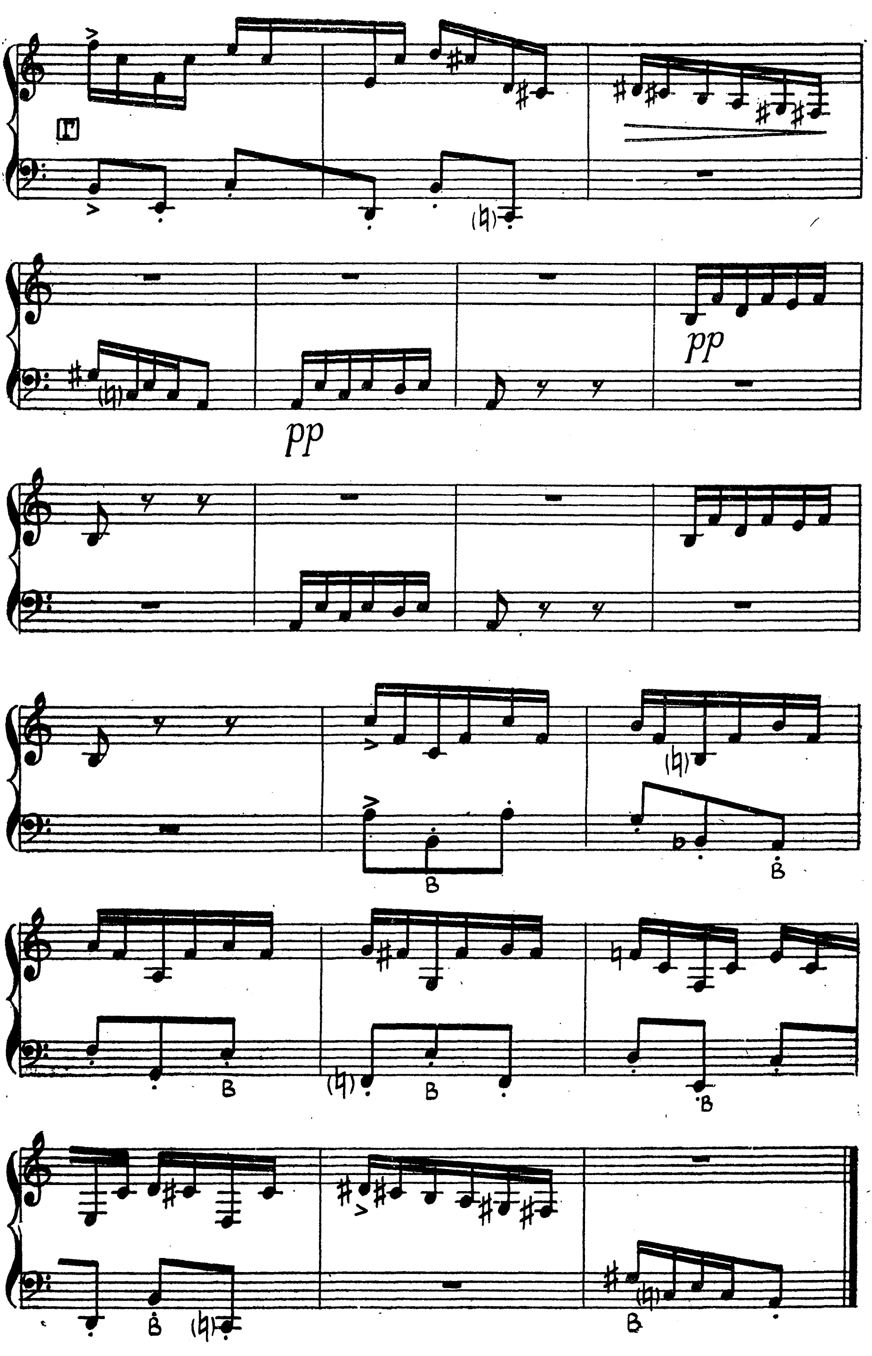
Музыка Р. ЩЕДРИНА
Переложение для выборного баяна Г. ШАХОВА

Vivace



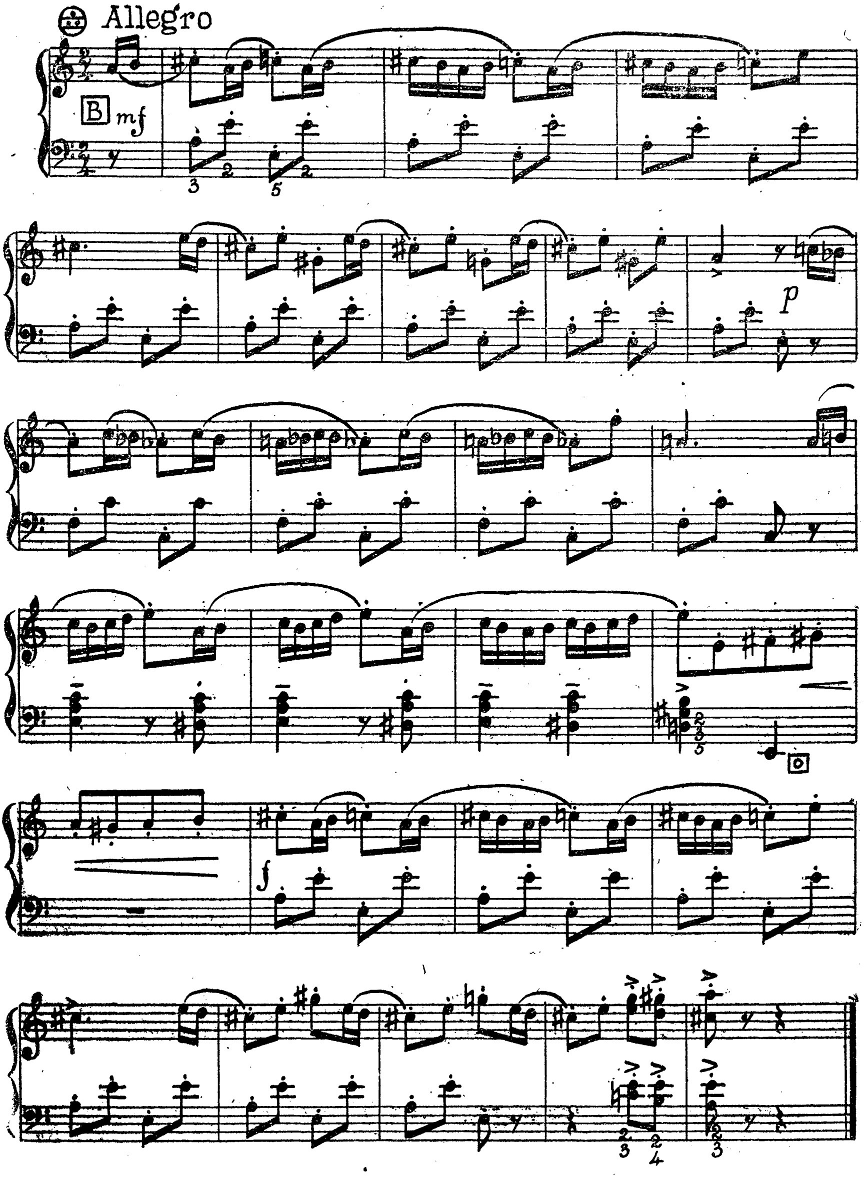
pp [Г] готовый бас [В] выборный бас.


mf
p
mf
p
mf
B
staccatiss.


Г
pp
pp
B
B
B
B
B
B
B

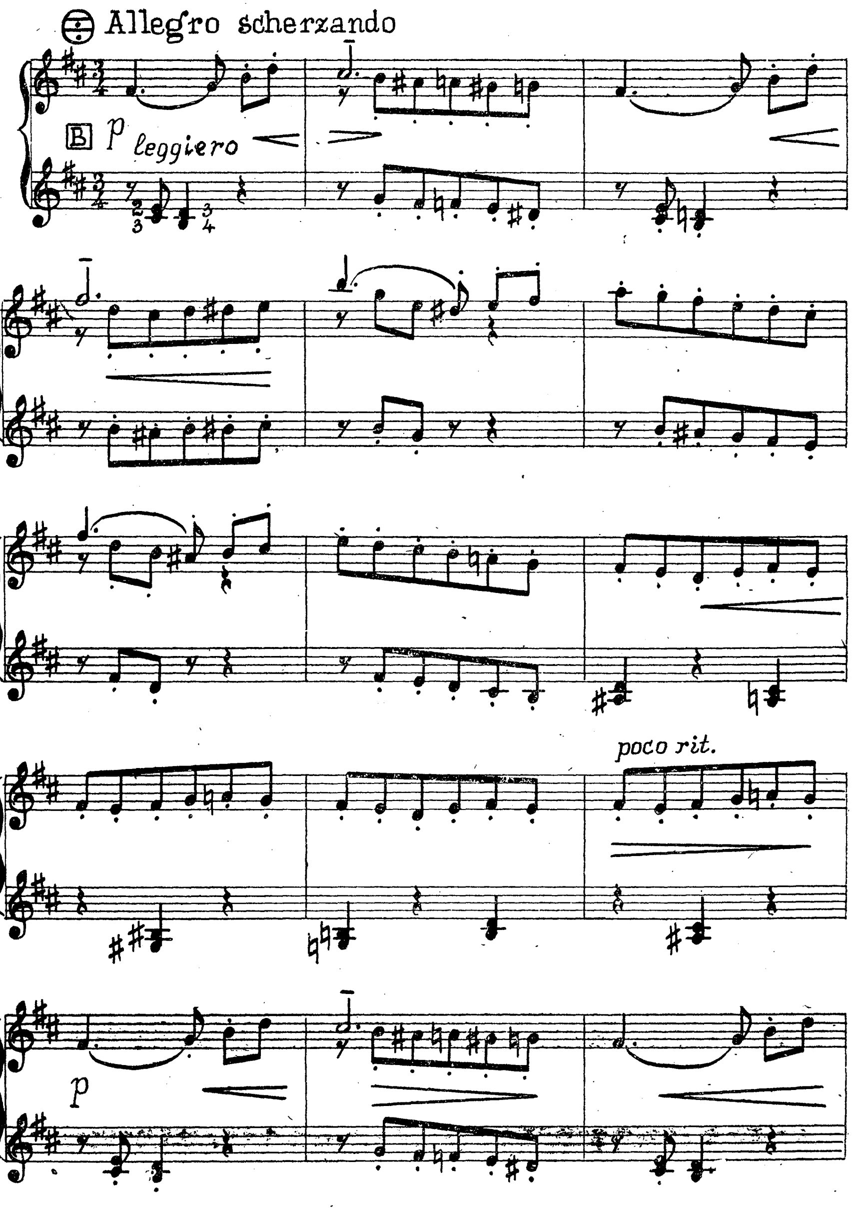
КЛОУНЫ

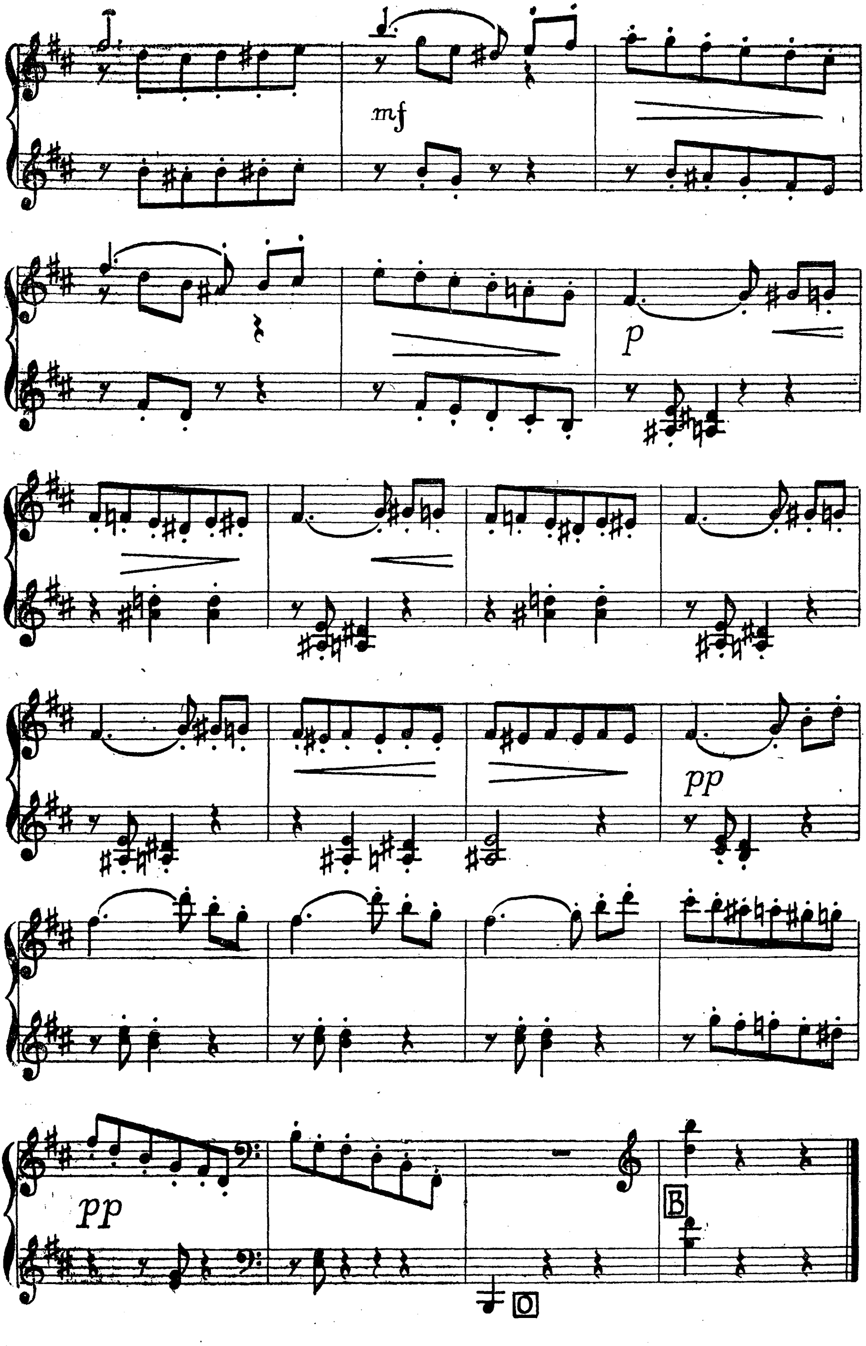
Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО
Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА



СКЕРЦО

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО
Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА

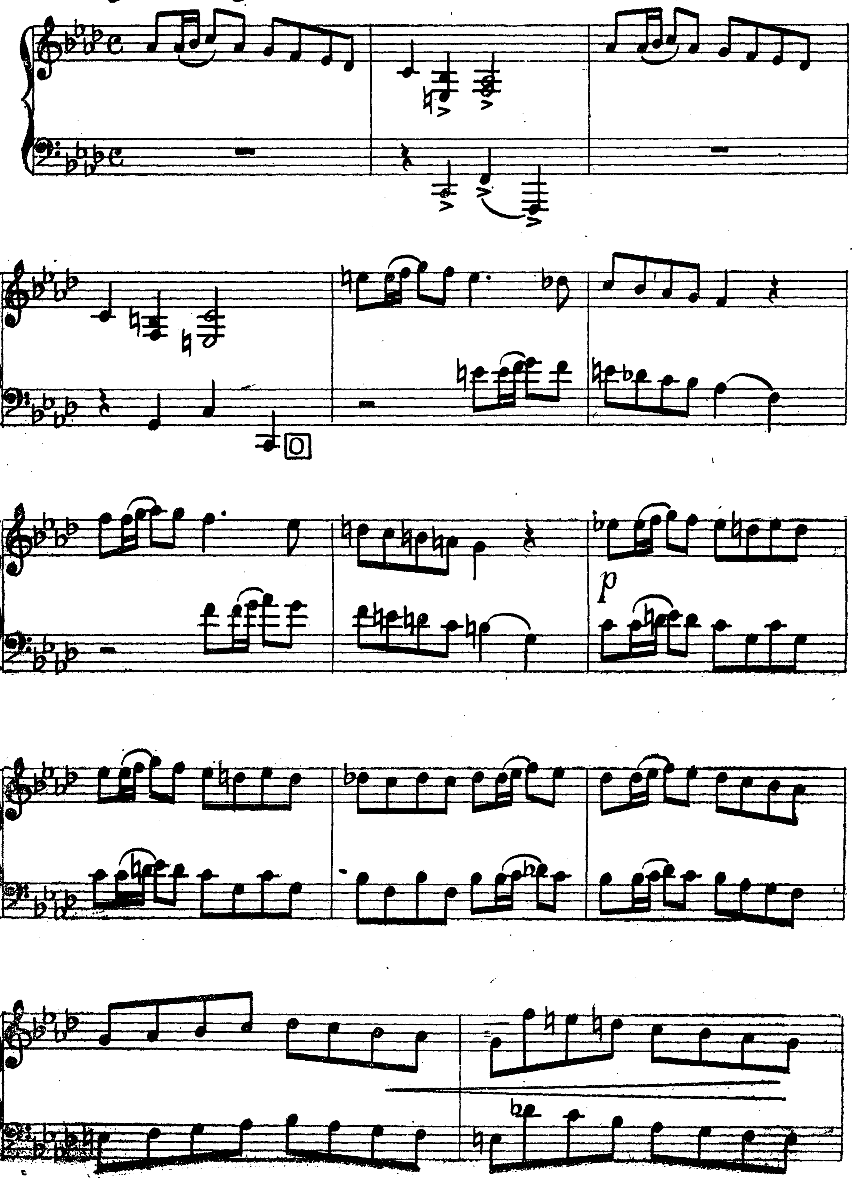


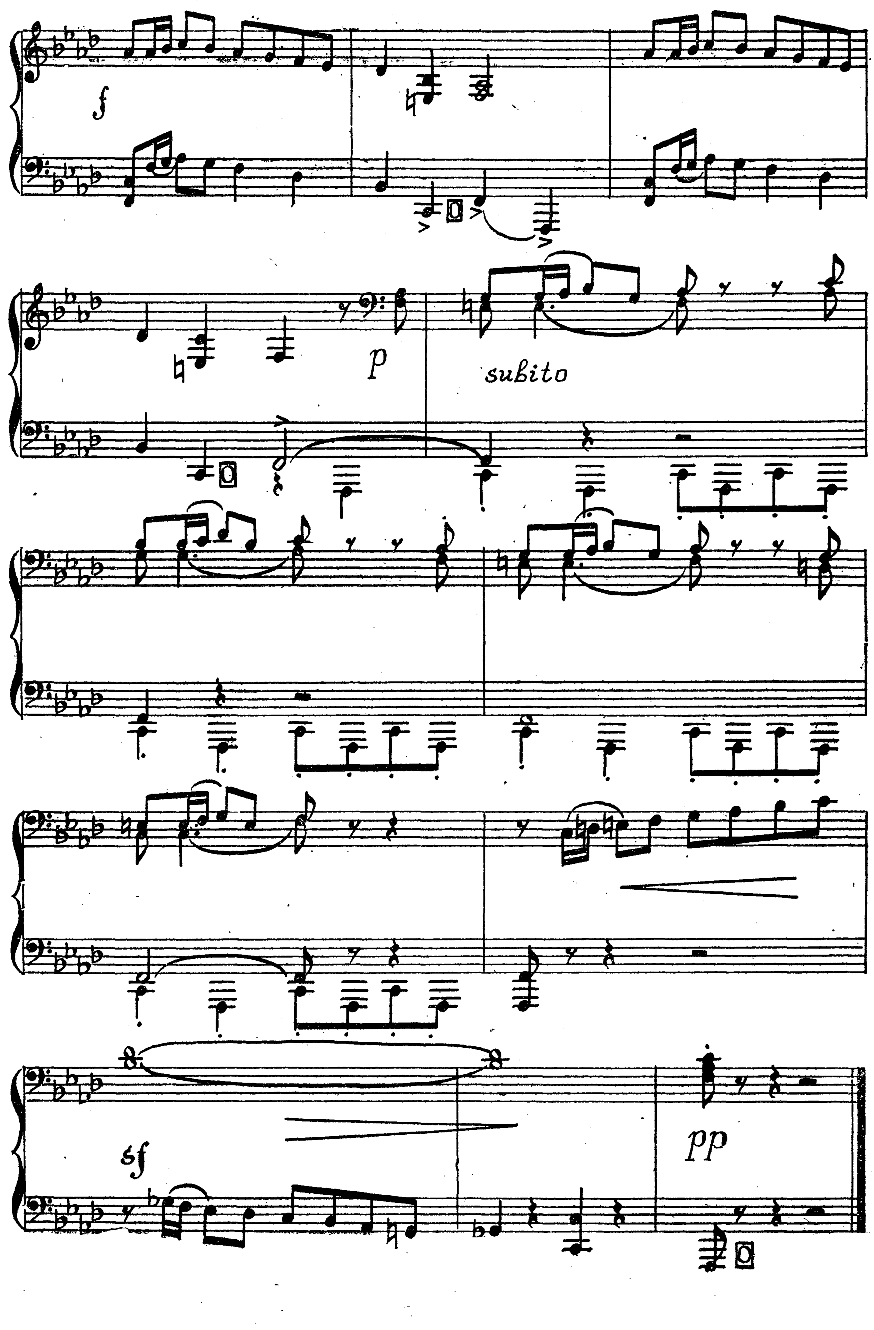

mf
p
pp
pp
B
O

ВОИНСТВЕННЫЙ ТАНЕЦ

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО
Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА

Allegro energico



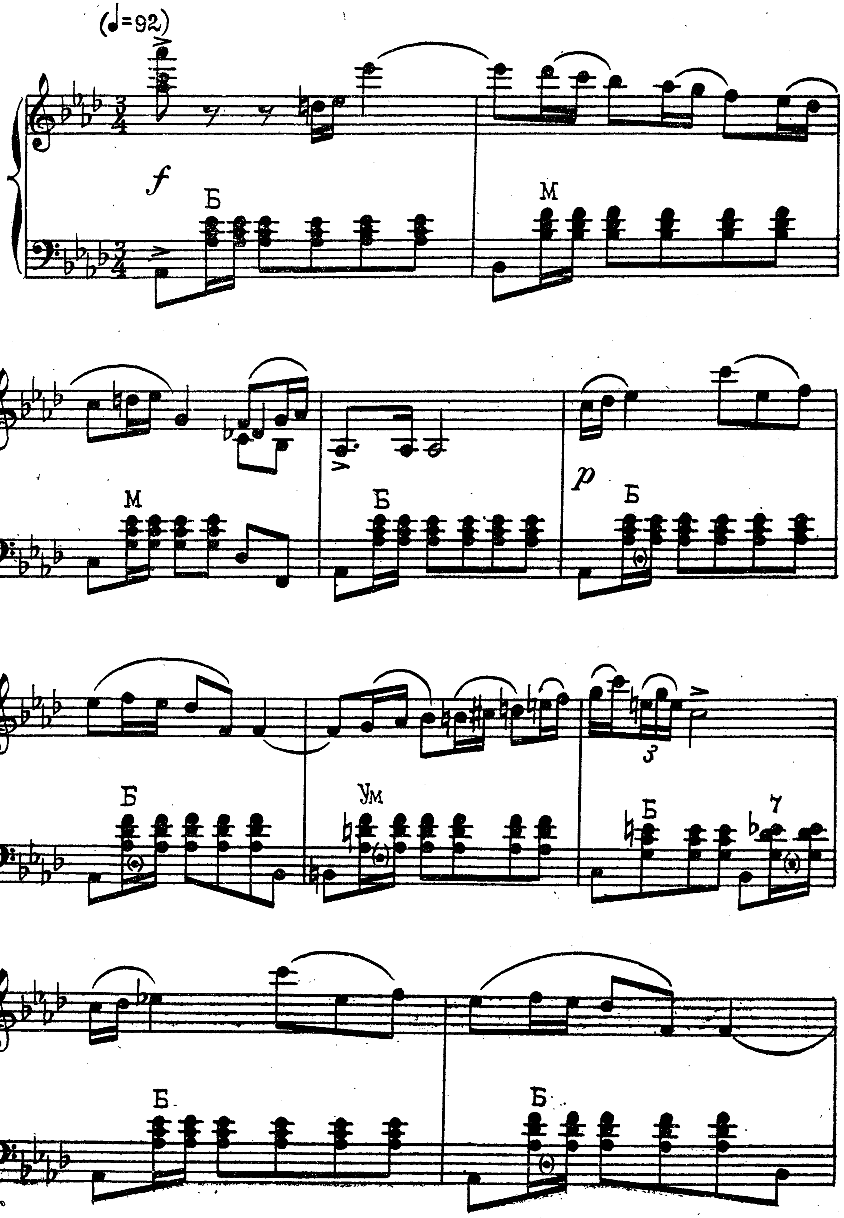

f
p
subito
sf
pp

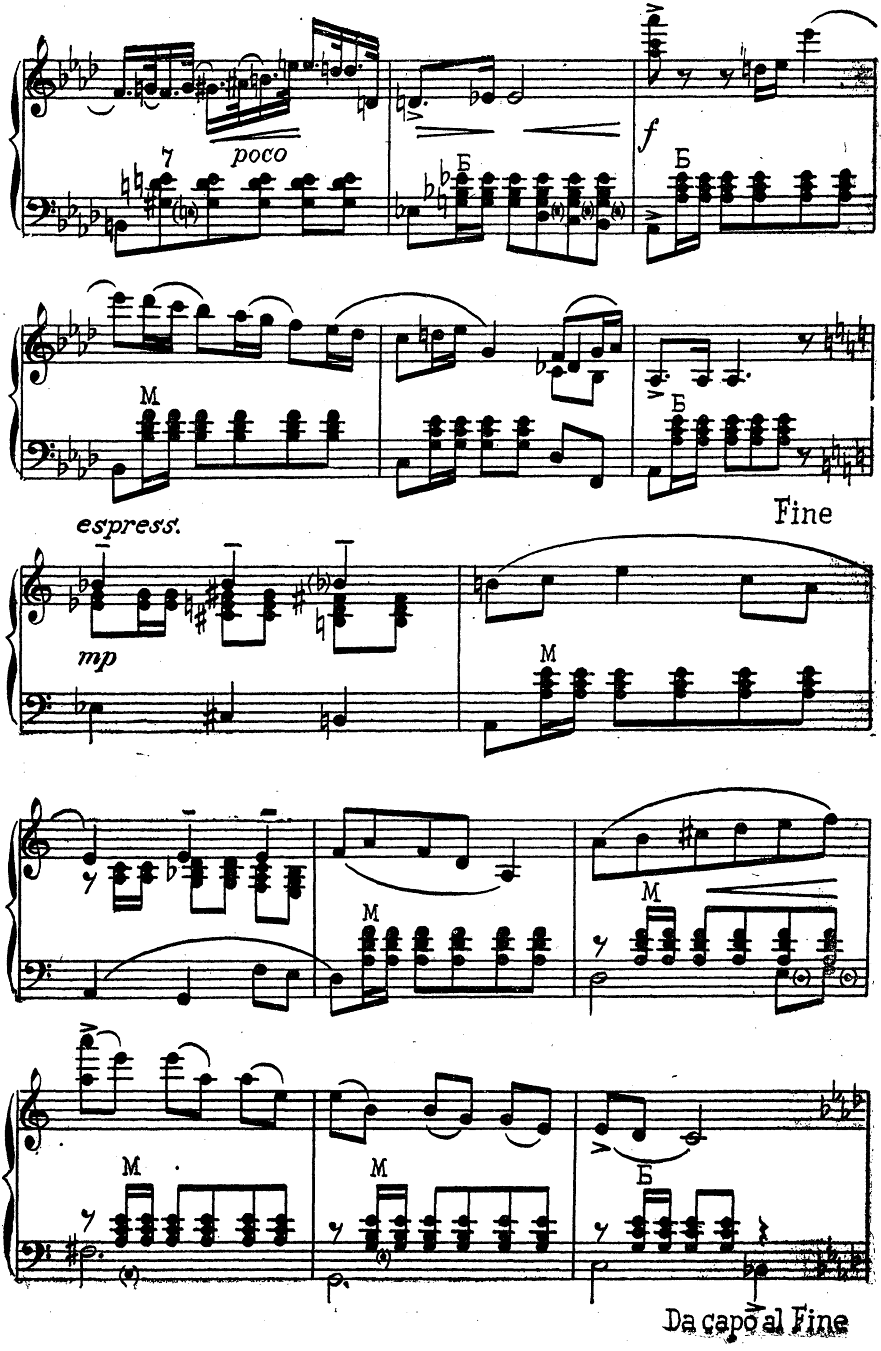
ПОЛОНЕЗ

(из музыки к спектаклю «Борис Годунов»)

Музыка С. ПРОКОФЬЕВА

Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА





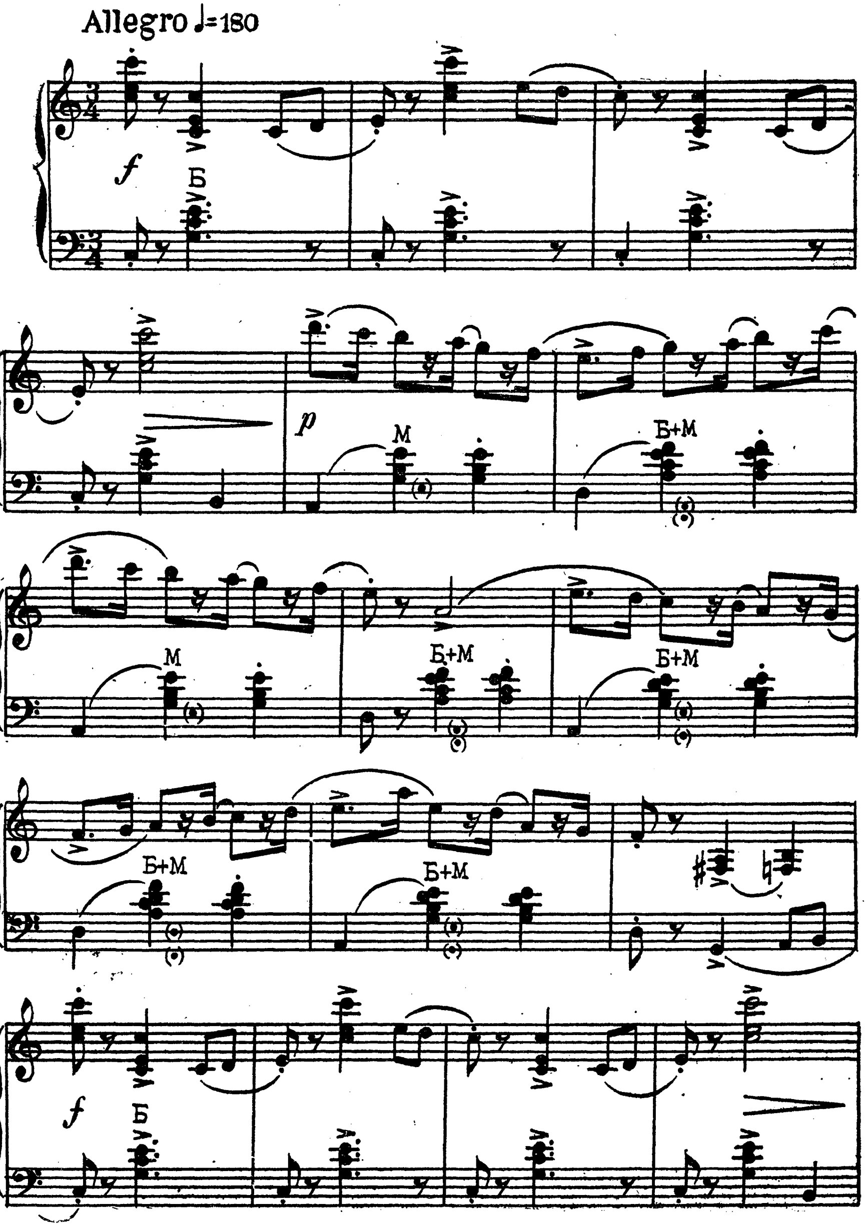
poco
7
Б
f
М
Fine
espress.
mp
Da capo al Fine

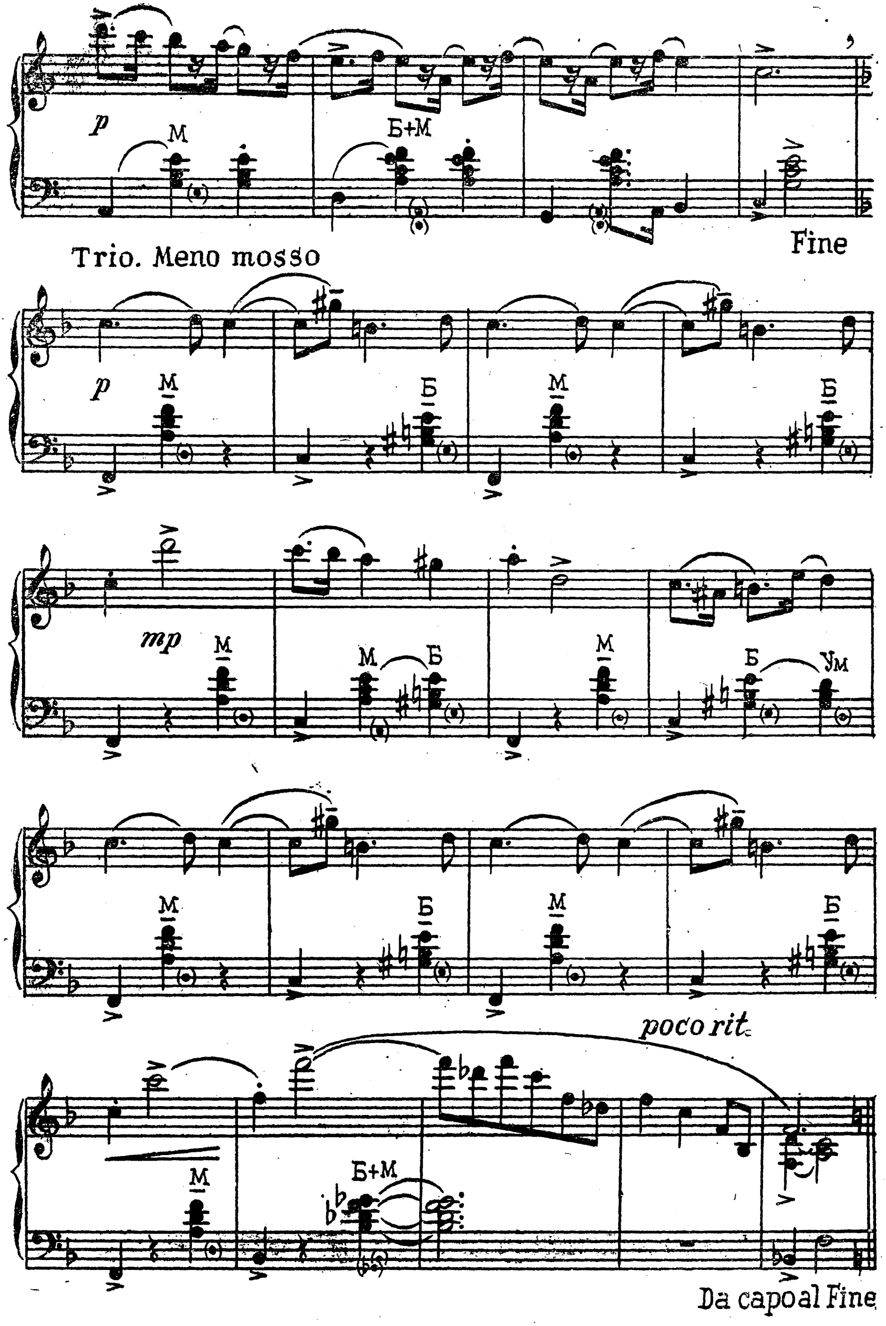
МАЗУРКА

(из музыки к спектаклю «Борис Годунов»)

Музыка С. ПРОКОФЬЕВА

Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА



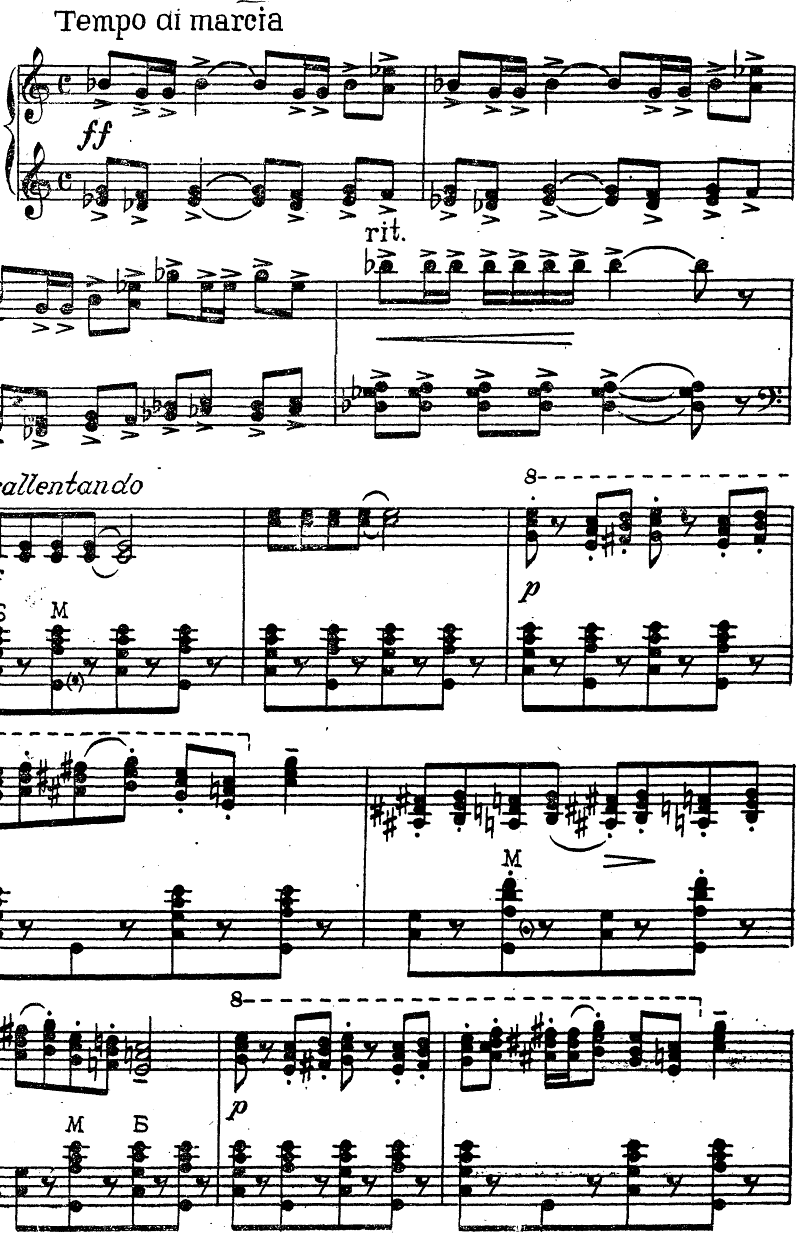

p
М
Б+М
Fine
Trio. Meno mosso
Б
mp
Ум
poco rit.
Da capo al Fine

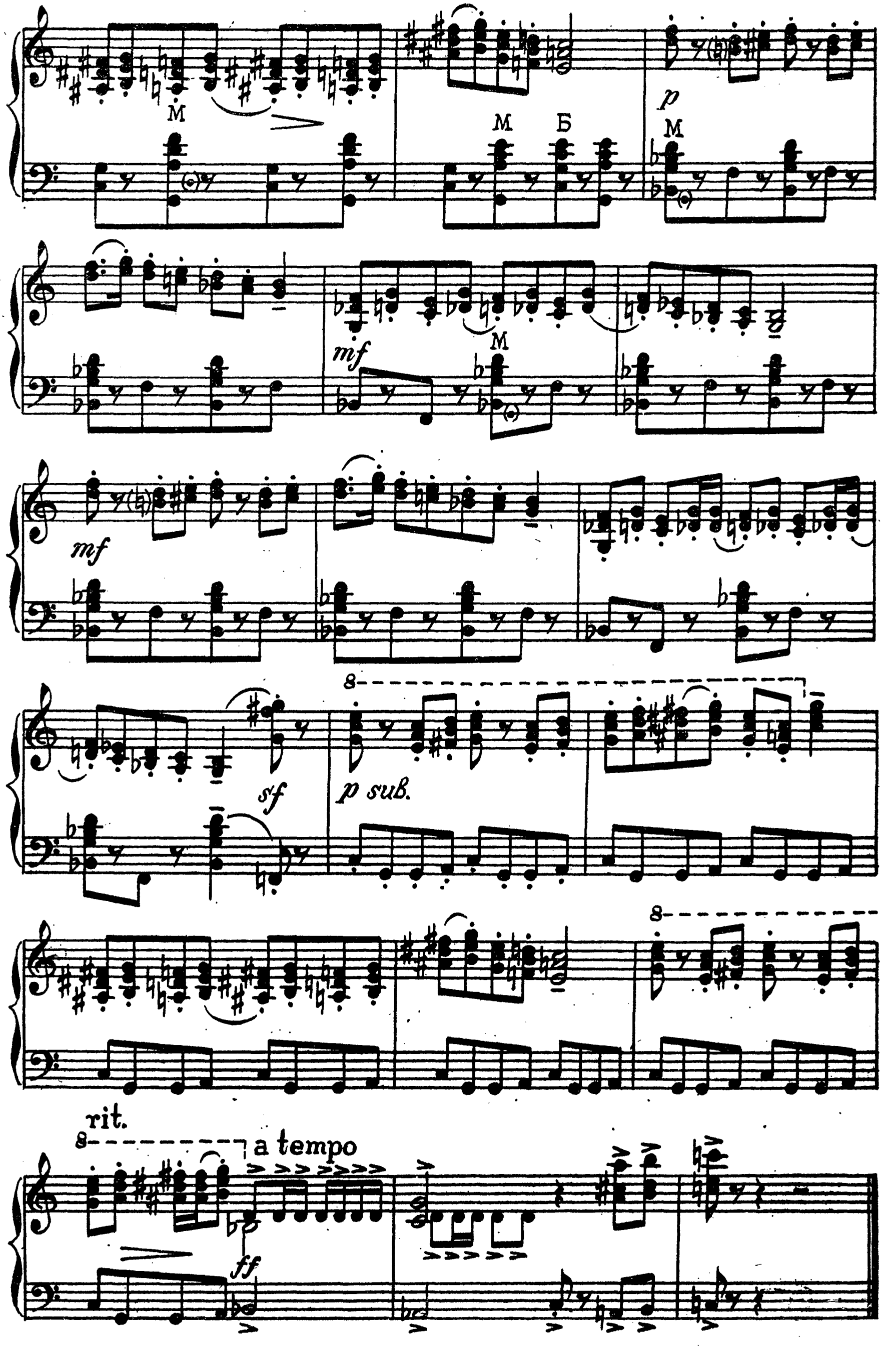
ТАНЕЦ ЦАРЯ ГОРОХА

(из балета «Конек-горбунок»)

Музыка Р. ЩЕДРИНА

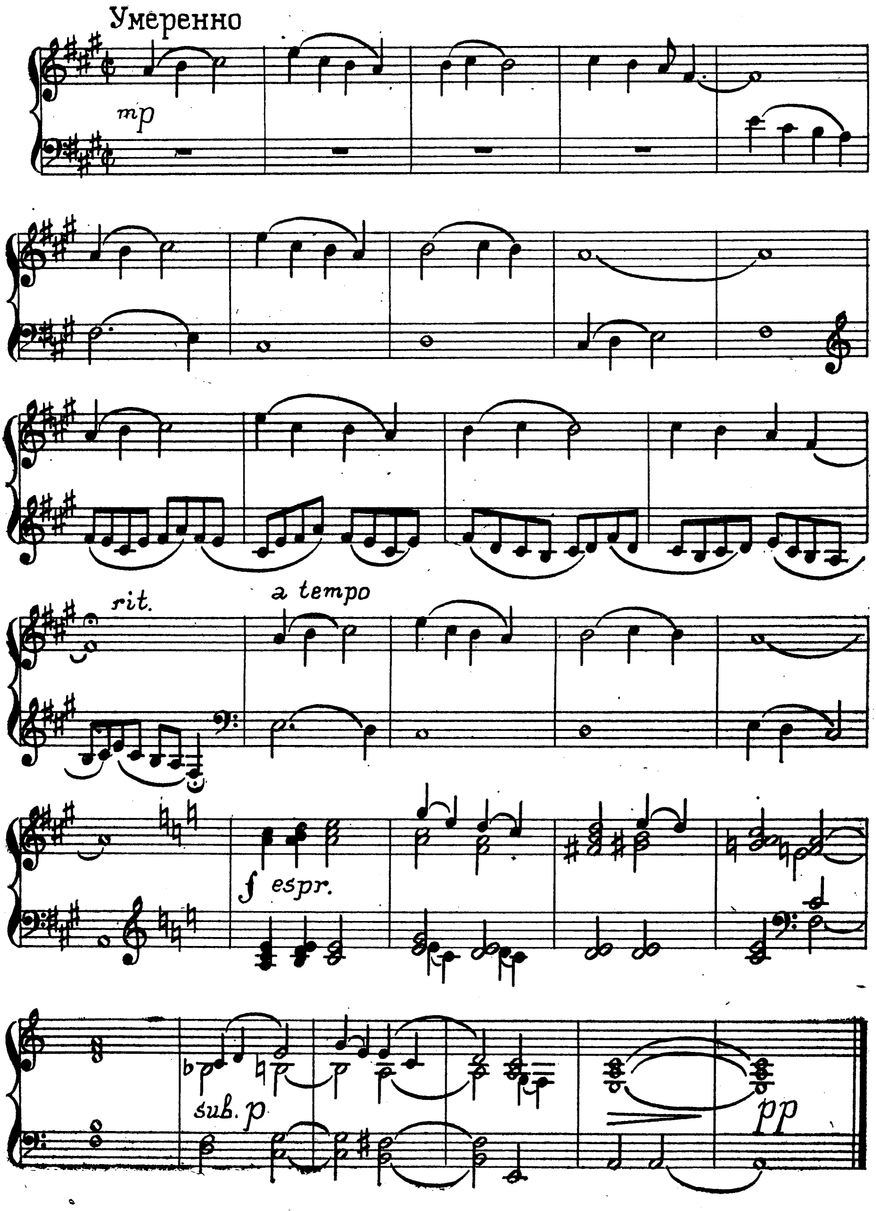
Переложение для готово-выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА




М
М
Б
p
М
mf
М
mf
8
sf
p sub.
8
rit.
8
a tempo
ff

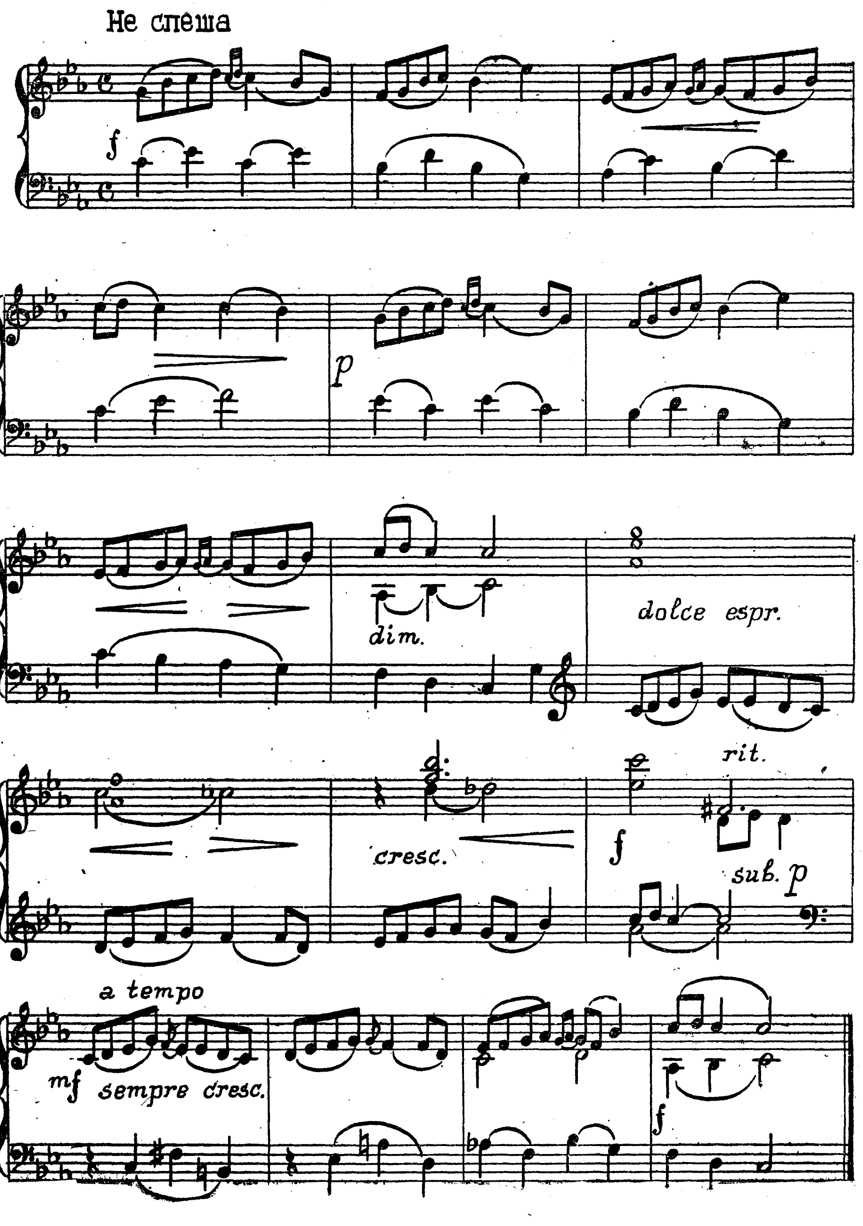
ВАРИАЦИИ НА МАРИЙСКУЮ ТЕМУ

Музыка А. ЭШПАЯ
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА



КАЛМЫЦКАЯ ПЕСНЯ

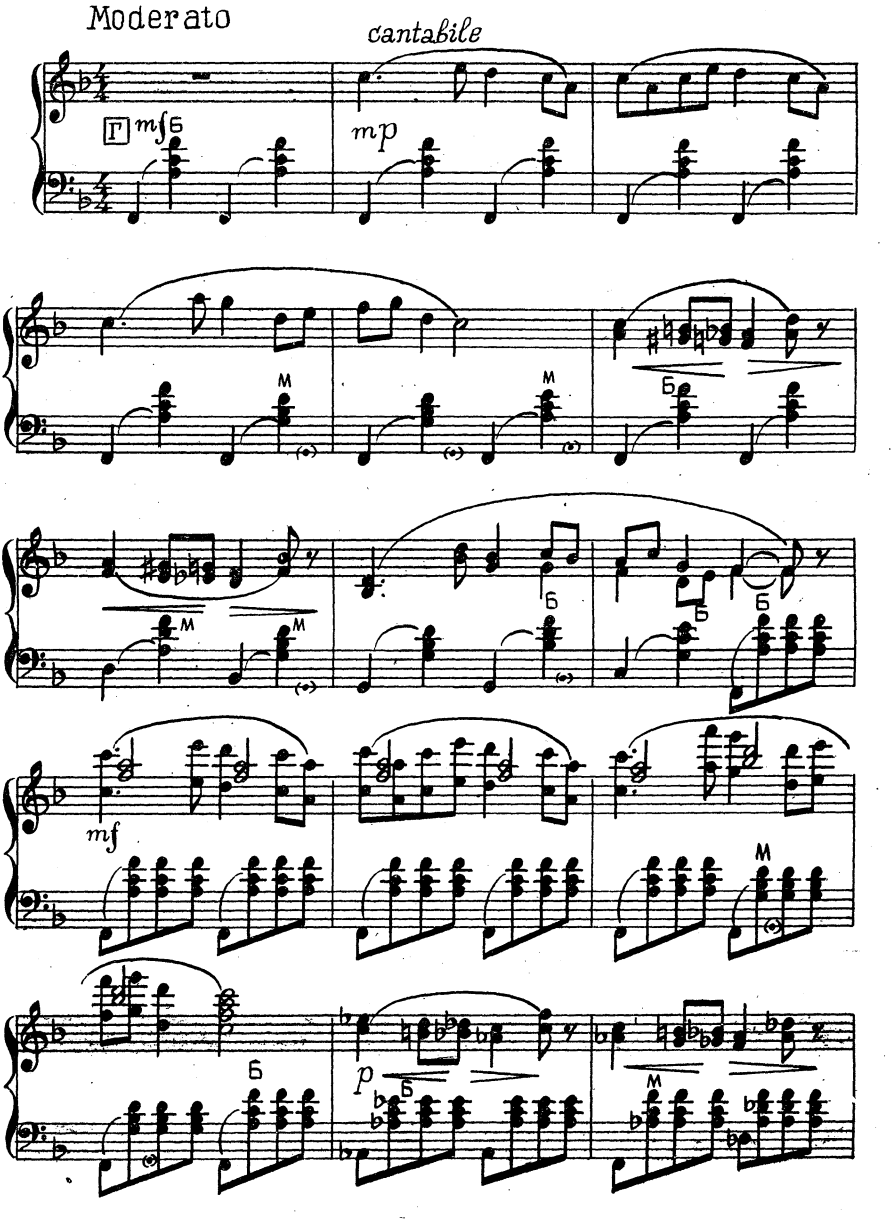
Музыка А. ЭШПАЯ
Переложение для выборного баяна А. ГАВРИЛОВА

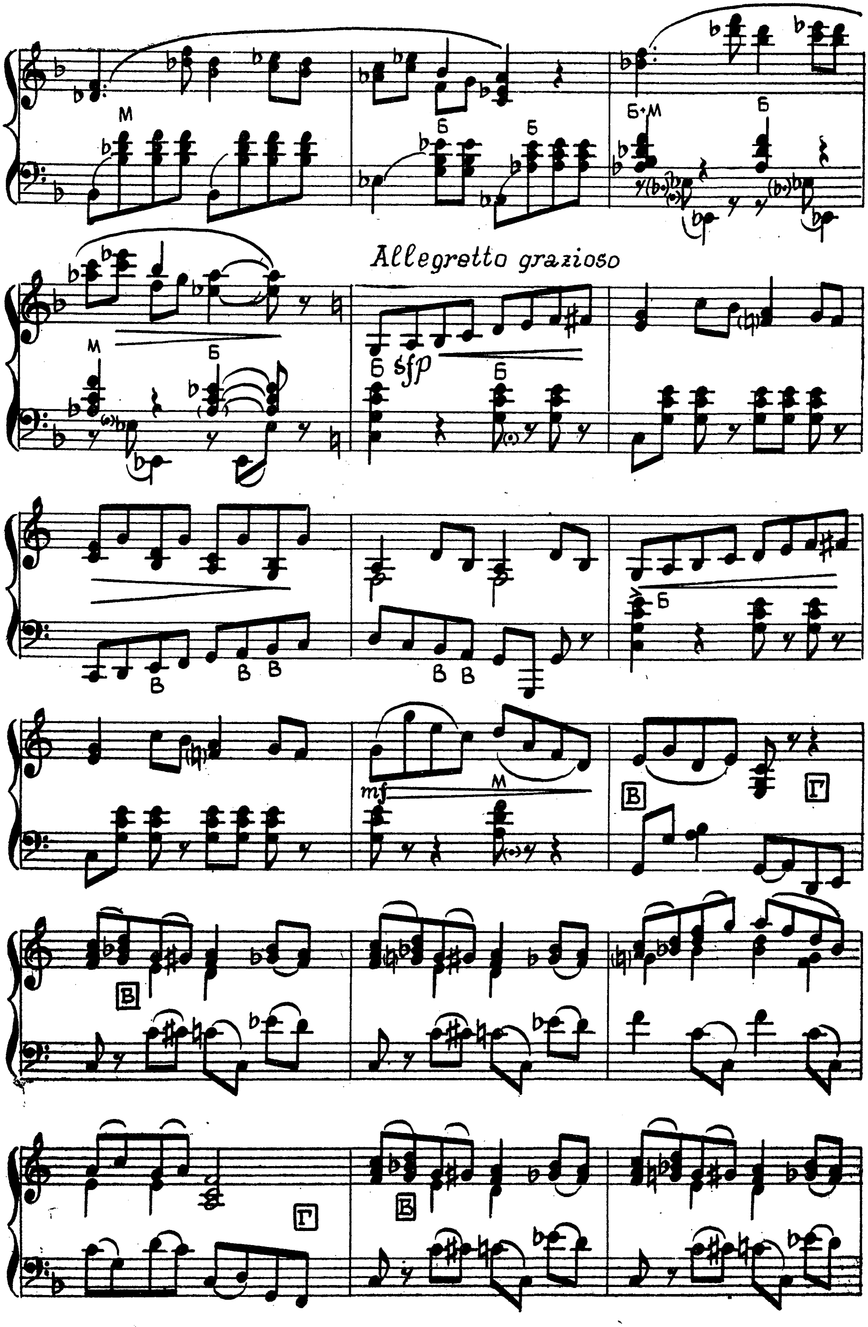


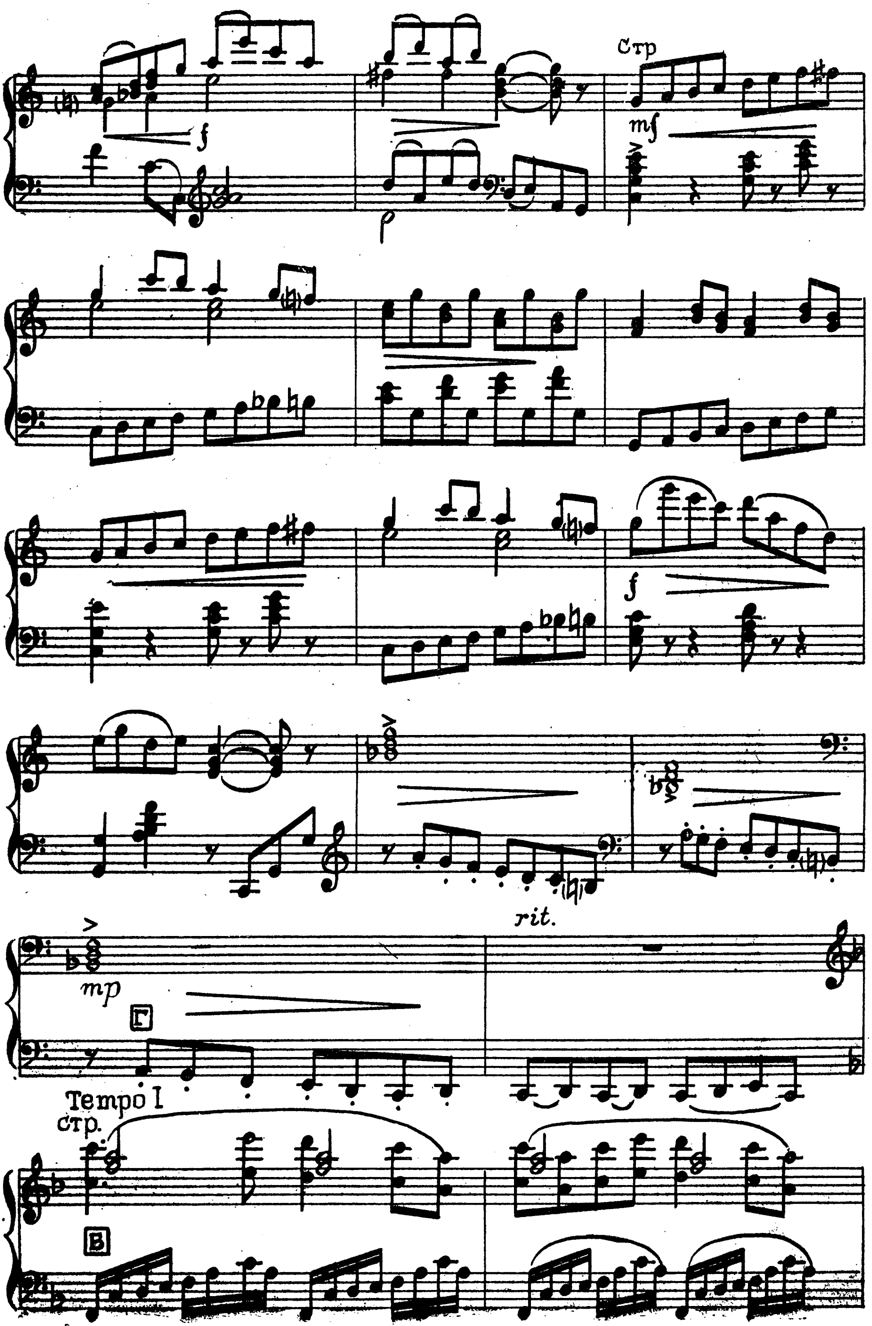
ХОРОВОД ДЕВУШЕК

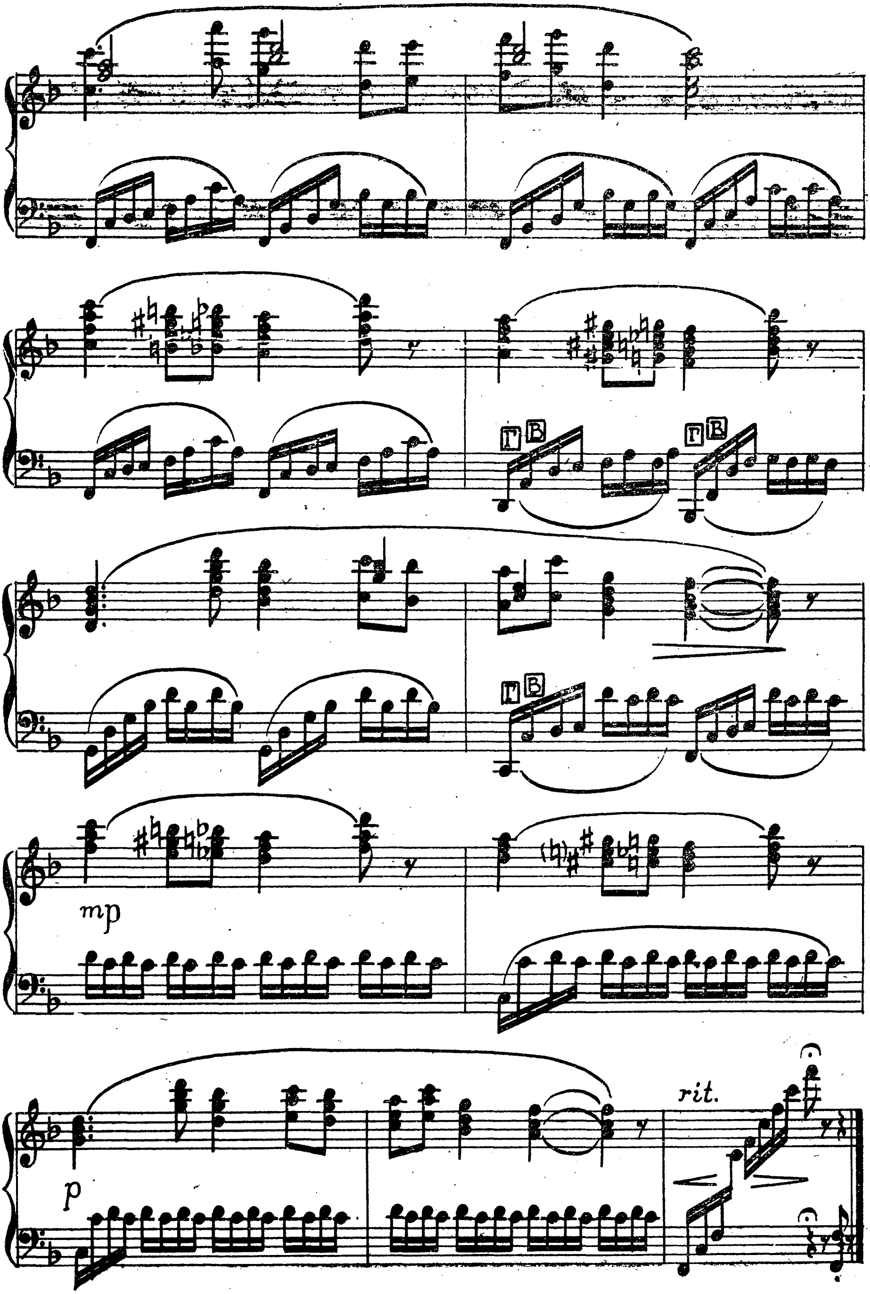
(из балетной сюиты «Станционный смотритель»)

Музыка А. ПЕТРОВА
Переложение Г. ШАХОВА




Allegretto grazioso

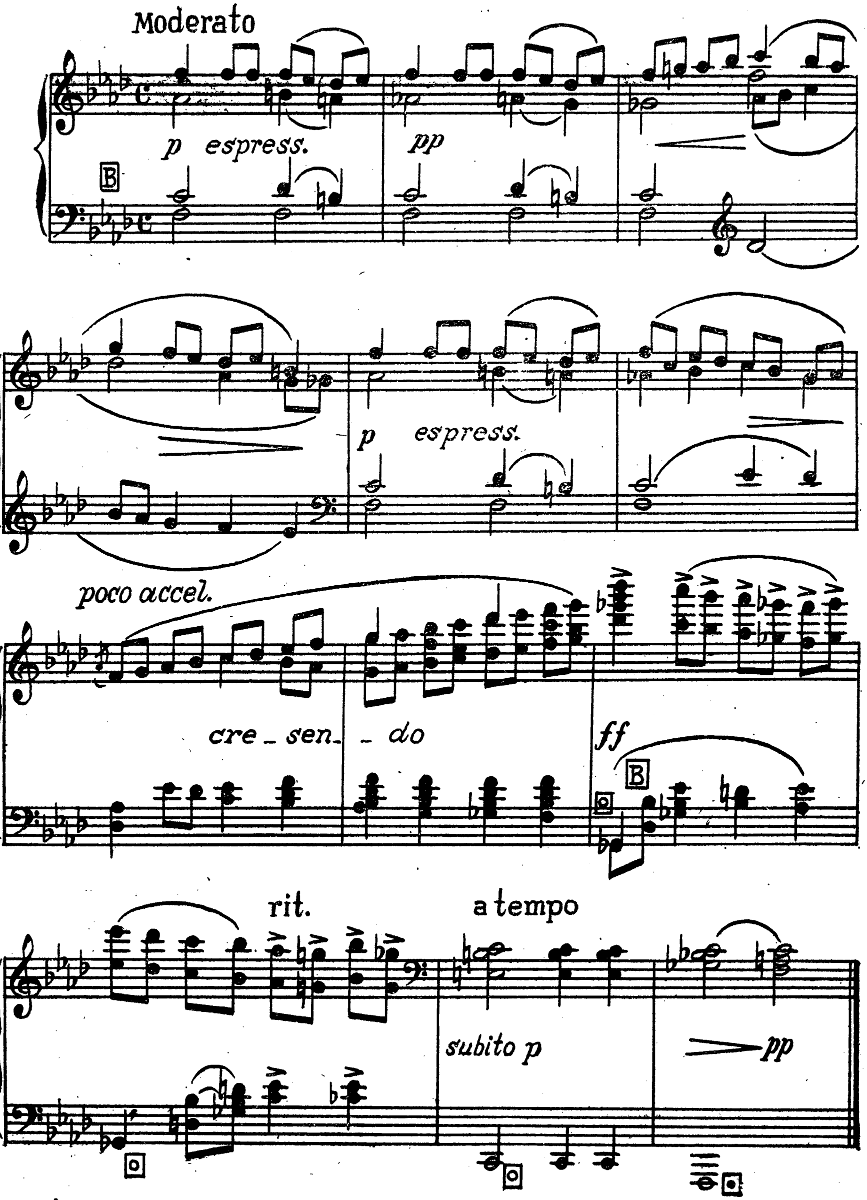

Стр
rit.
Г
Tempo I
стр.
В


Г В
Г В
Г В
mp
p
rit.

ПОРТРЕТ

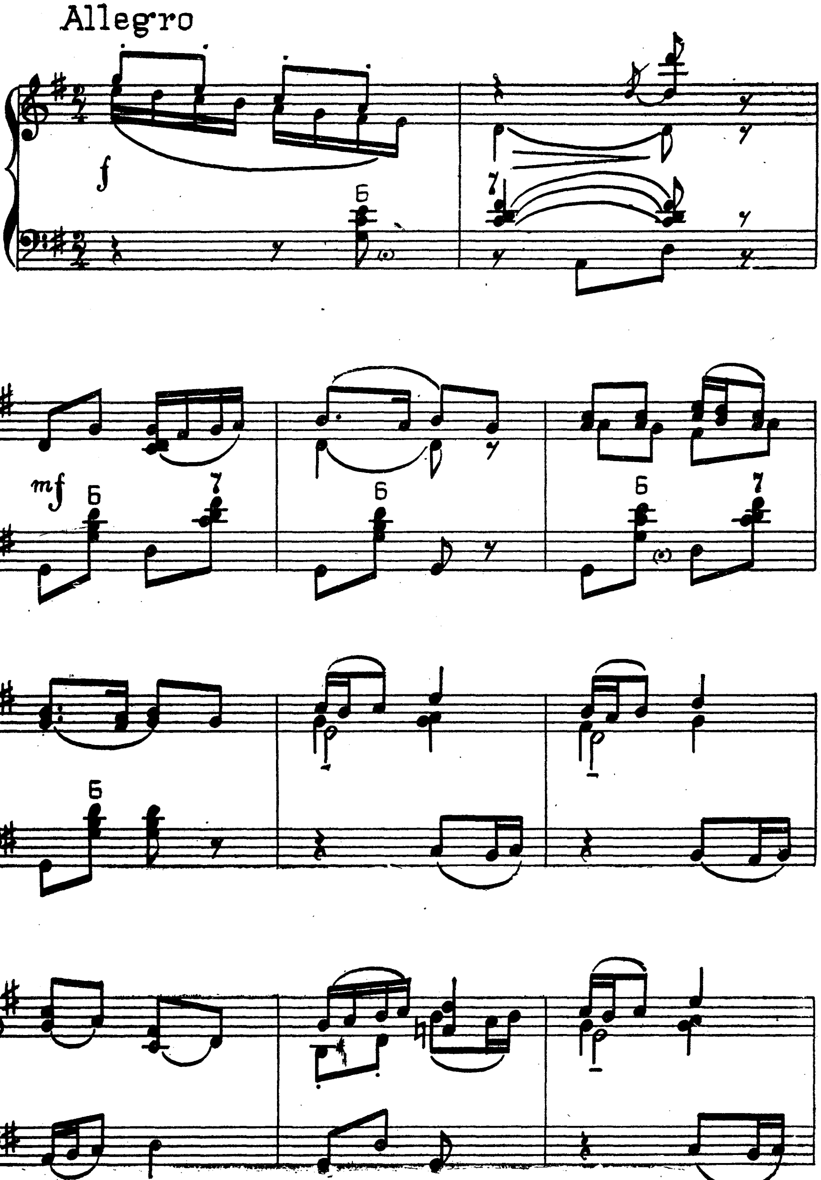
№ 1 соч. 5

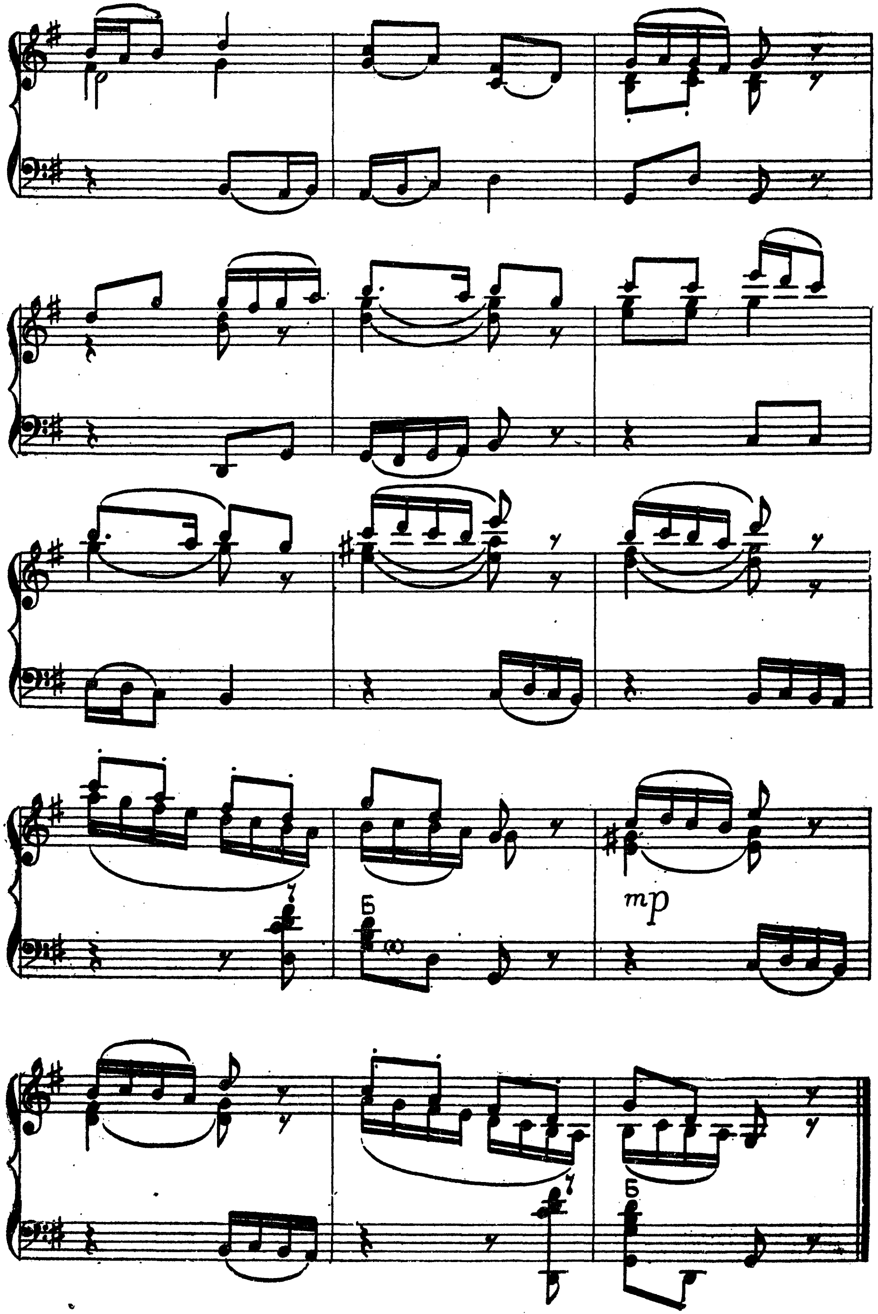
Музыка Т. ХРЕННИКОВА
Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА



ПЬЕСА В ХАРАКТЕРЕ УКРАИНСКОГО ТАНЦА

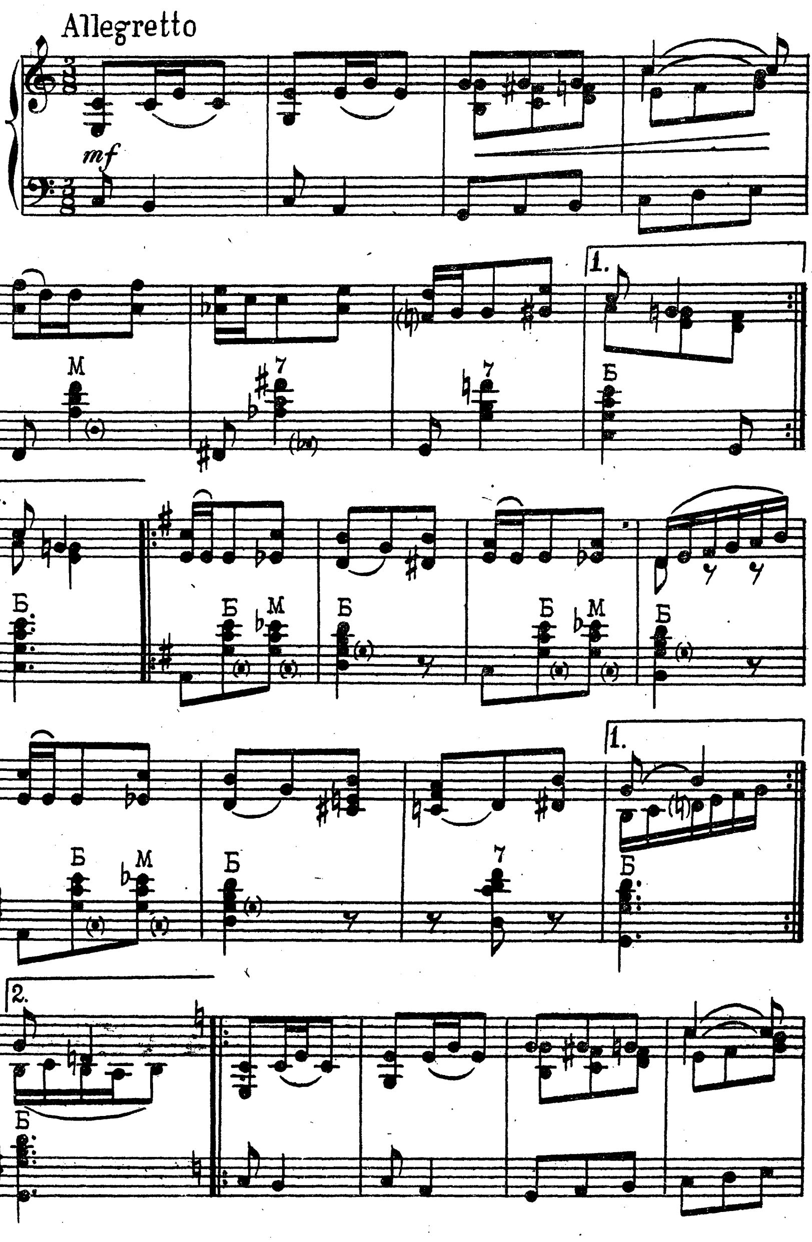
Музыка М. ИОРДАНСКОГО
Переложение для баяна В. БУРАВЛЕВА

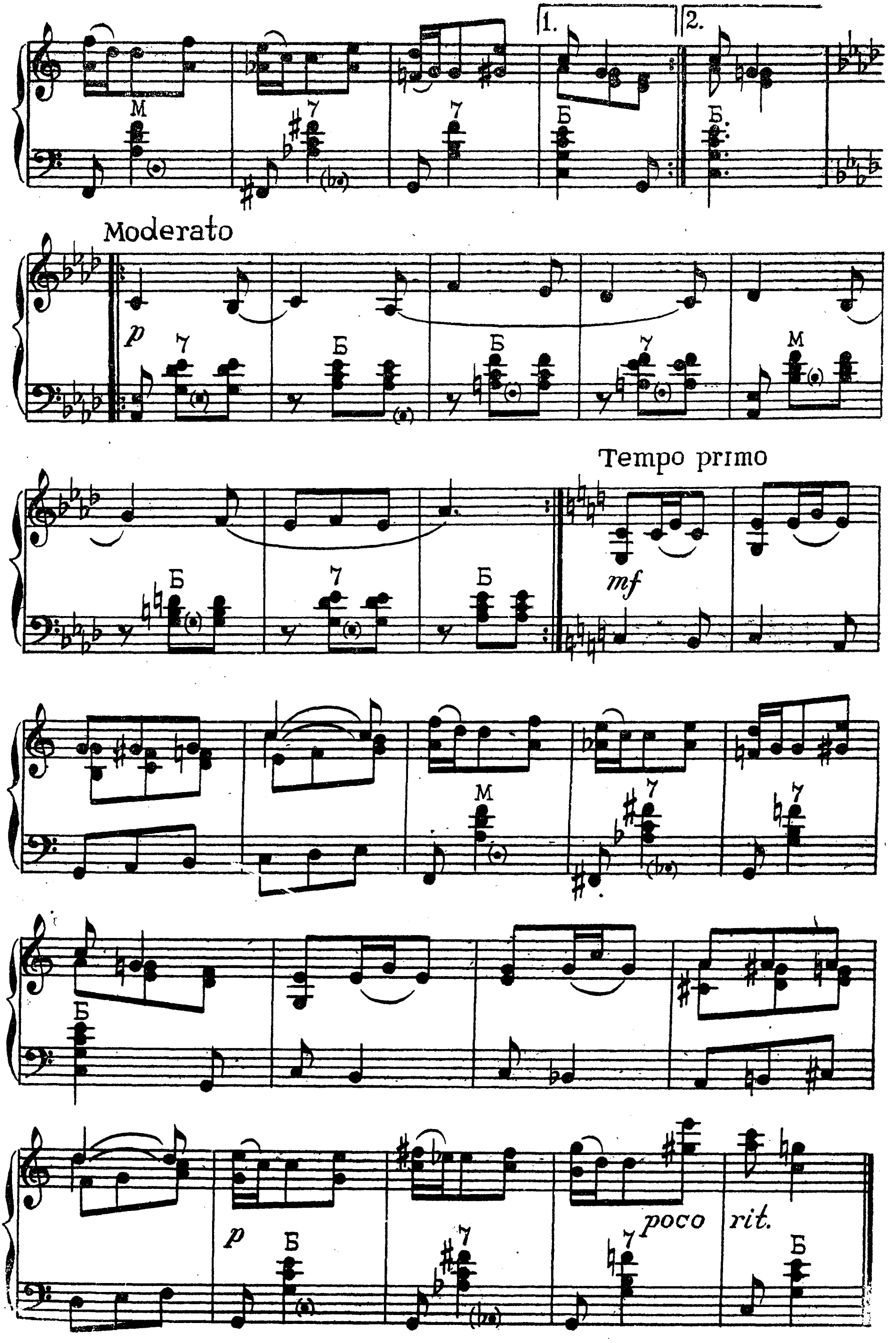



Б
mp
Б

ПЬЕСА В ХАРАКТЕРЕ ЛАТВИЙСКОГО ТАНЦА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО
Переложение для баяна В. БУРАВЛЕВА

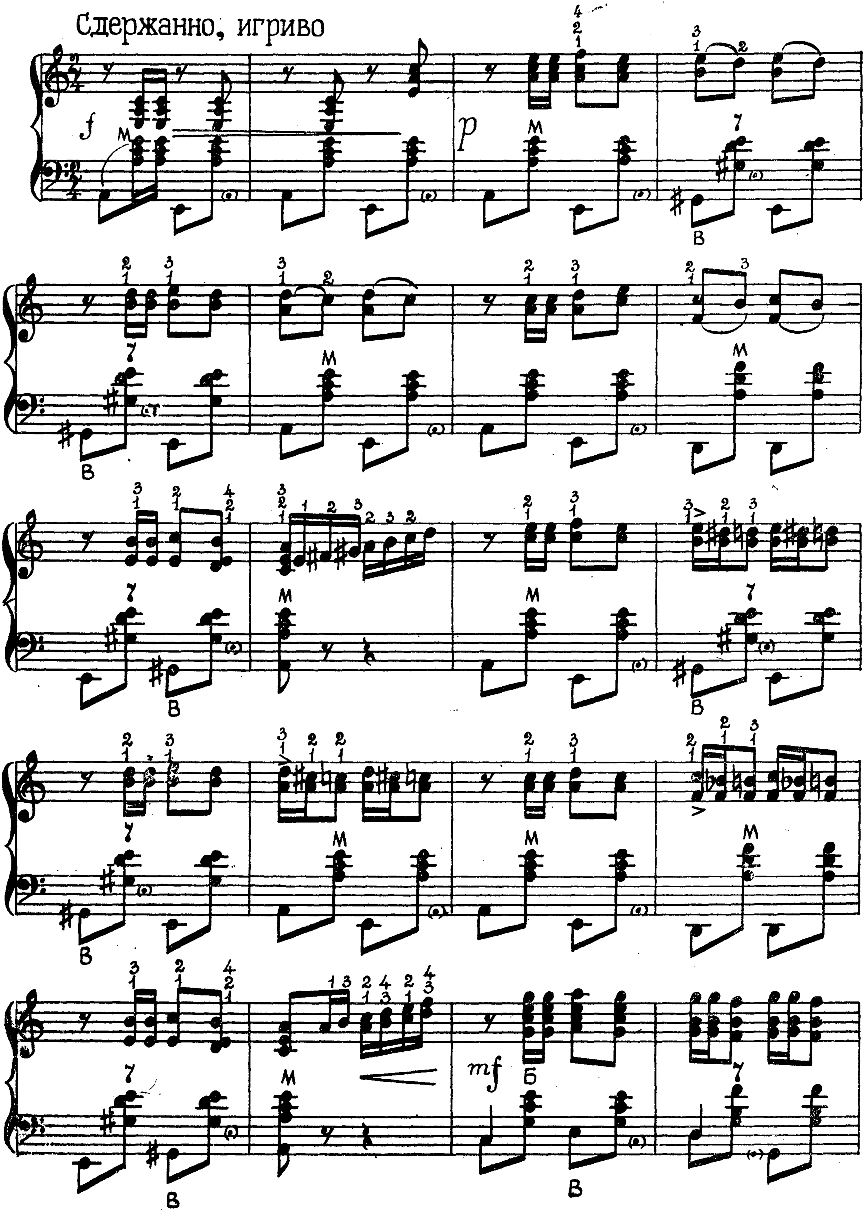


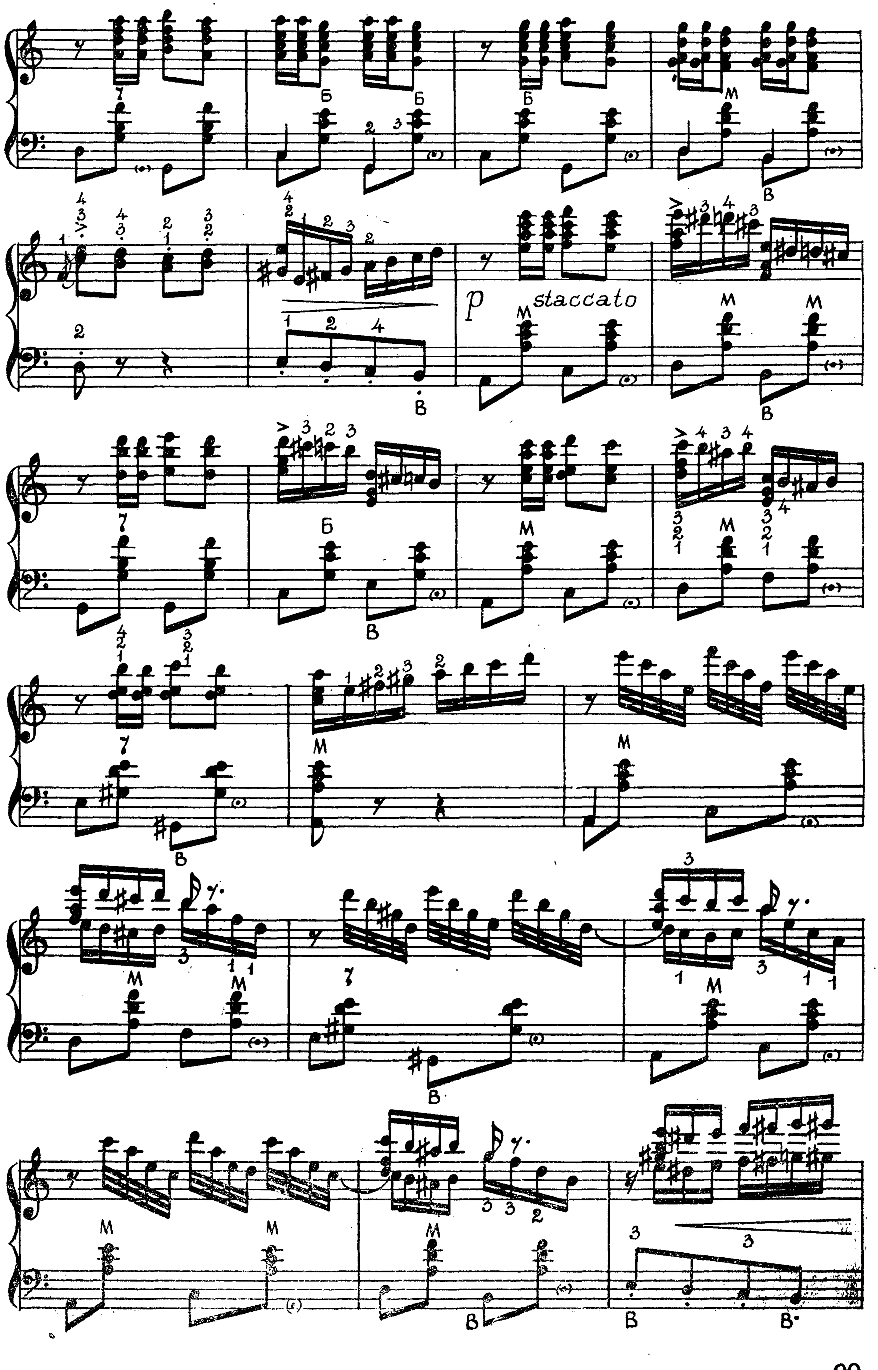

1.
2.
Moderato
Tempo primo
poco rit.

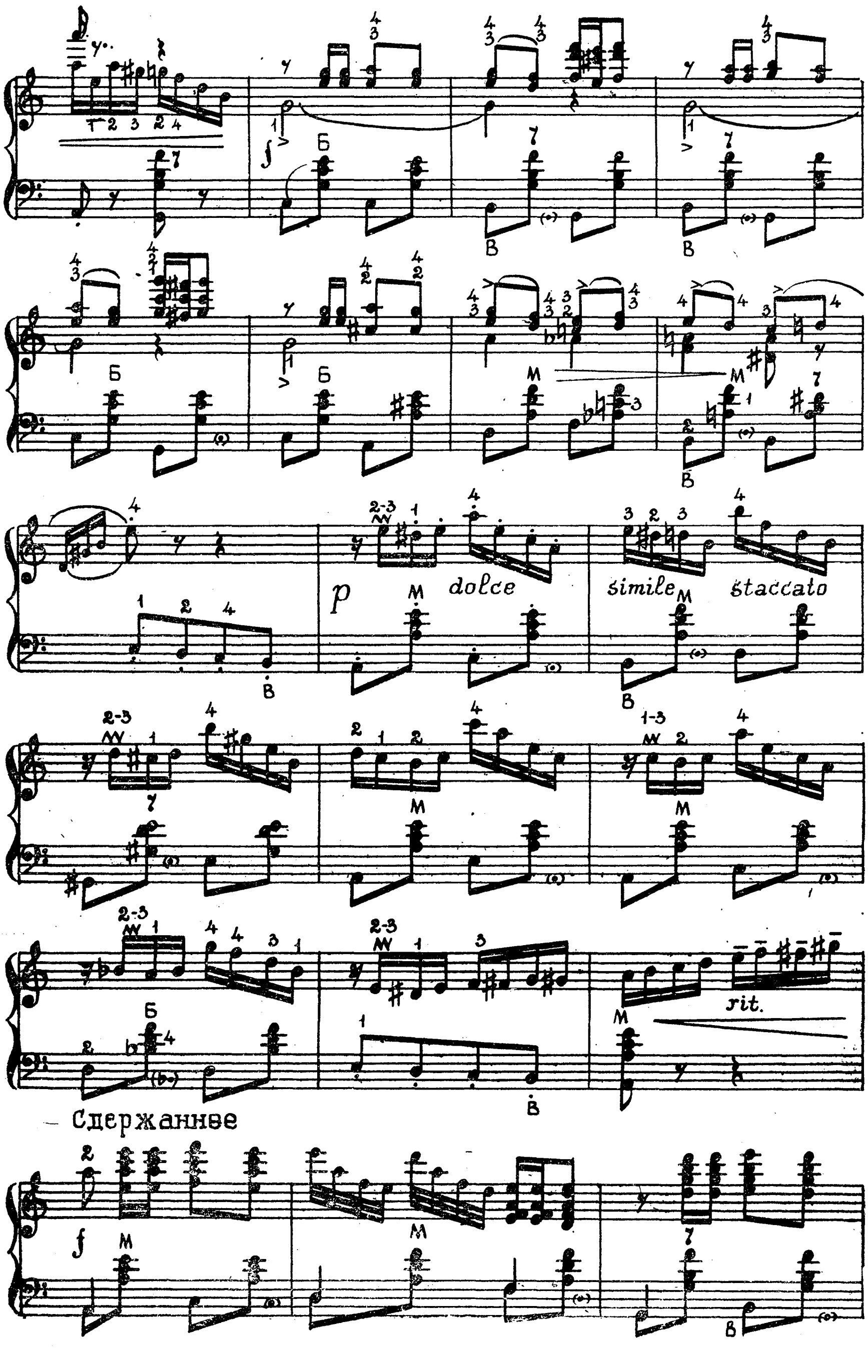
КАДРИЛЬ

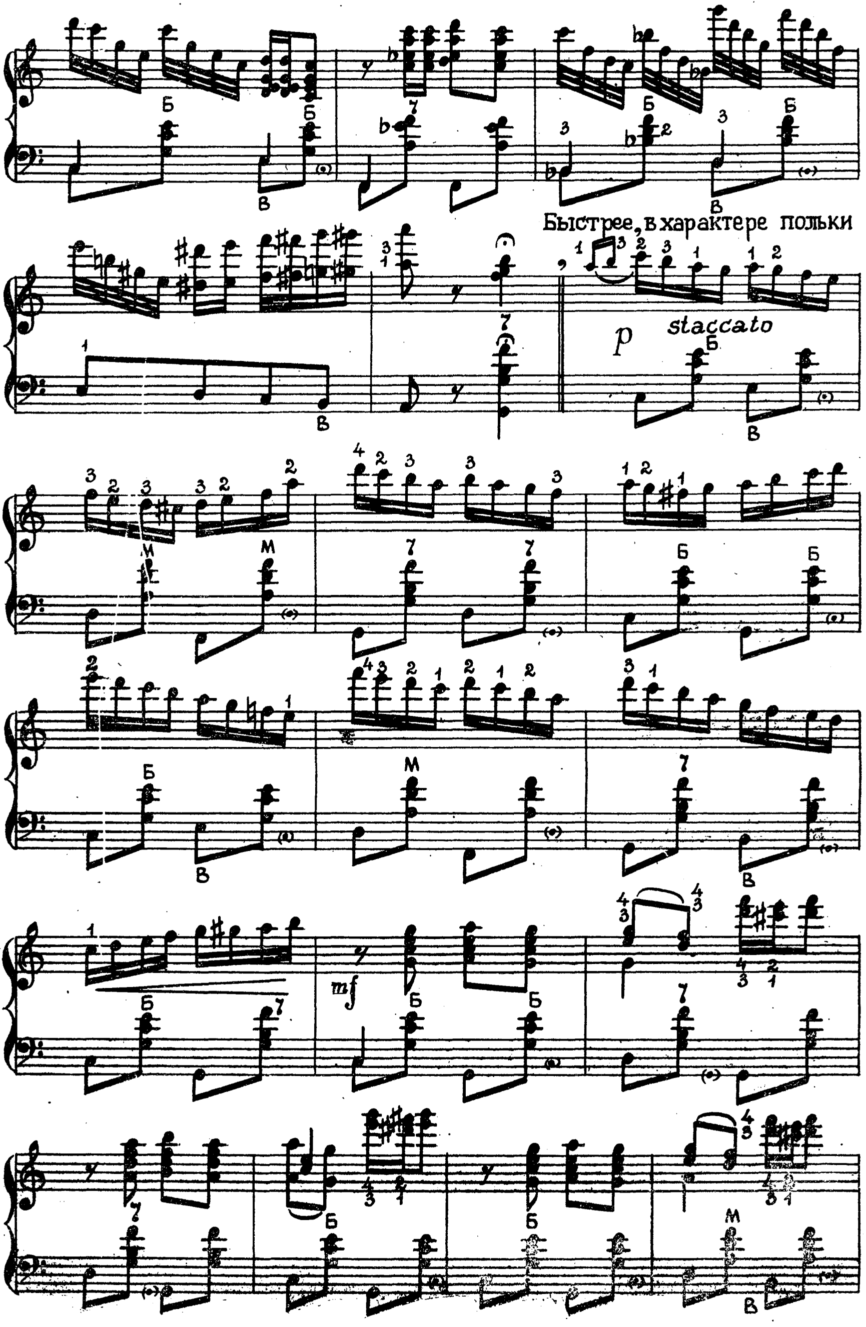
(из кинофильма «Донецкие шахтеры»)

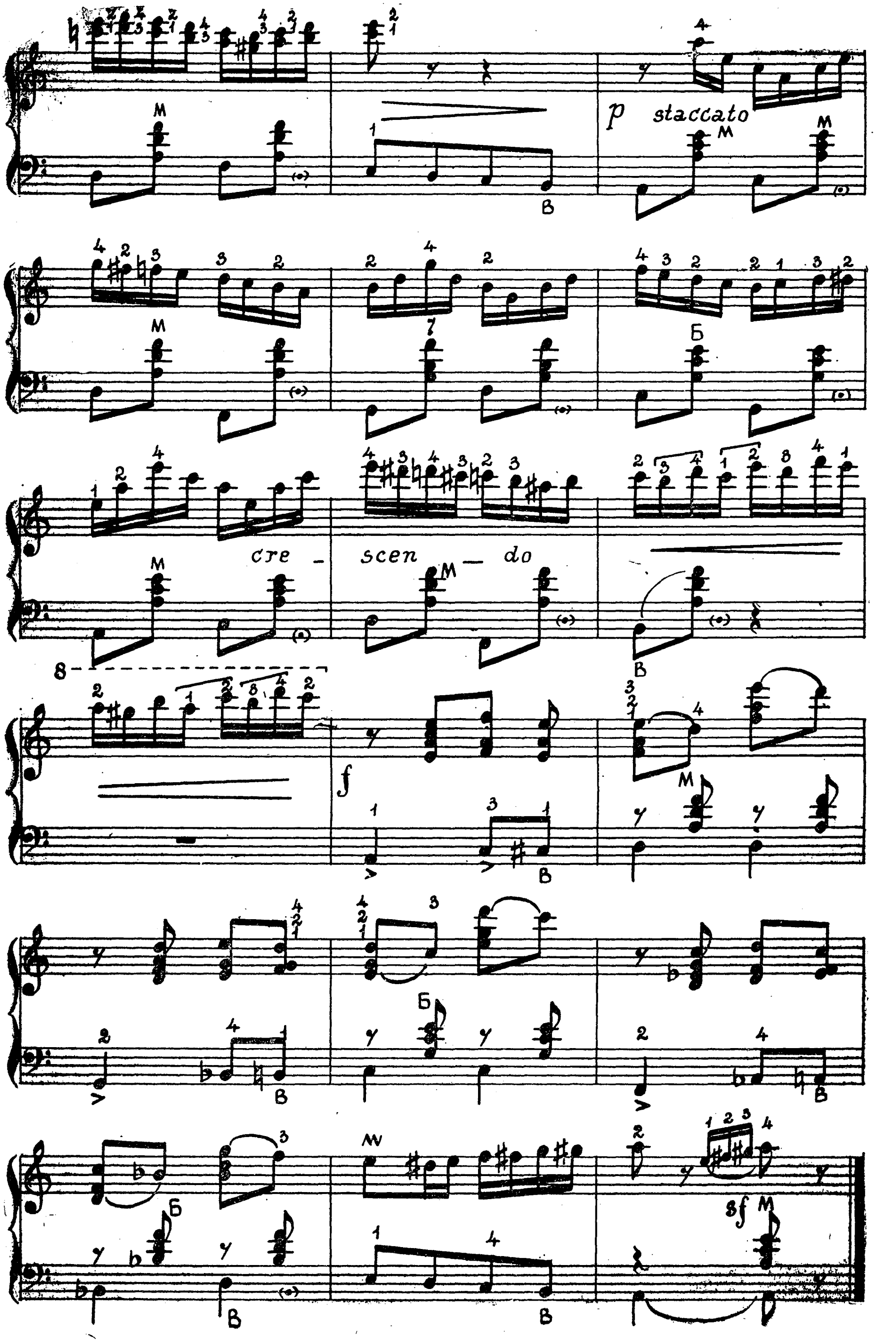
Музыка Т. ХРЕННИКОВА
Обработка для баяна Н. РИЗОЛЯ




p
staccato


dolce
simile
staccato
rit.
Сдержаннее

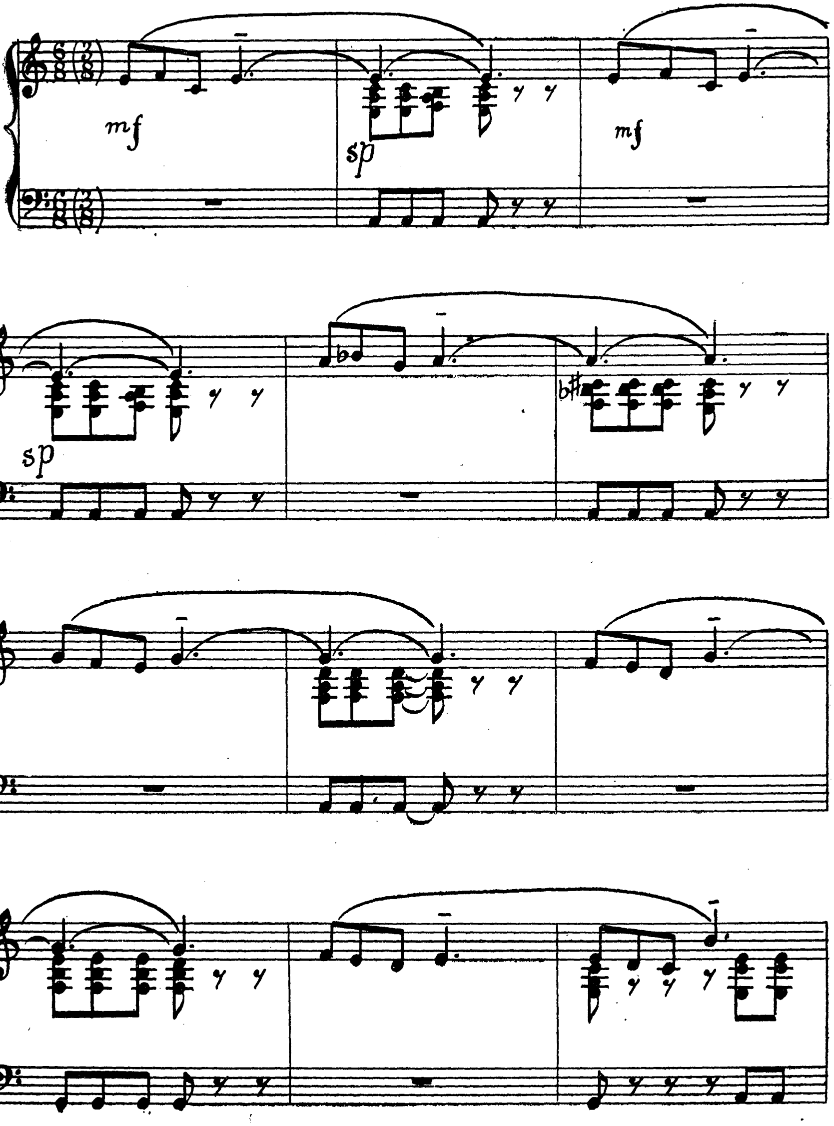

Быстрее, в характере польки
p
staccato
mf

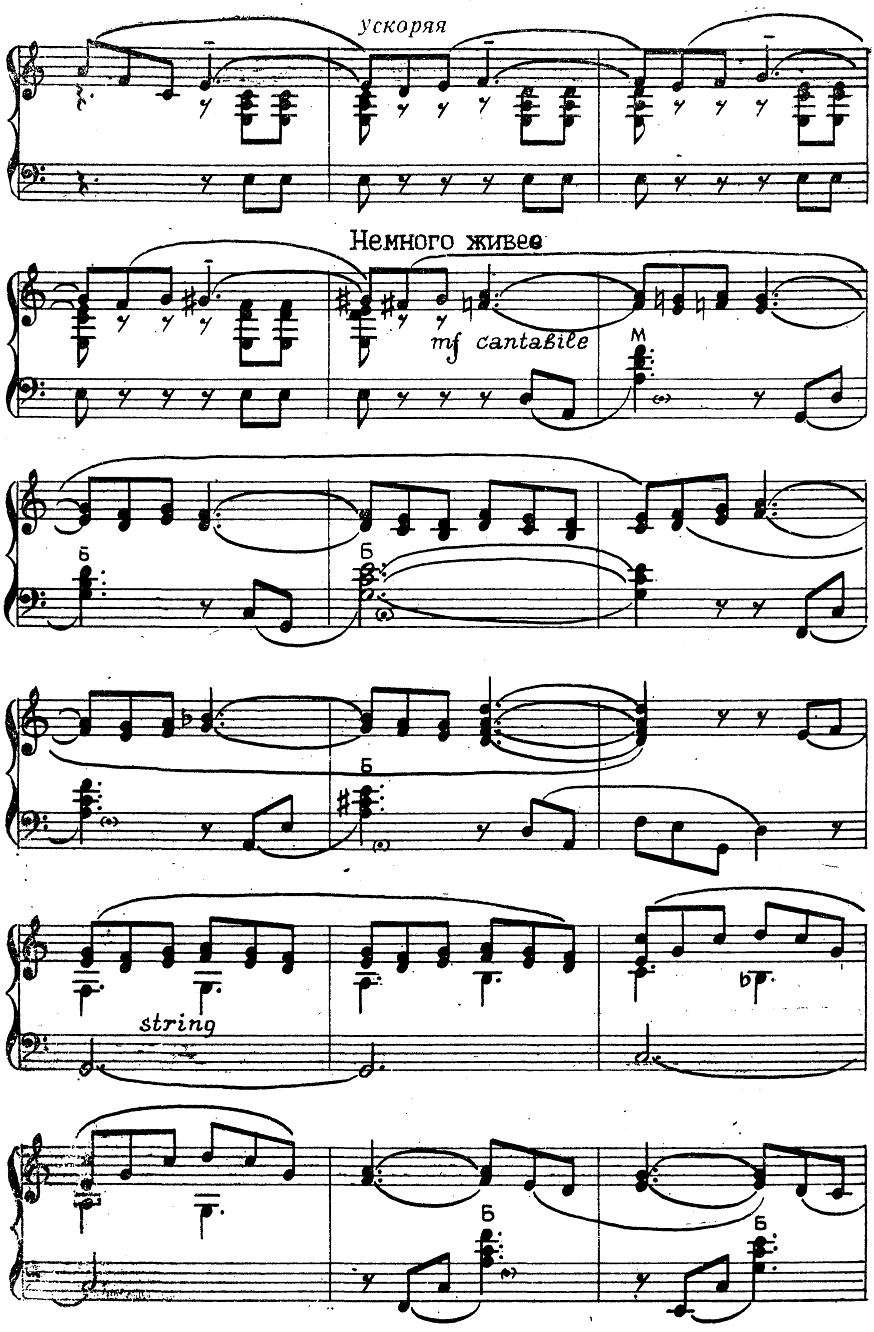

p staccato
cre - scen - do
sf

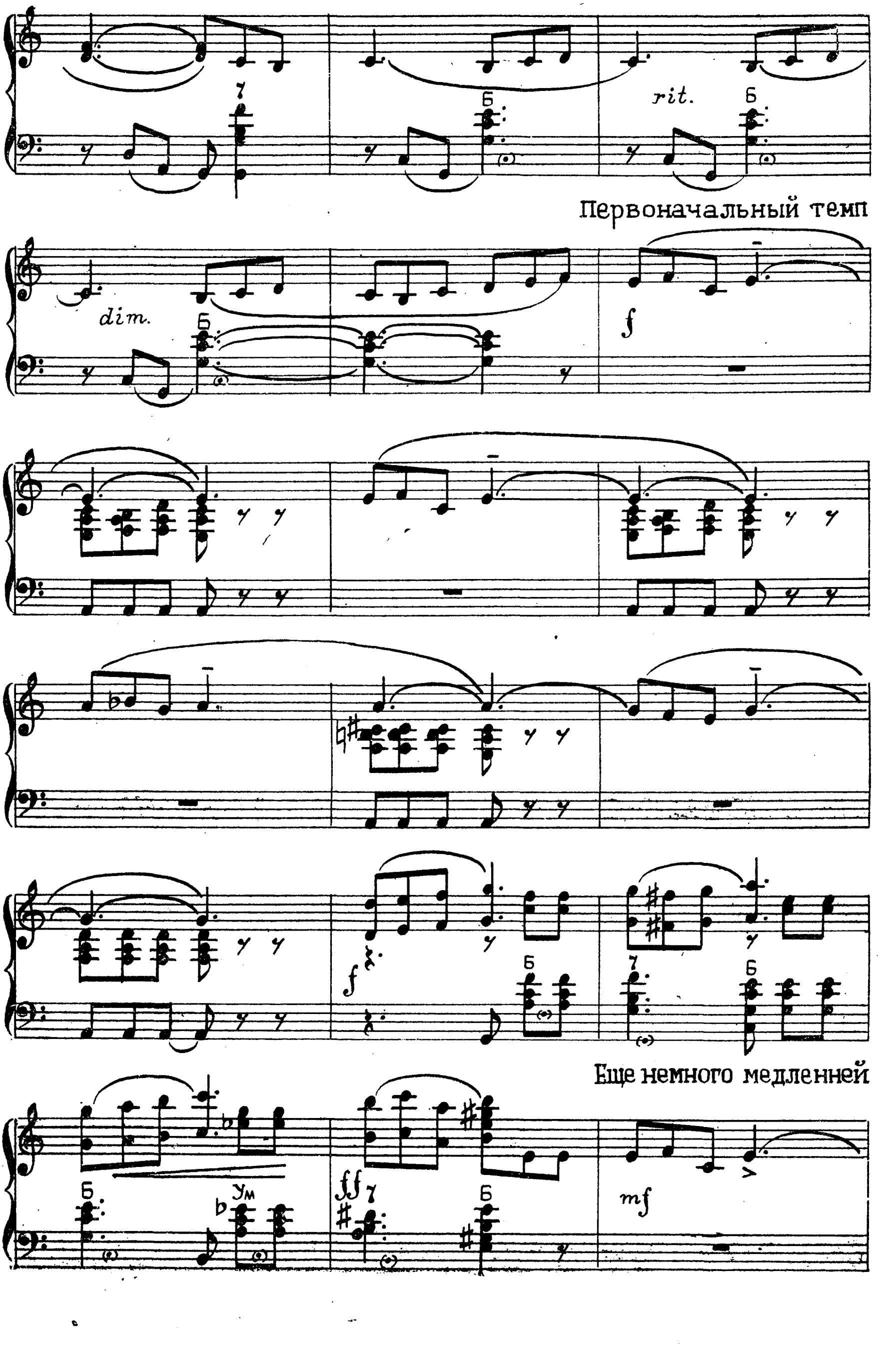
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

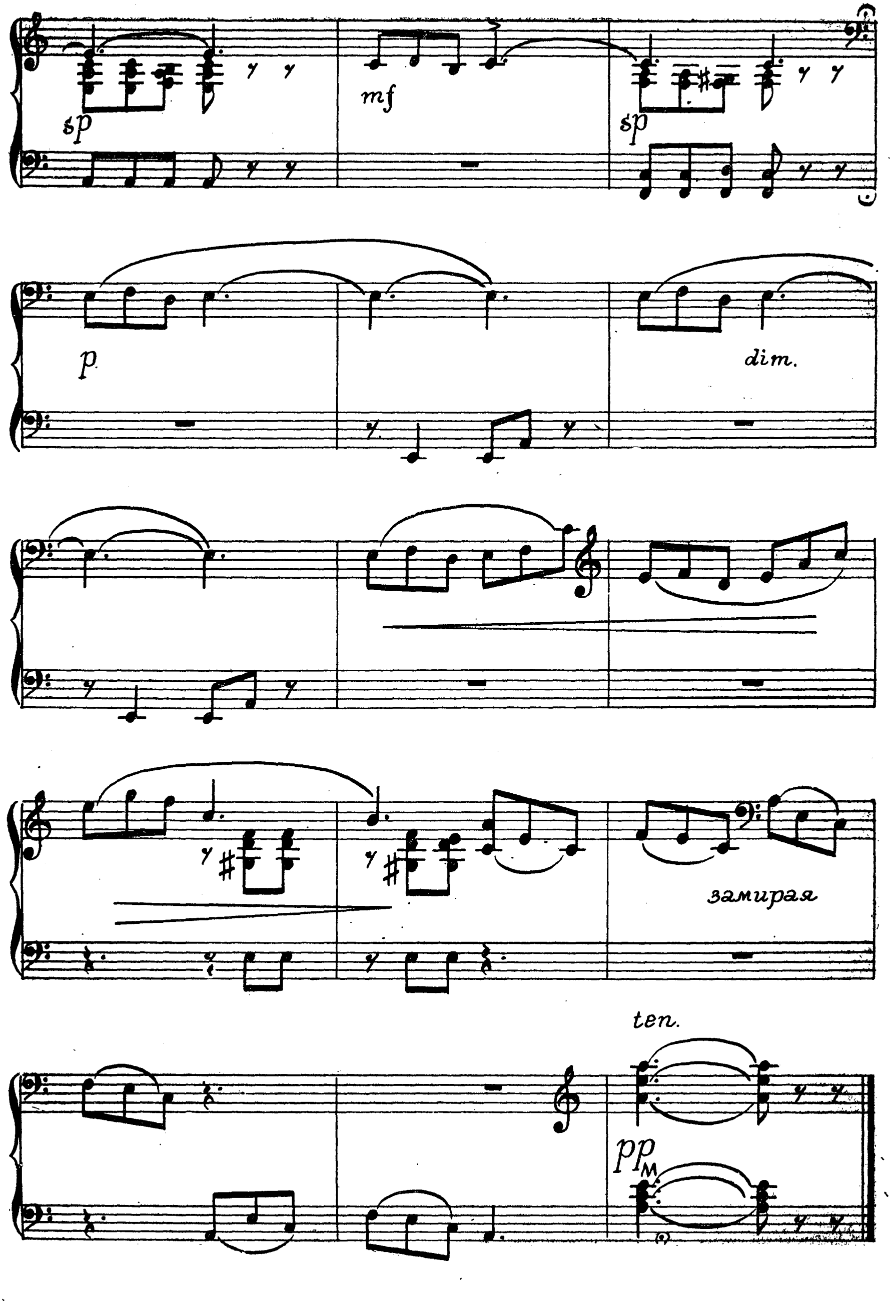
Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА
Переложение для баяна В. МОТОВА

Медленно не затягивая



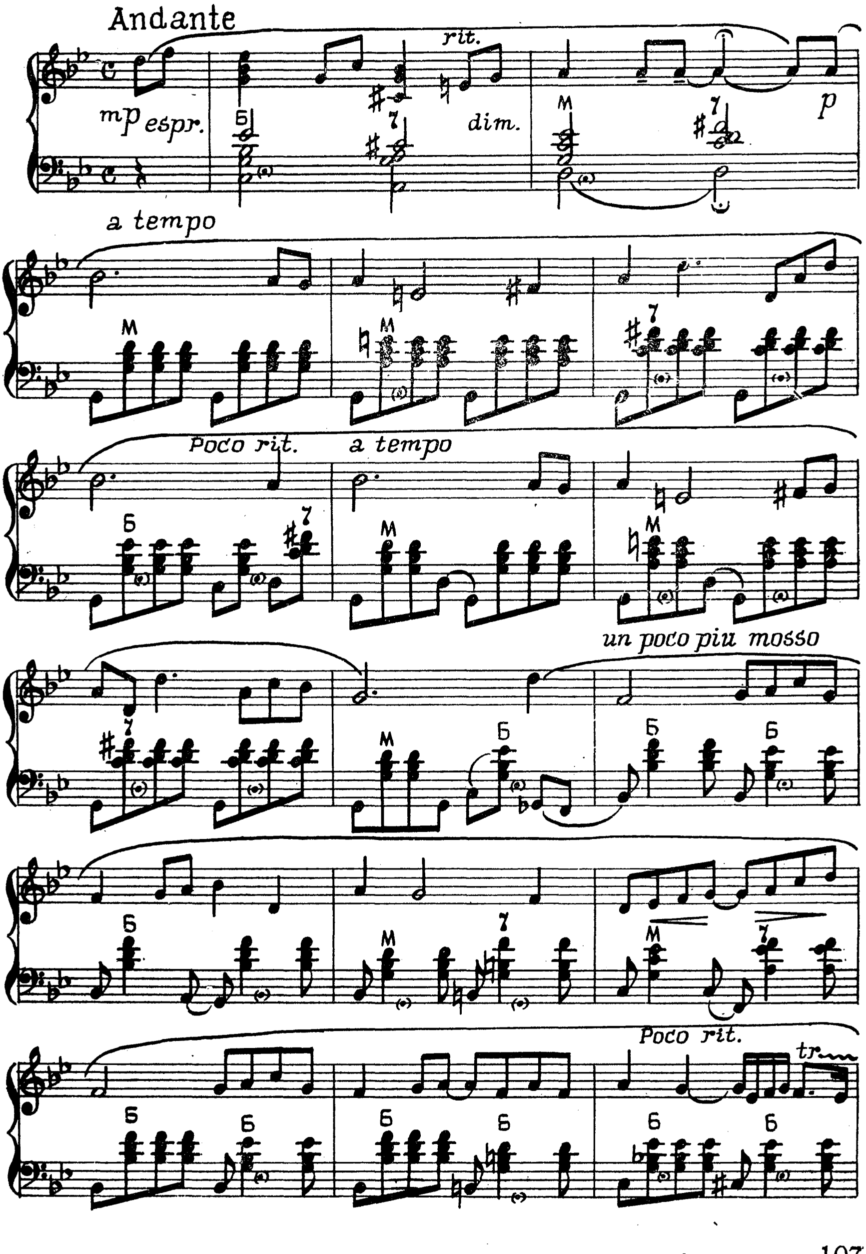

ускоряя
Немного живее
mf cantabile
М
Б
Б
Б
string
Б
Б

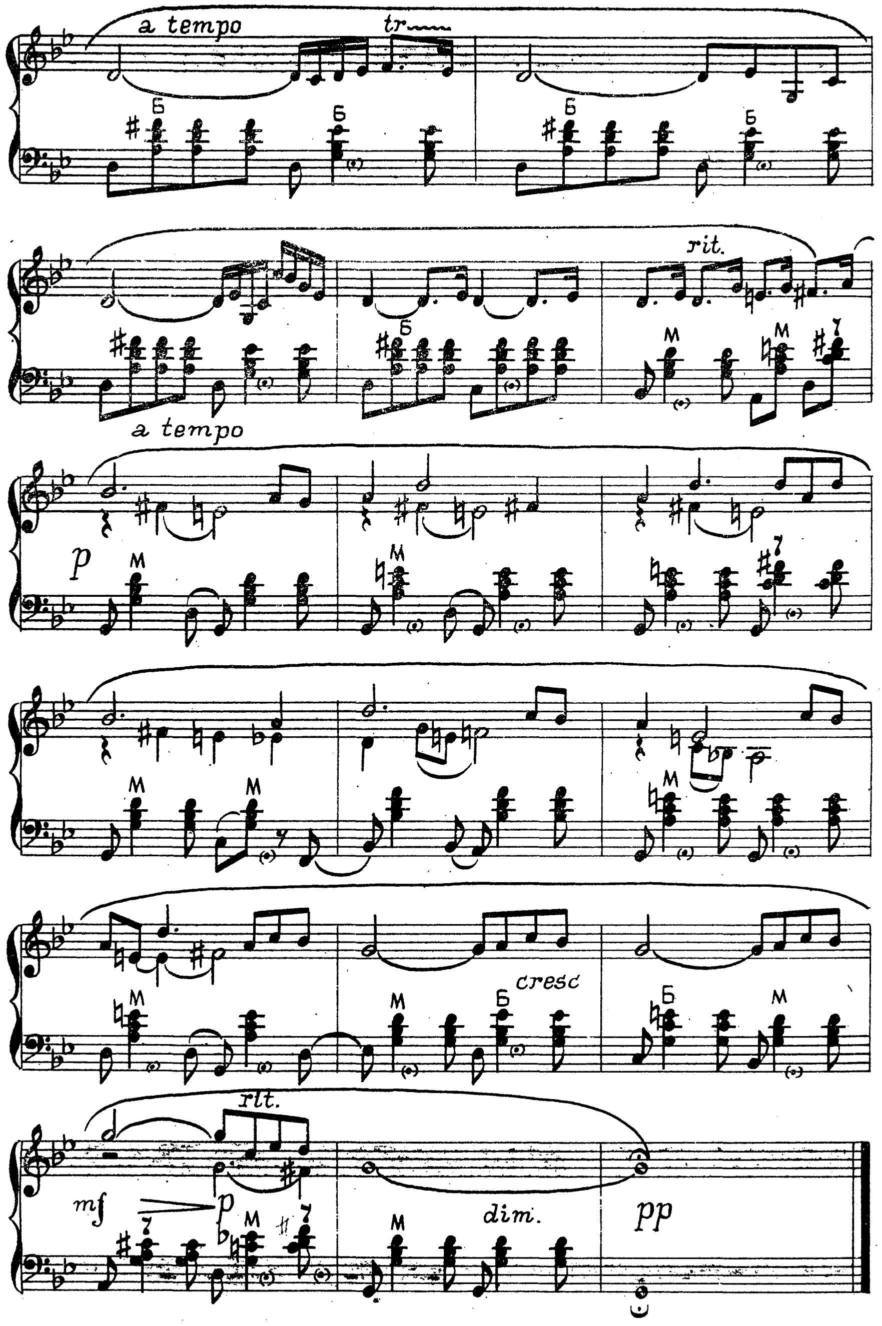

rit.
Первоначальный темп
dim.
Еще немного медленней
f
ff
mf
Б
7
Ум


sp
mf
sp
p
dim.
замирая
ten.
pp
м

НОКТЮРН

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

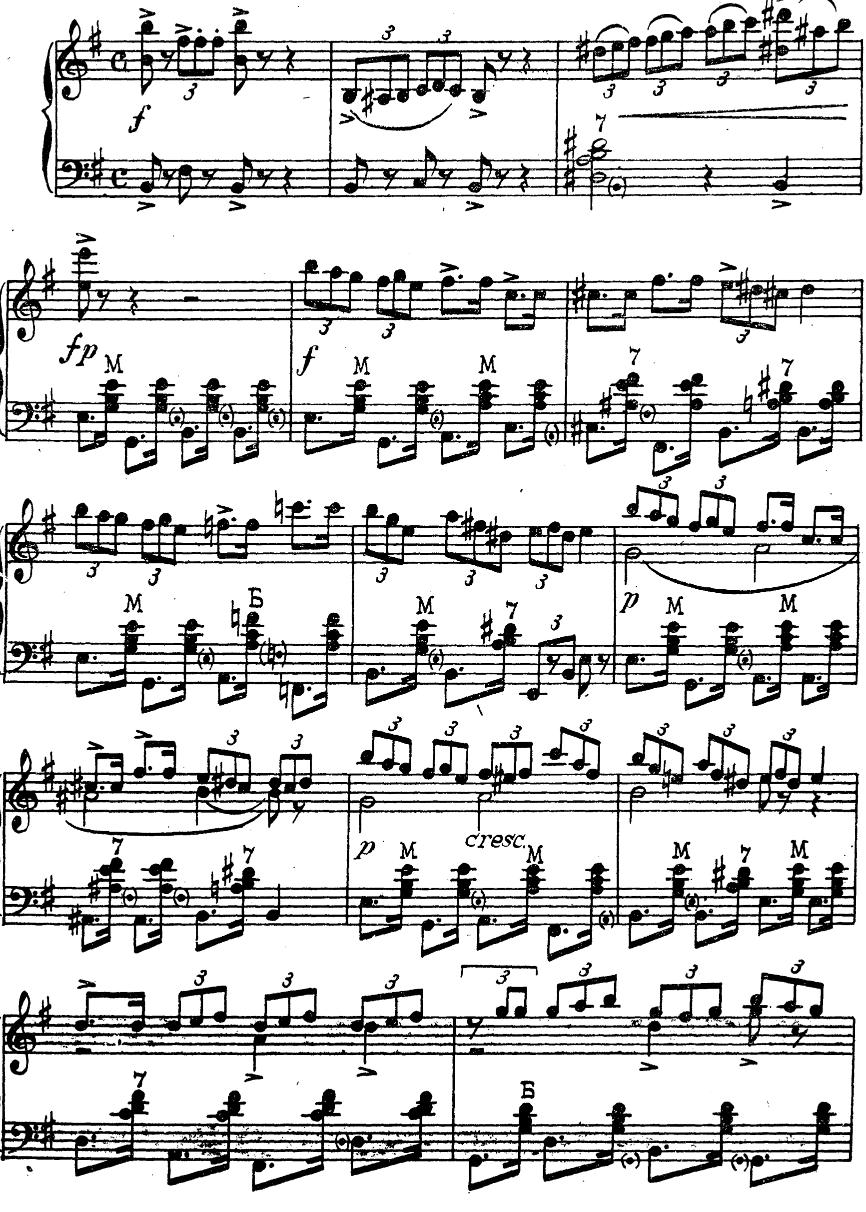


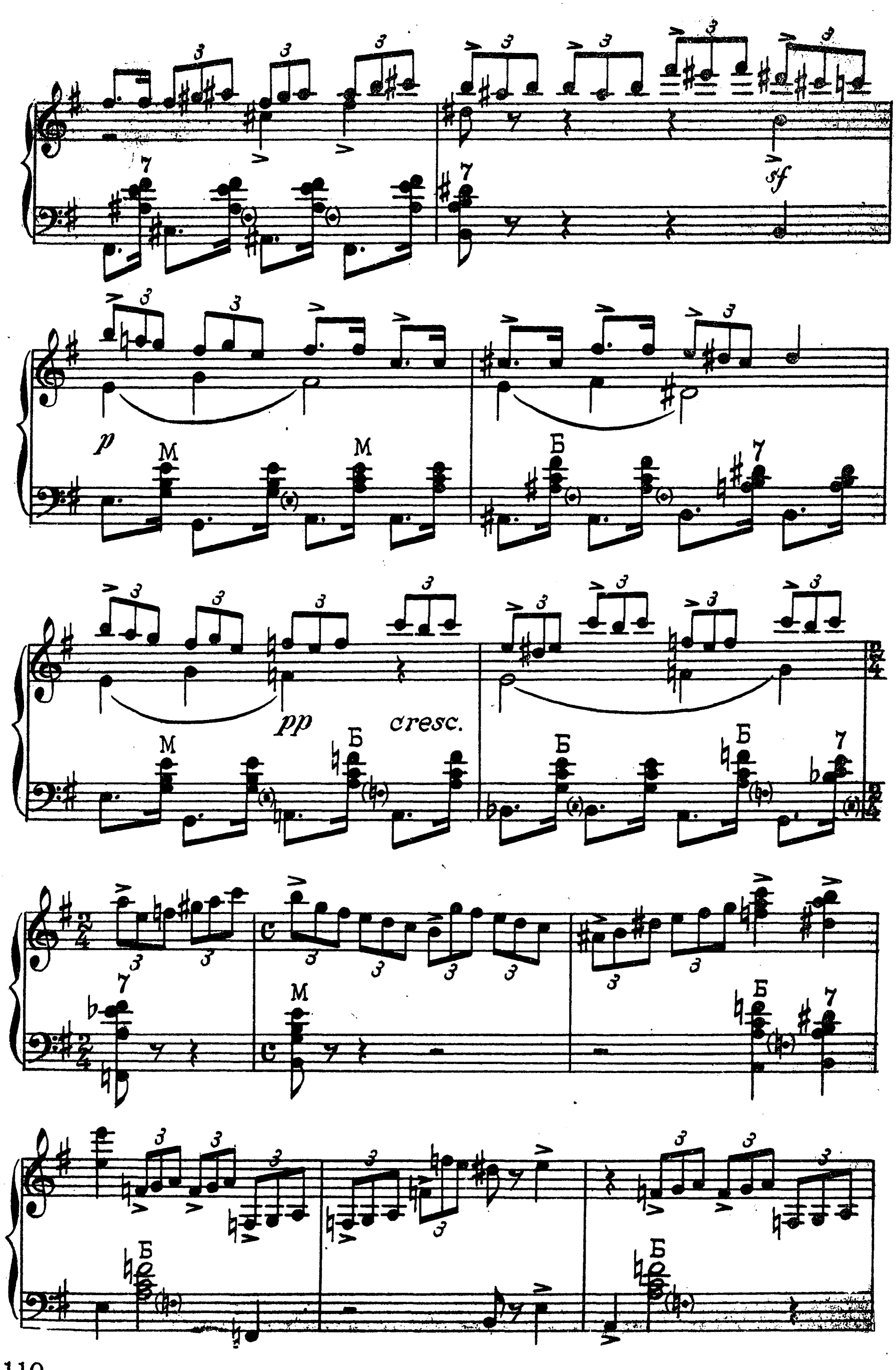

a tempo
tr
rit.
a tempo
p
cresc
rit.
mf
p
dim.
pp

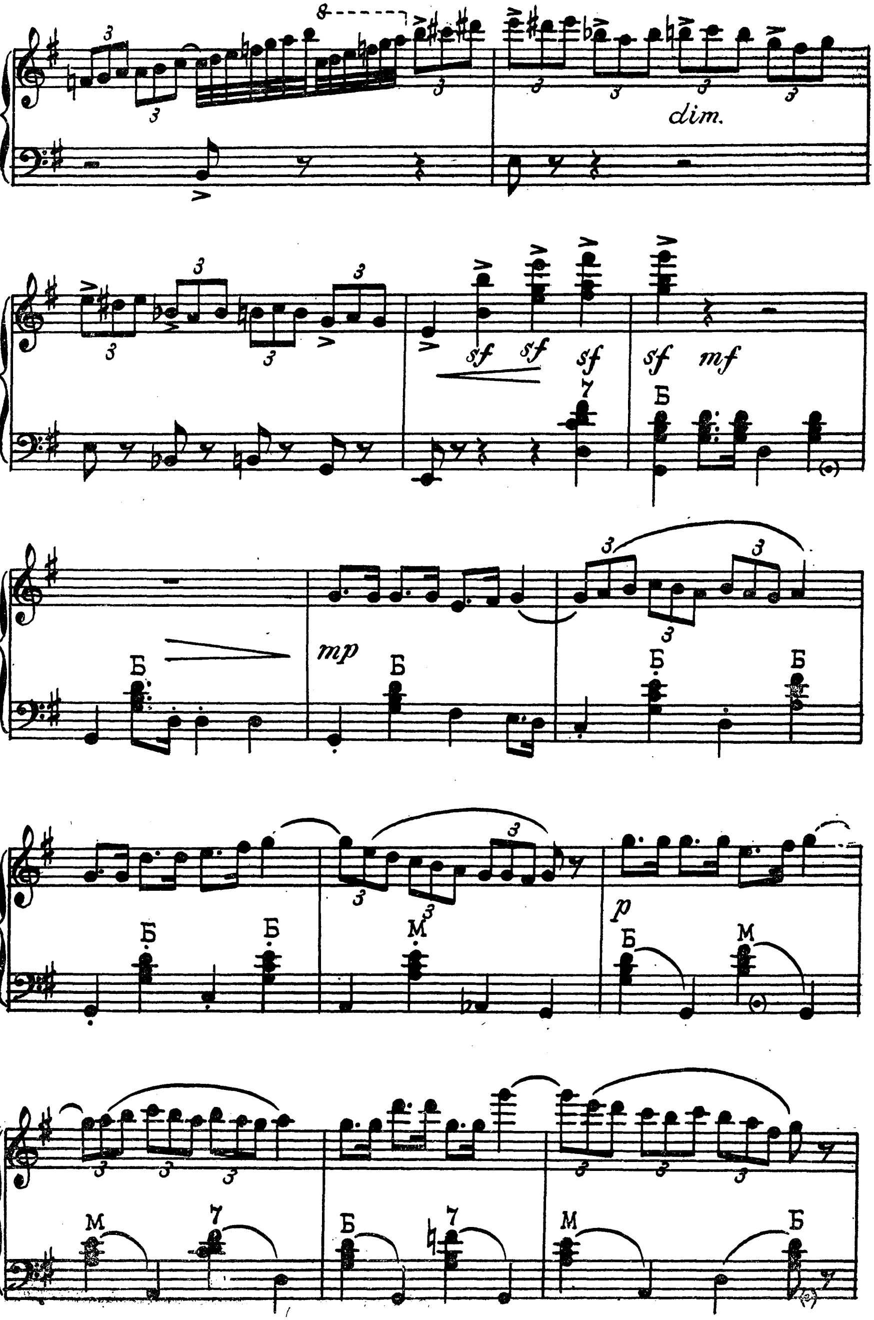
ТАРАНТЕЛЛА

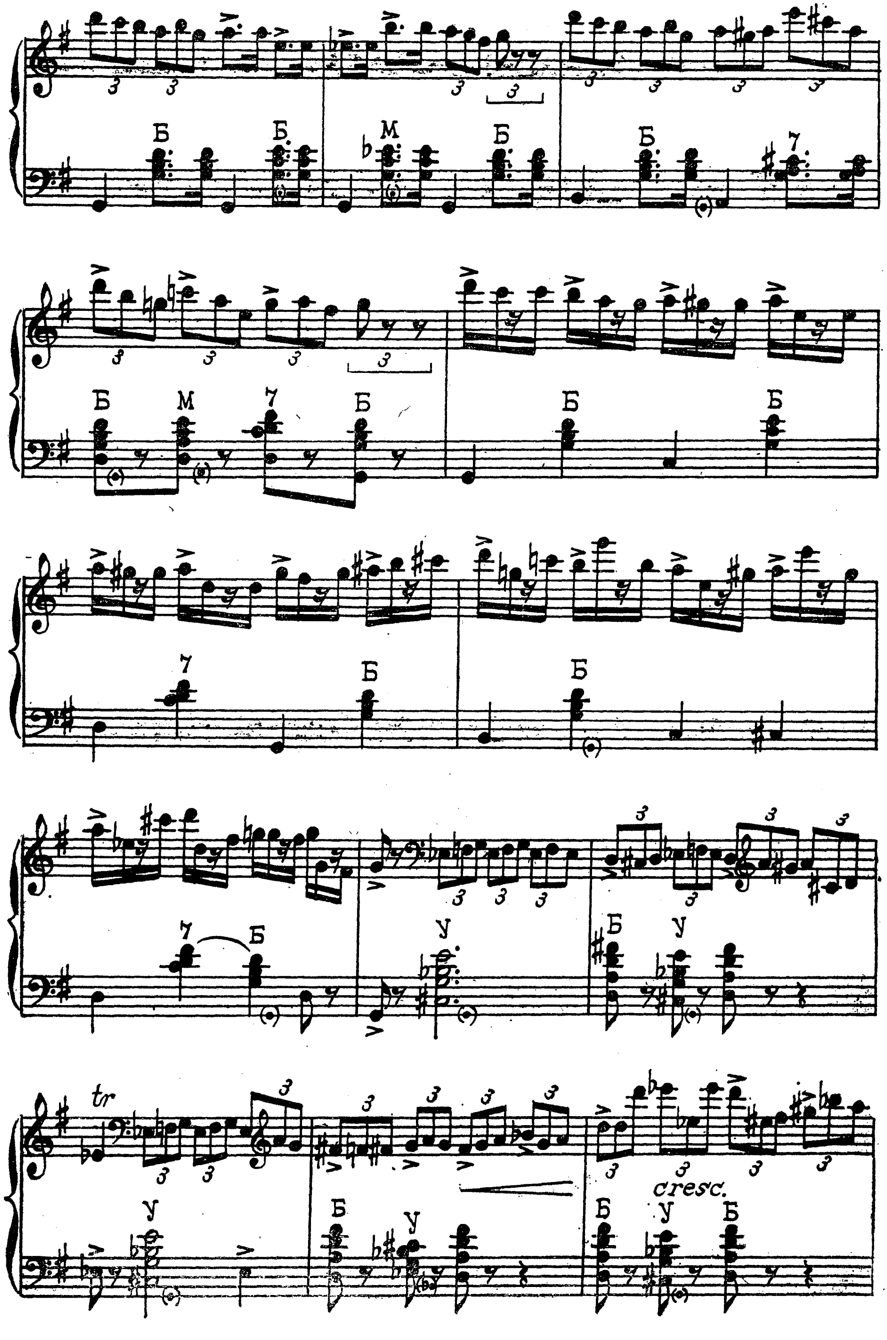
Музыка З. БИНКИНА
Переложение для баяна В. МОТОВА

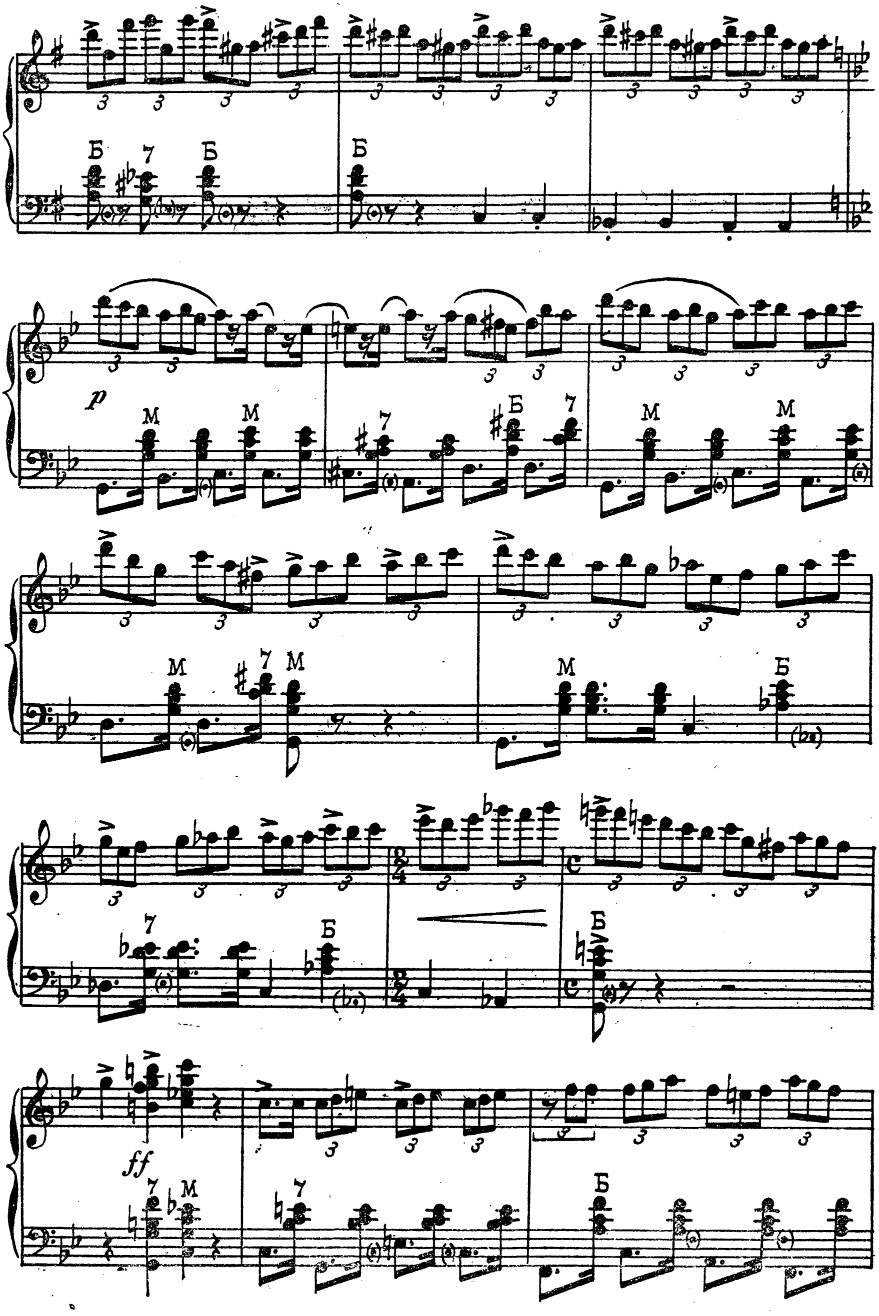
Vivo con brio

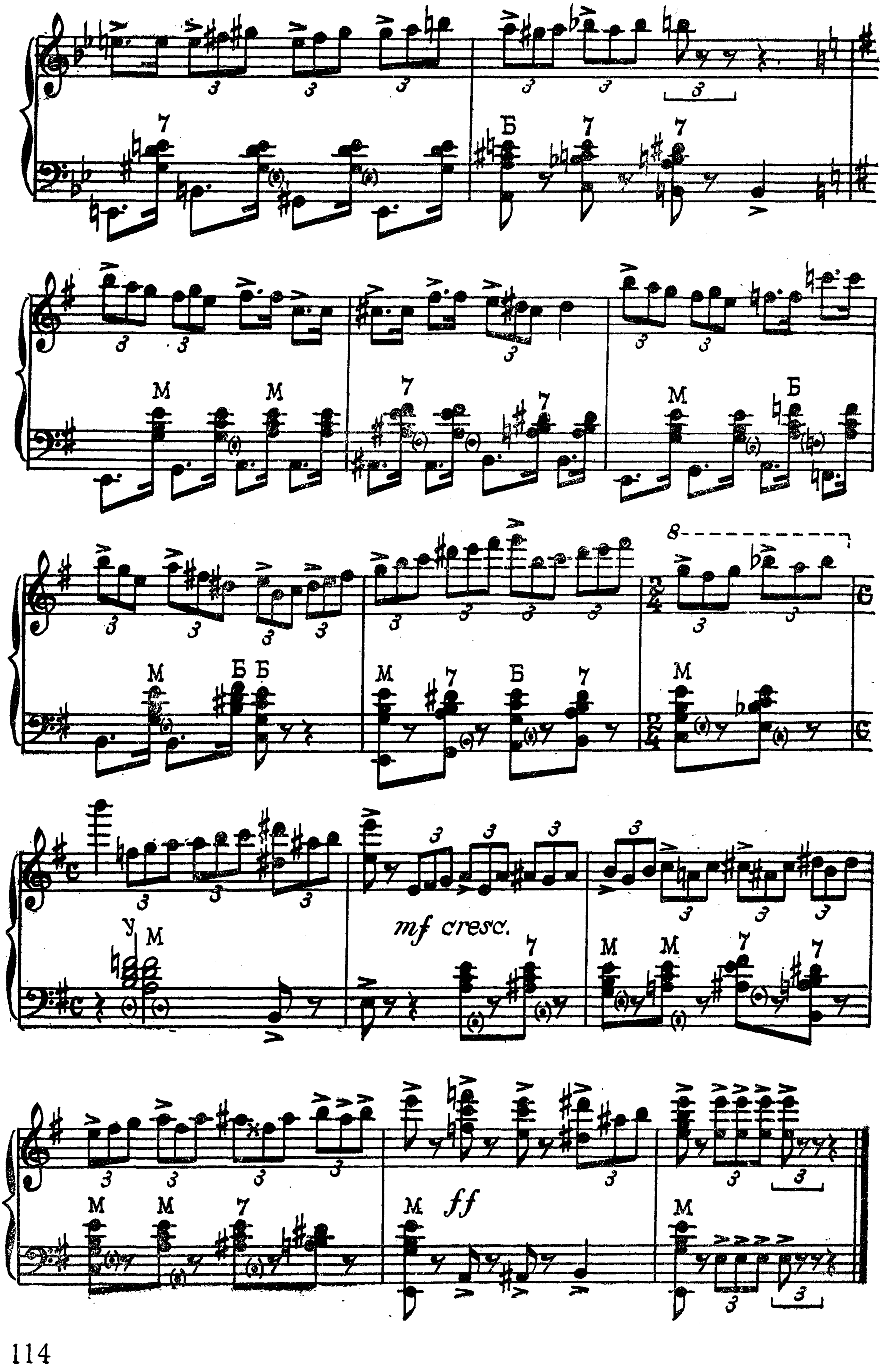



sf
p
М
Б
7
pp
cresc.


dim.
sf
sf
sf
sf
mf
mp
p

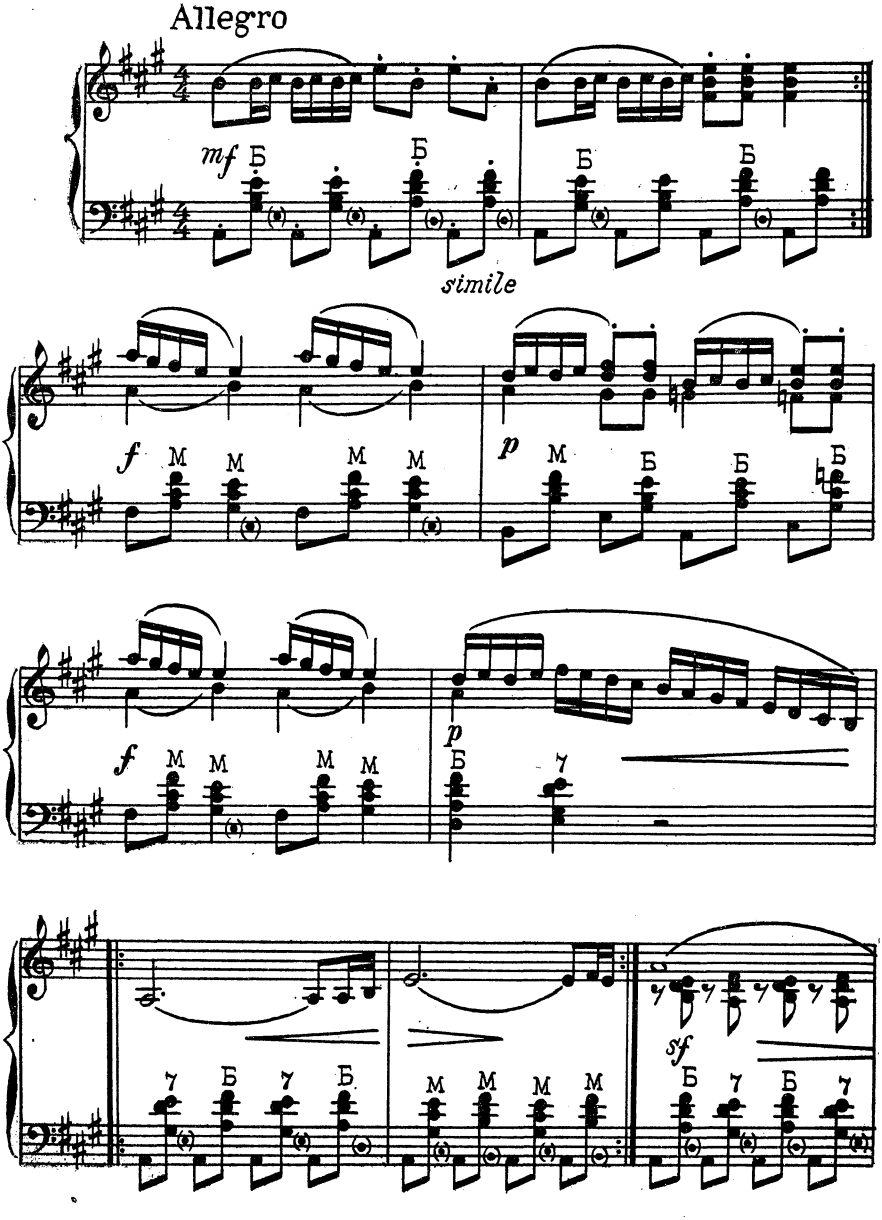

Б
М
У
7
tr
cresc.

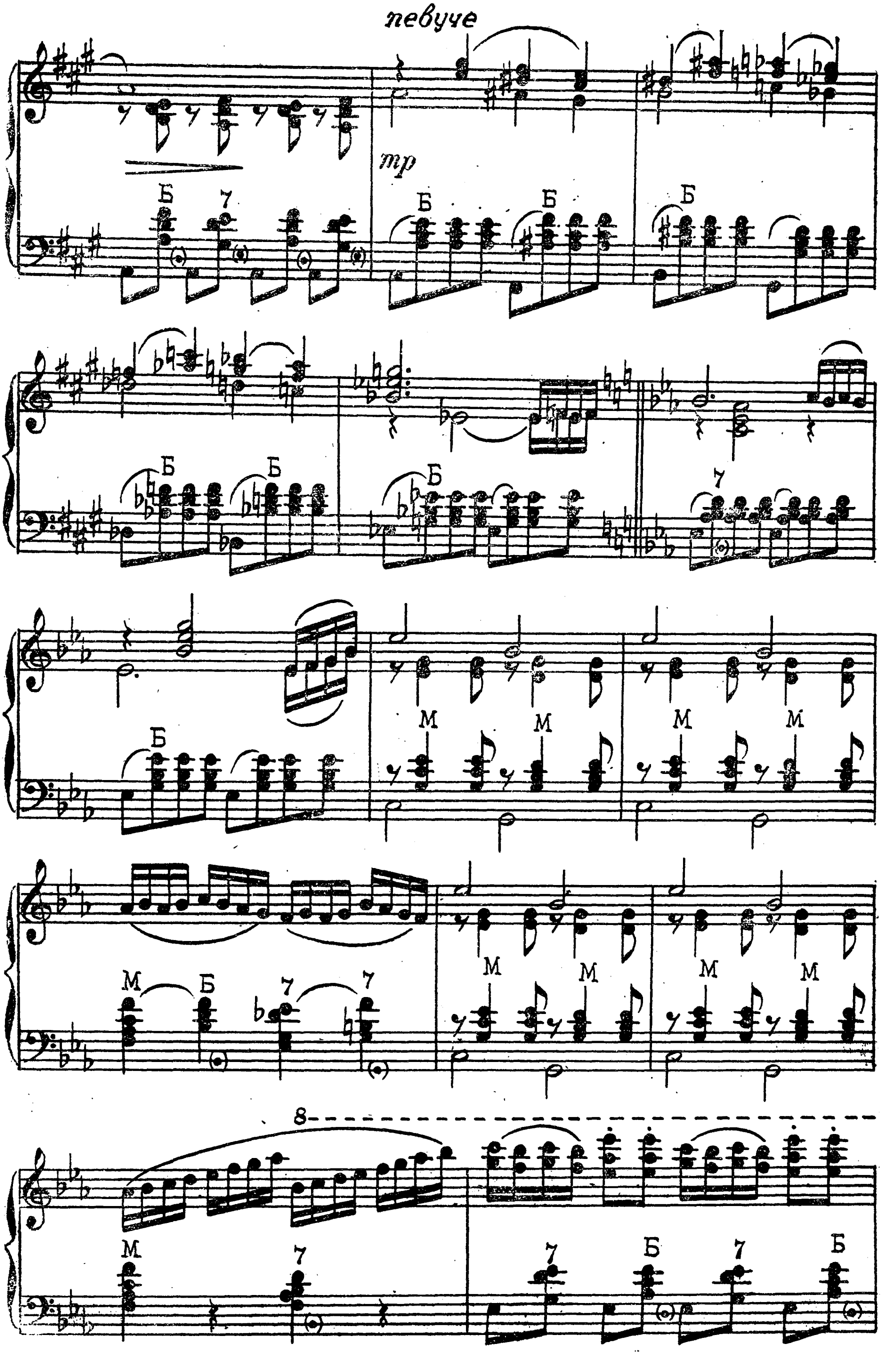

p
ff

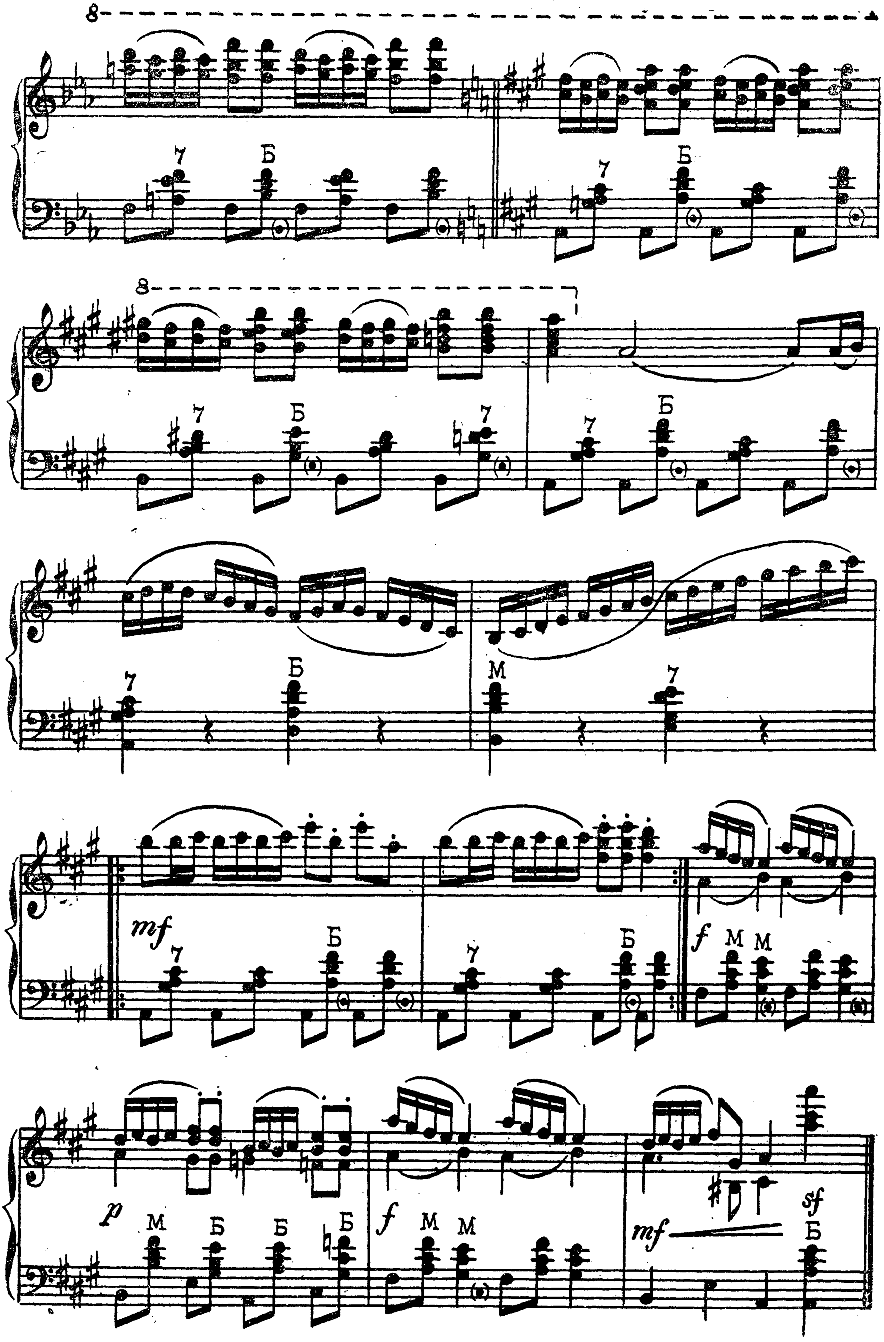

mf cresc.
ff

ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Музыка А. МАЖУКОВА
Переложение для баяна В. МОТОВА

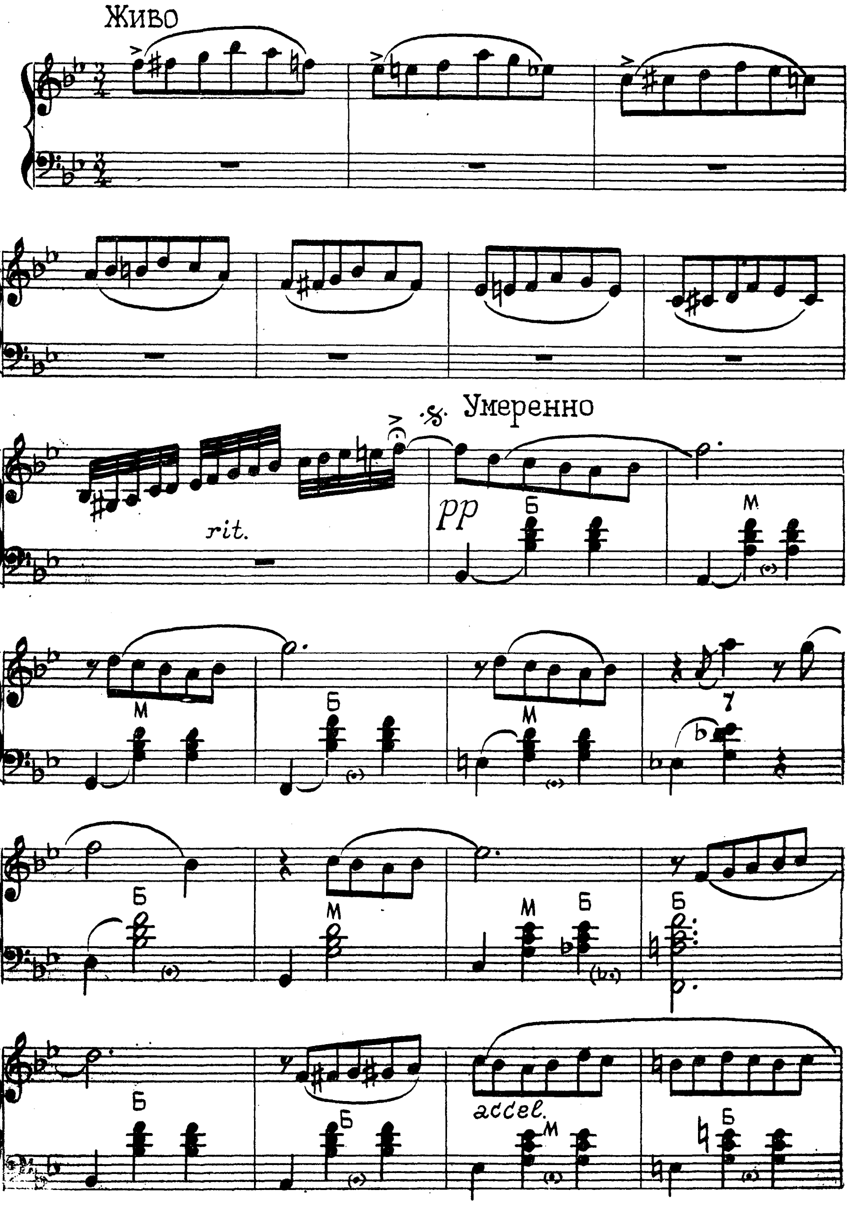


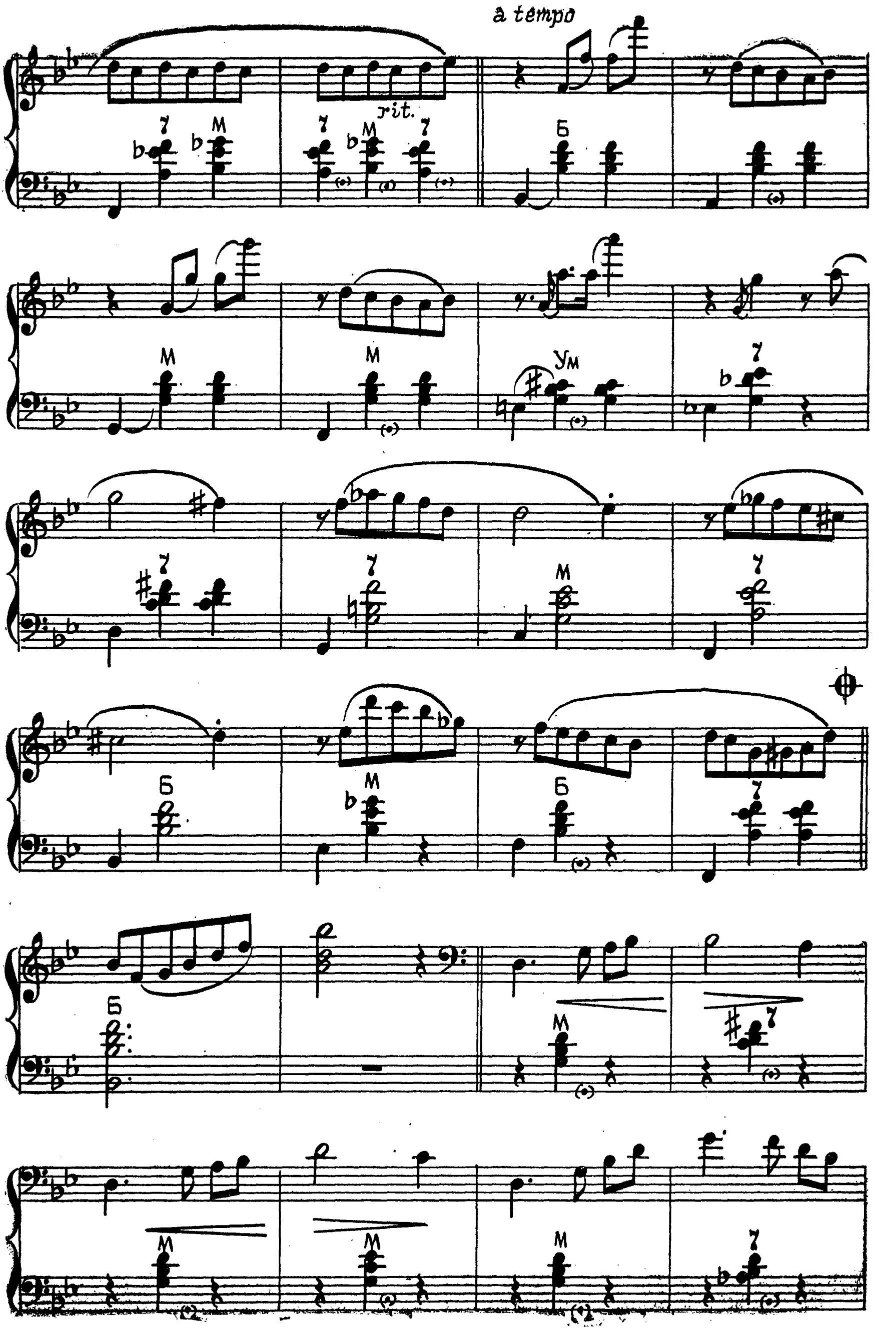

певуче
mp

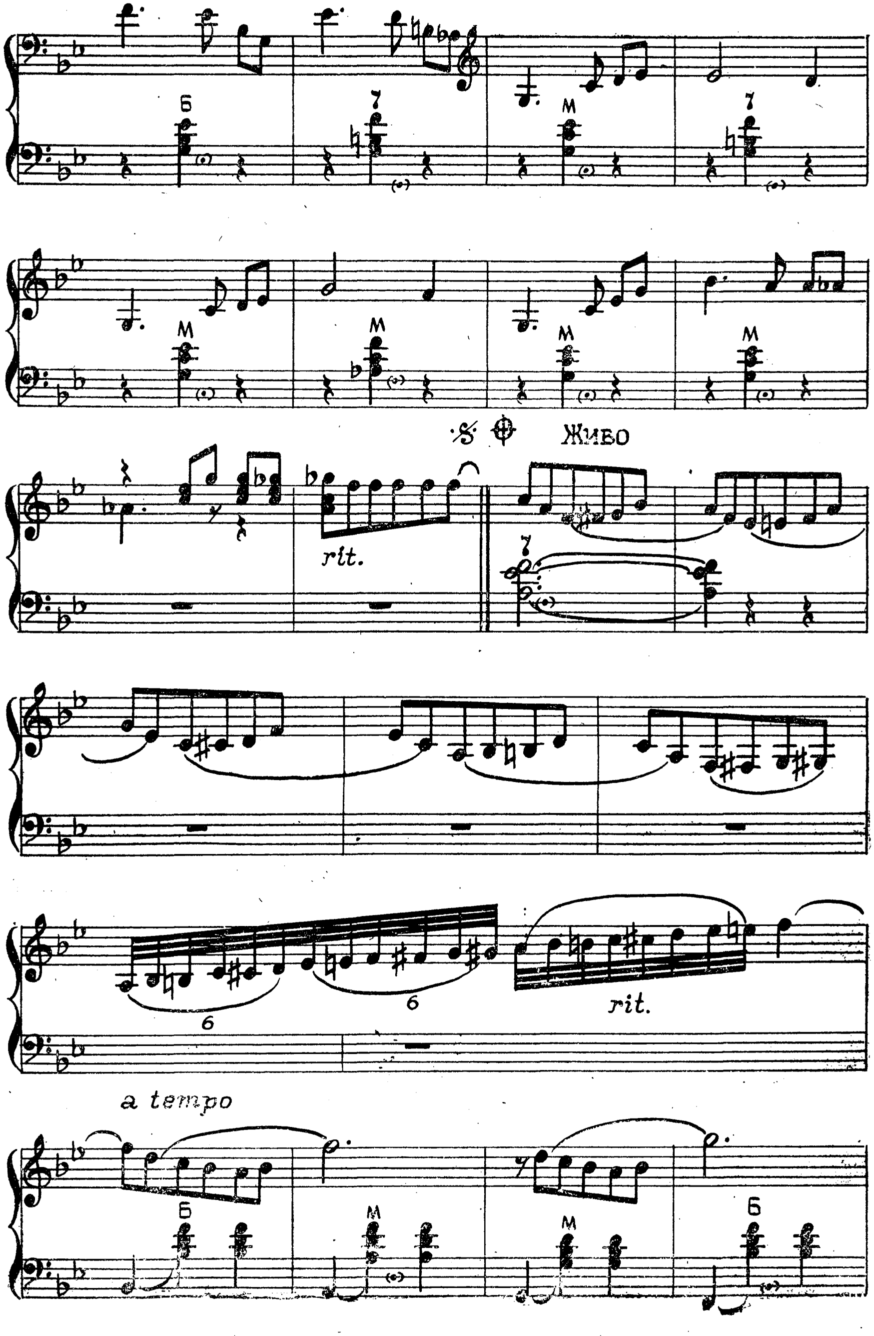

8
7 Б
М 7
mf
f М М
p М Б Б Б
f М М
mf
sf Б

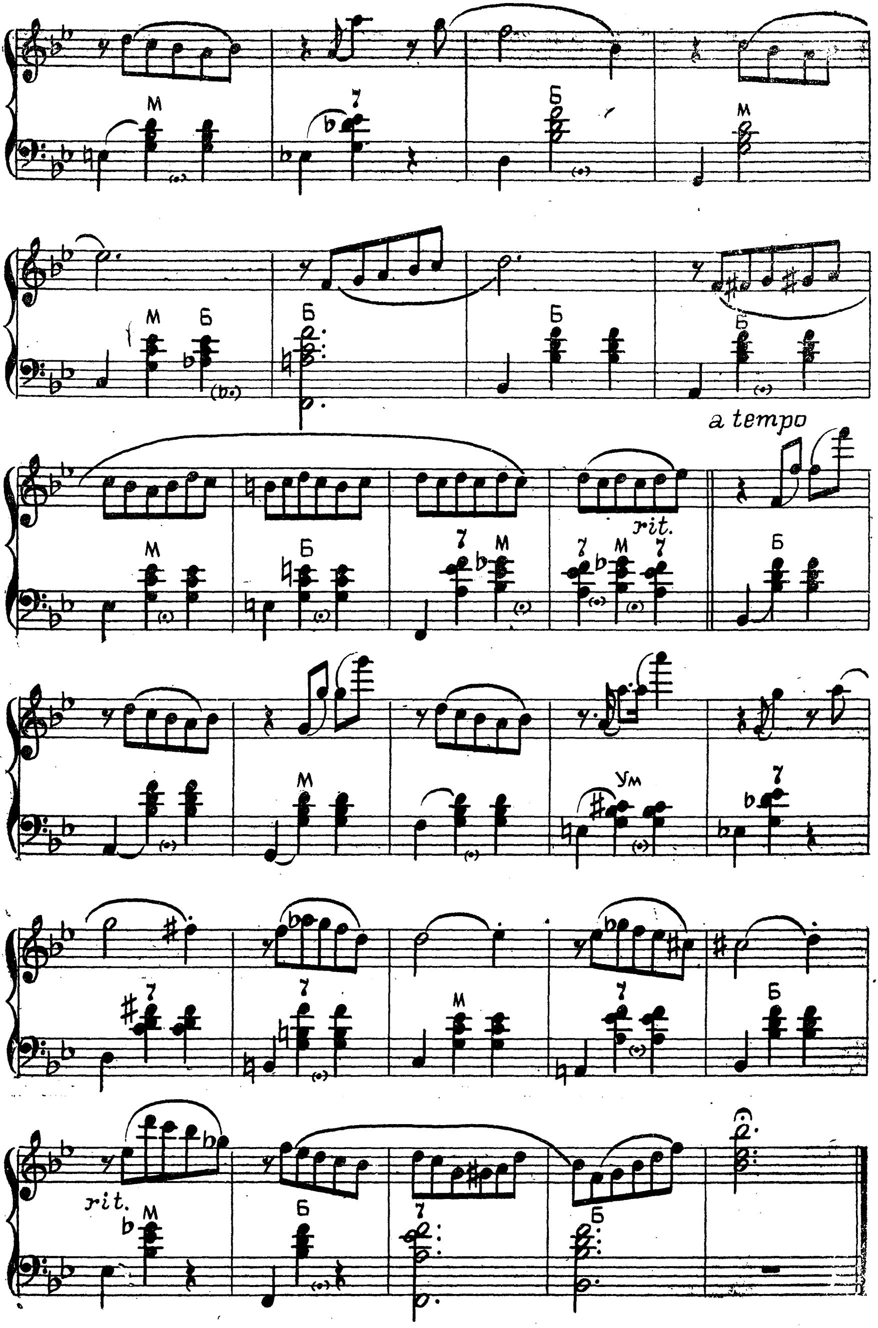
ВАЛЬС

Музыка В. ГУРЬЯНОВА
Переложение для баяна В. МОТОВА



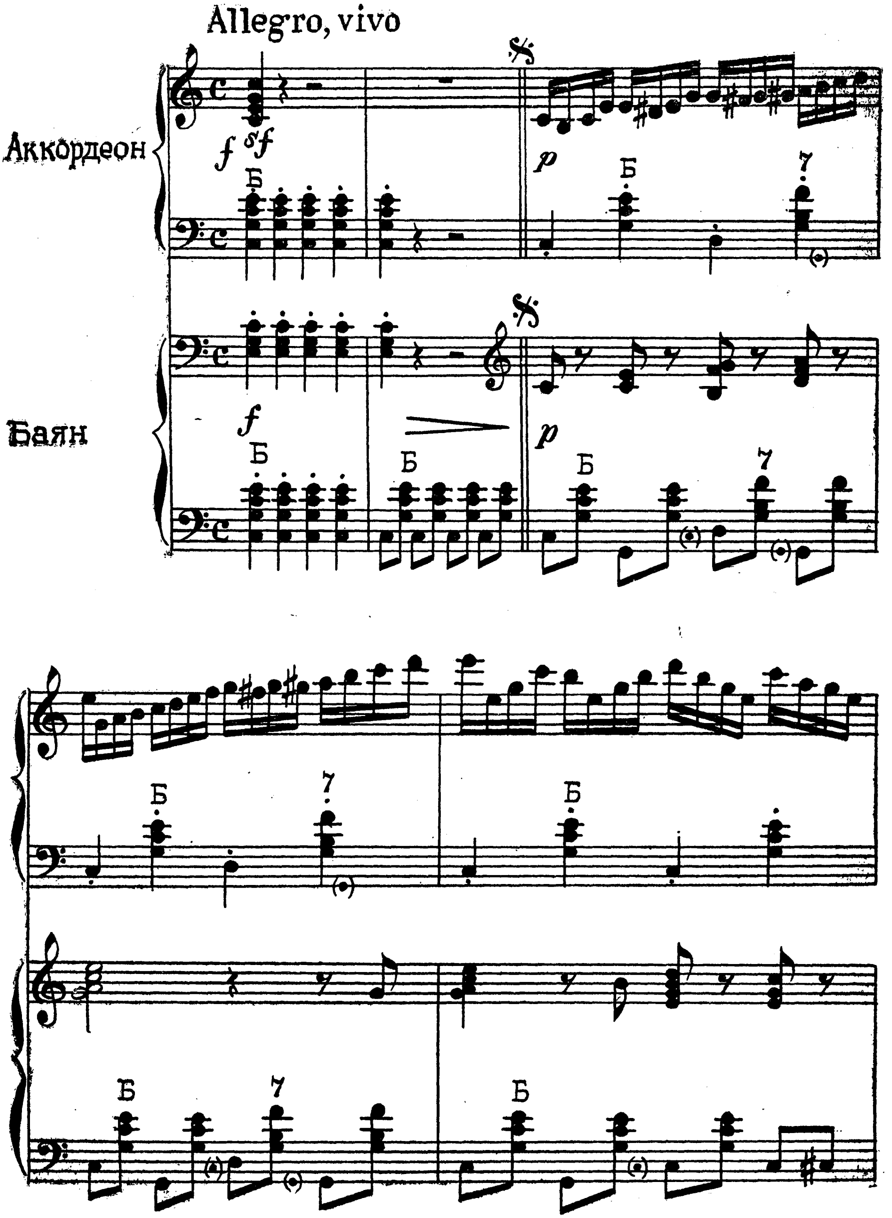

a tempo
rit.
7
М
Б
Ум

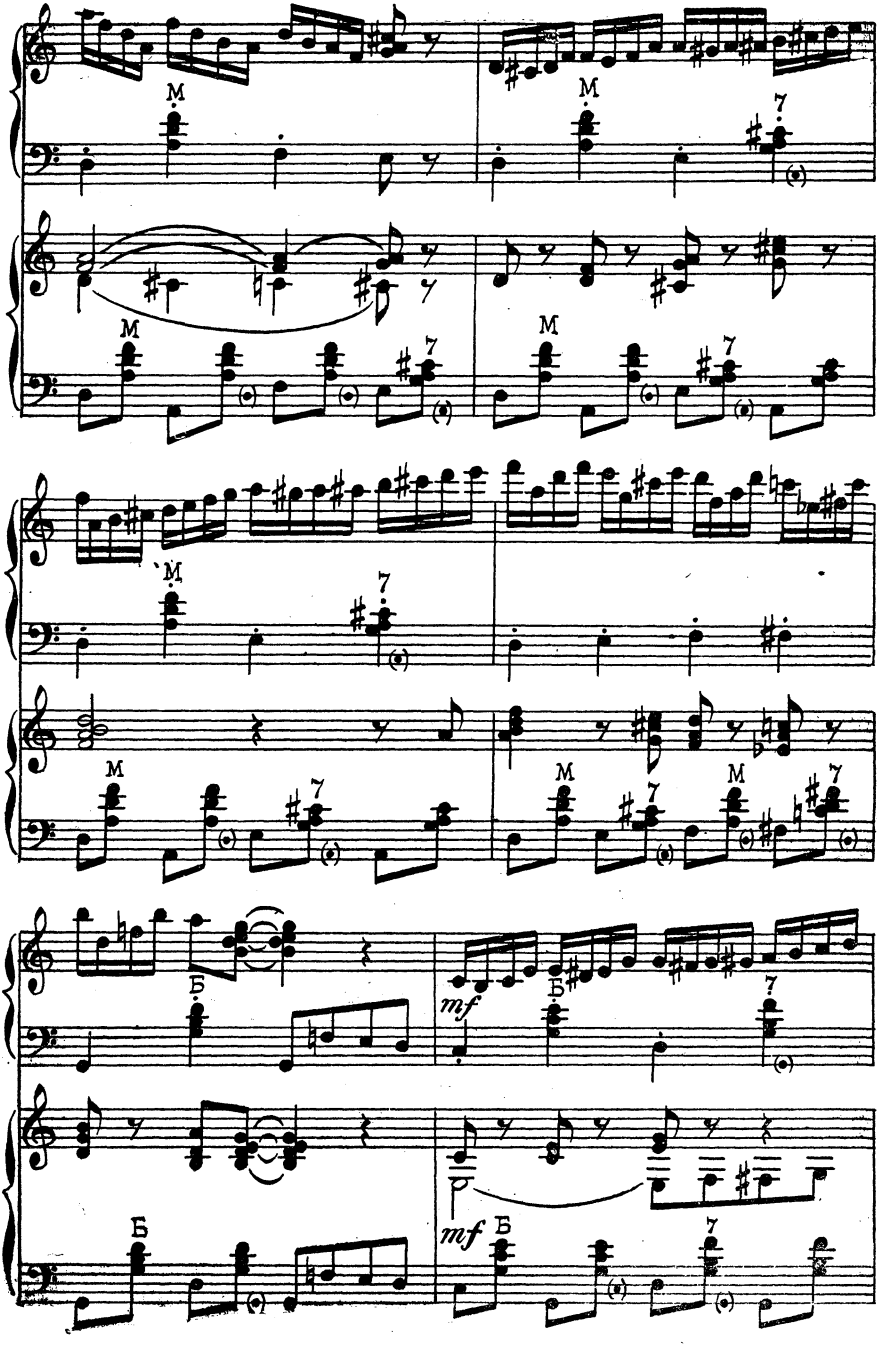

Живо
rit.
rit.
a tempo

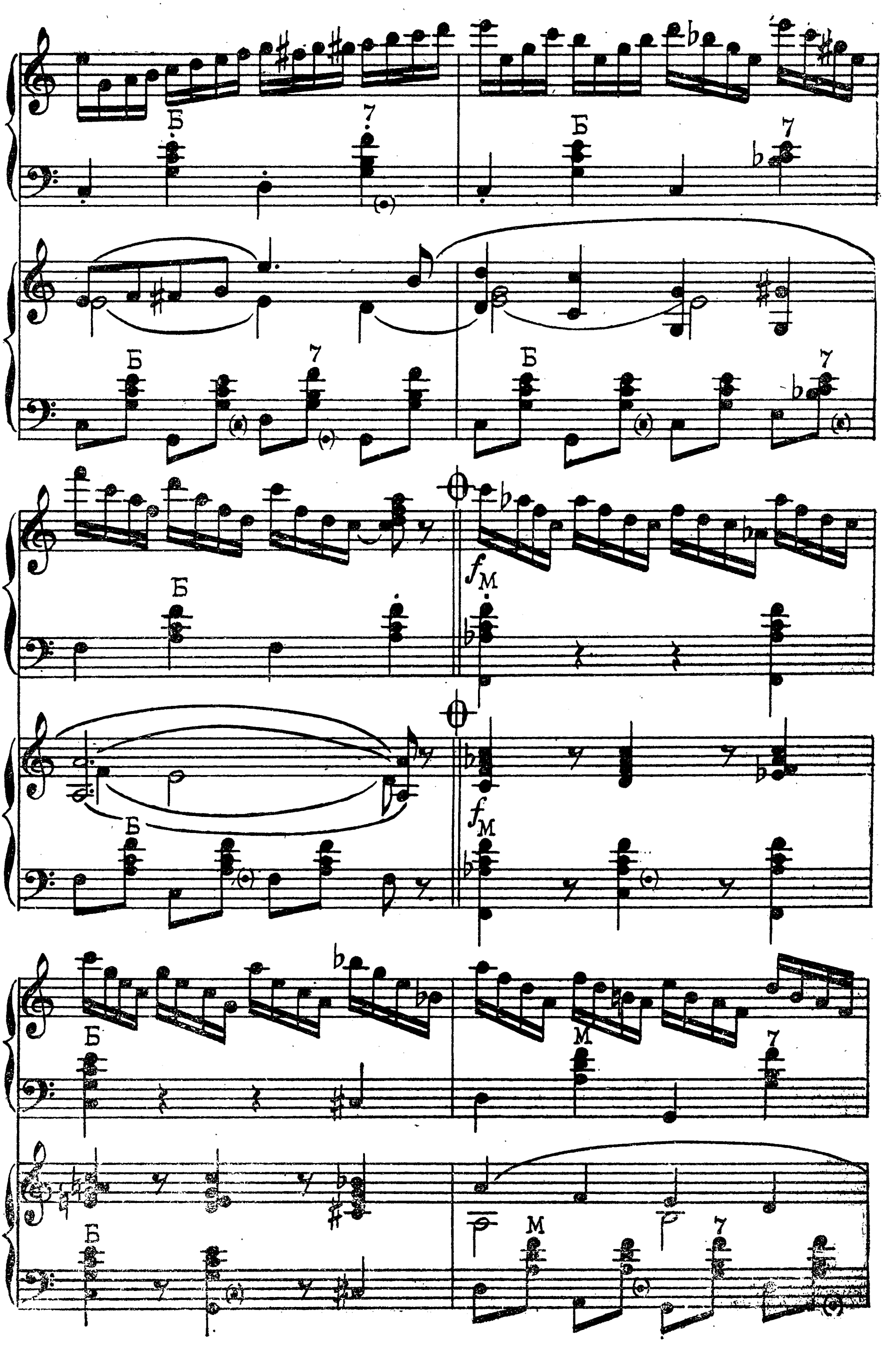

a tempo
rit.
rit.

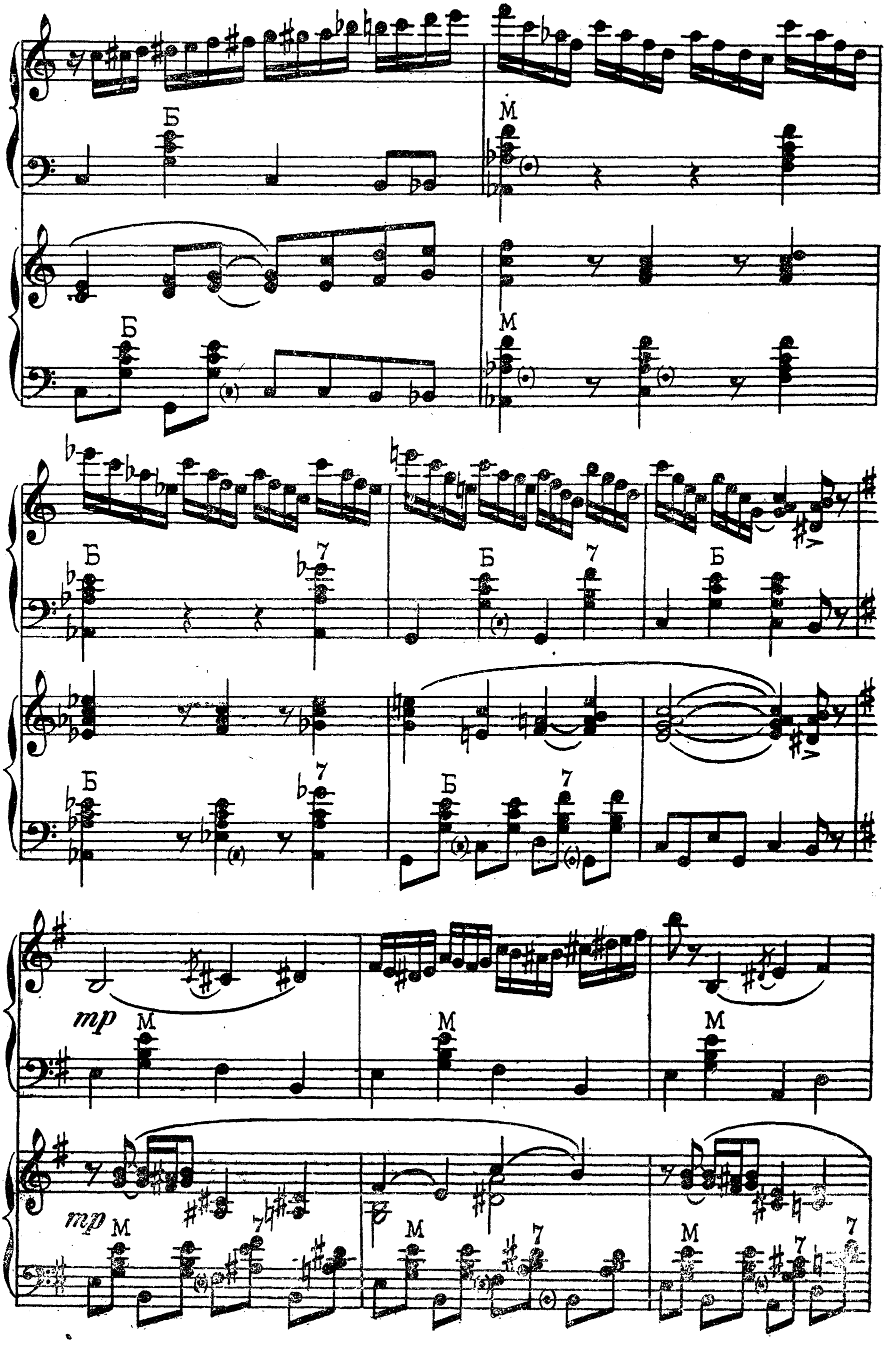
МОЛОДЕЖНОЕ ИНТЕРМЕЦЦО

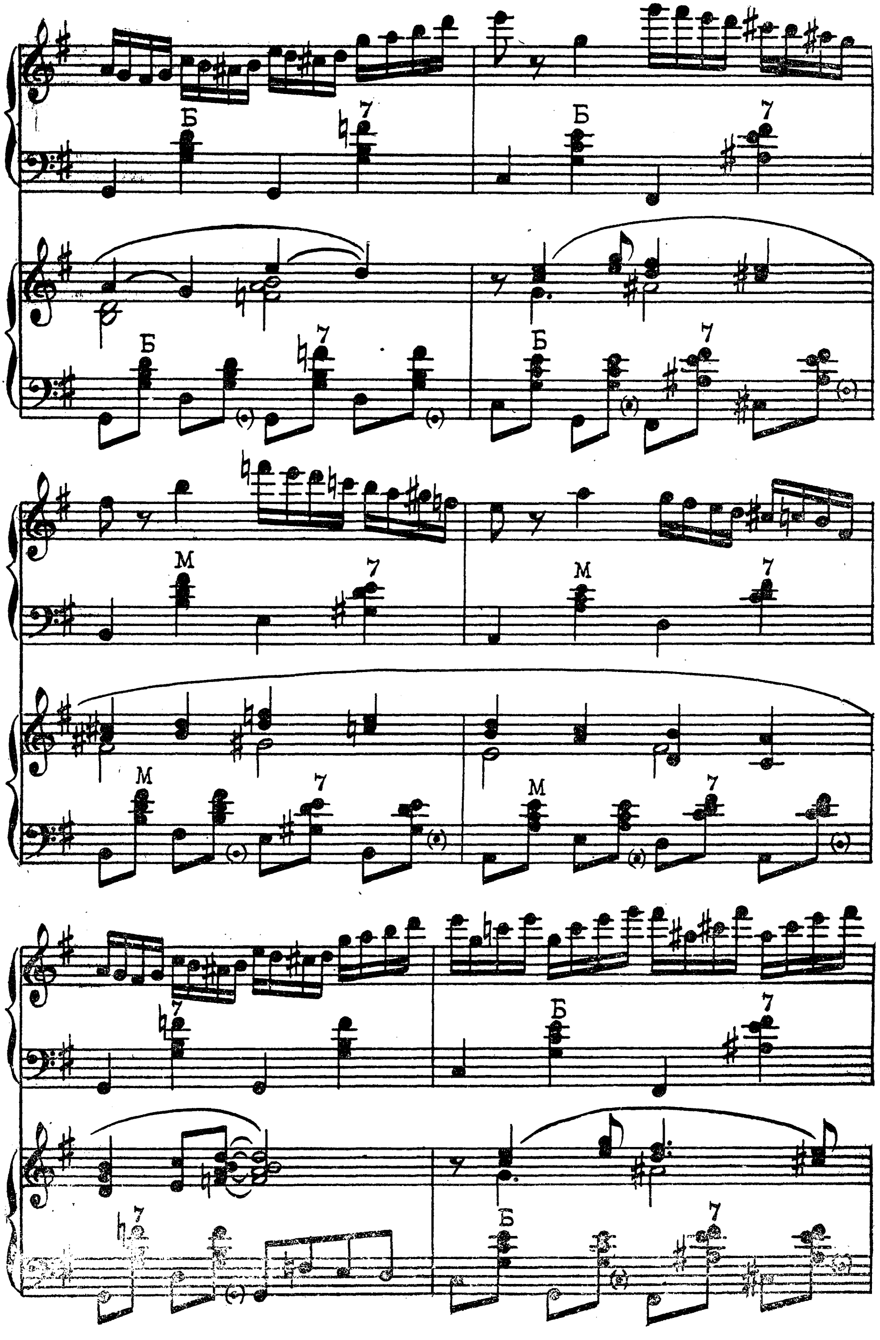
Музыка В. МОТОВА

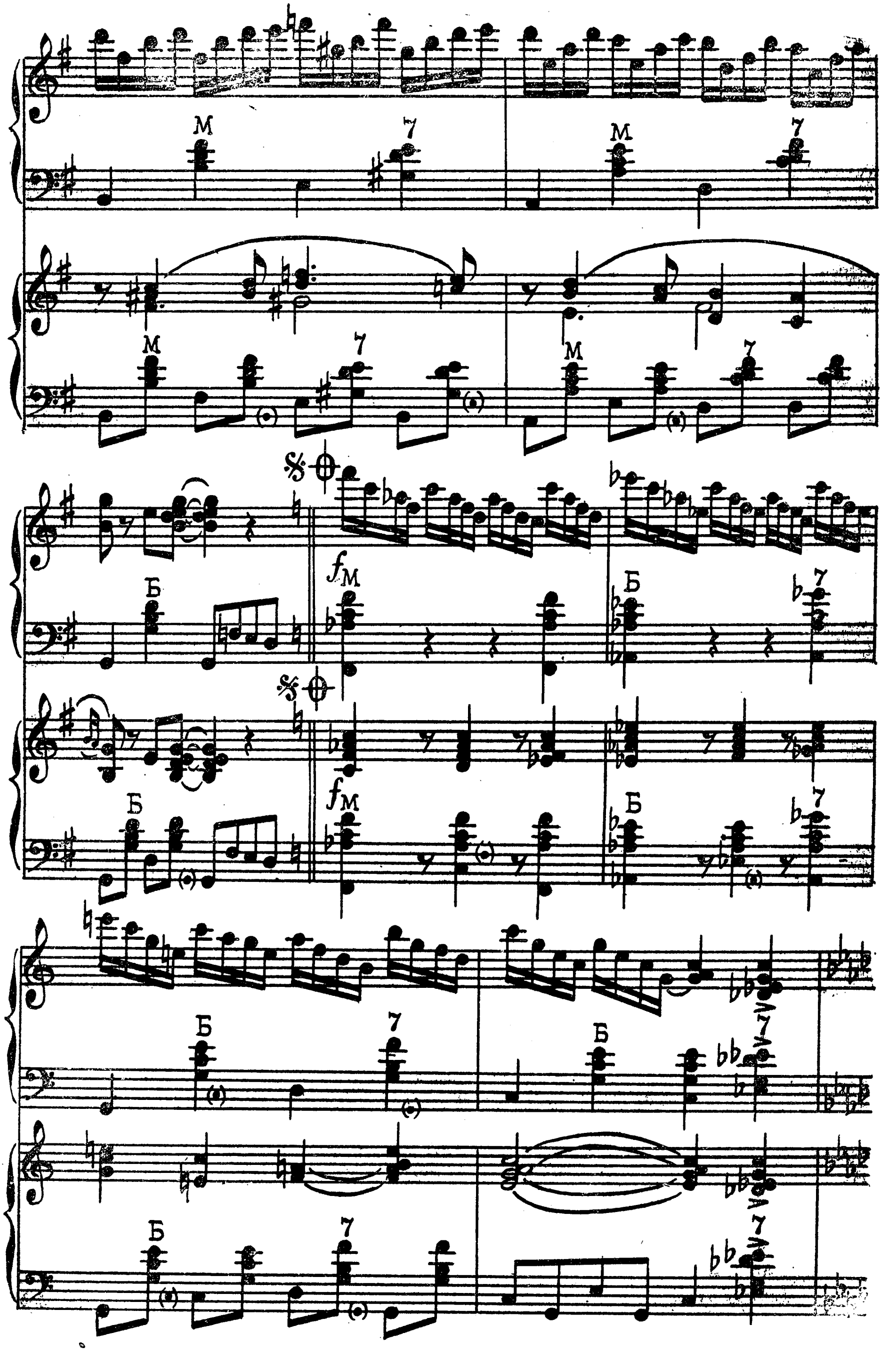


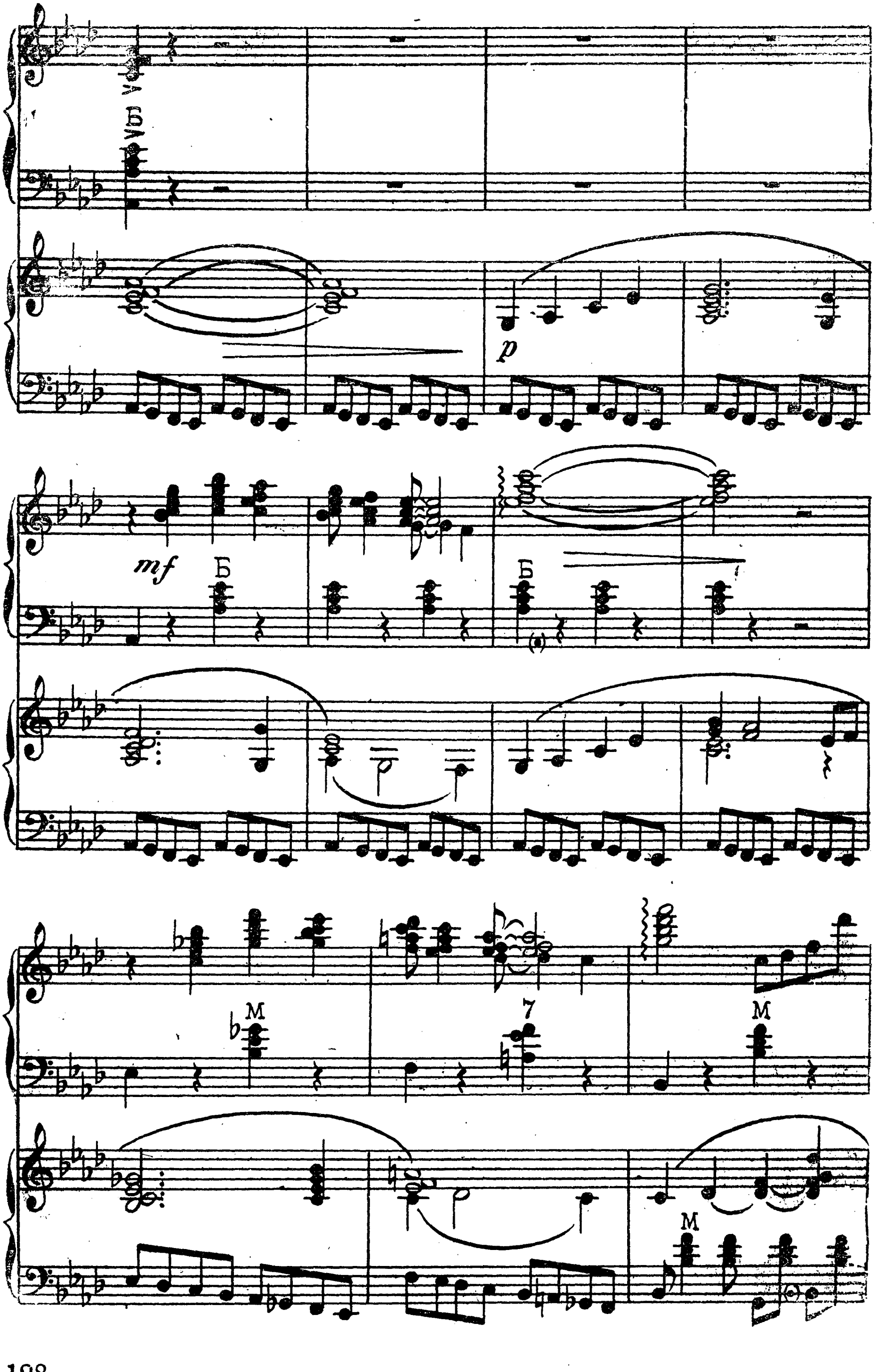

М
7
Б
mf

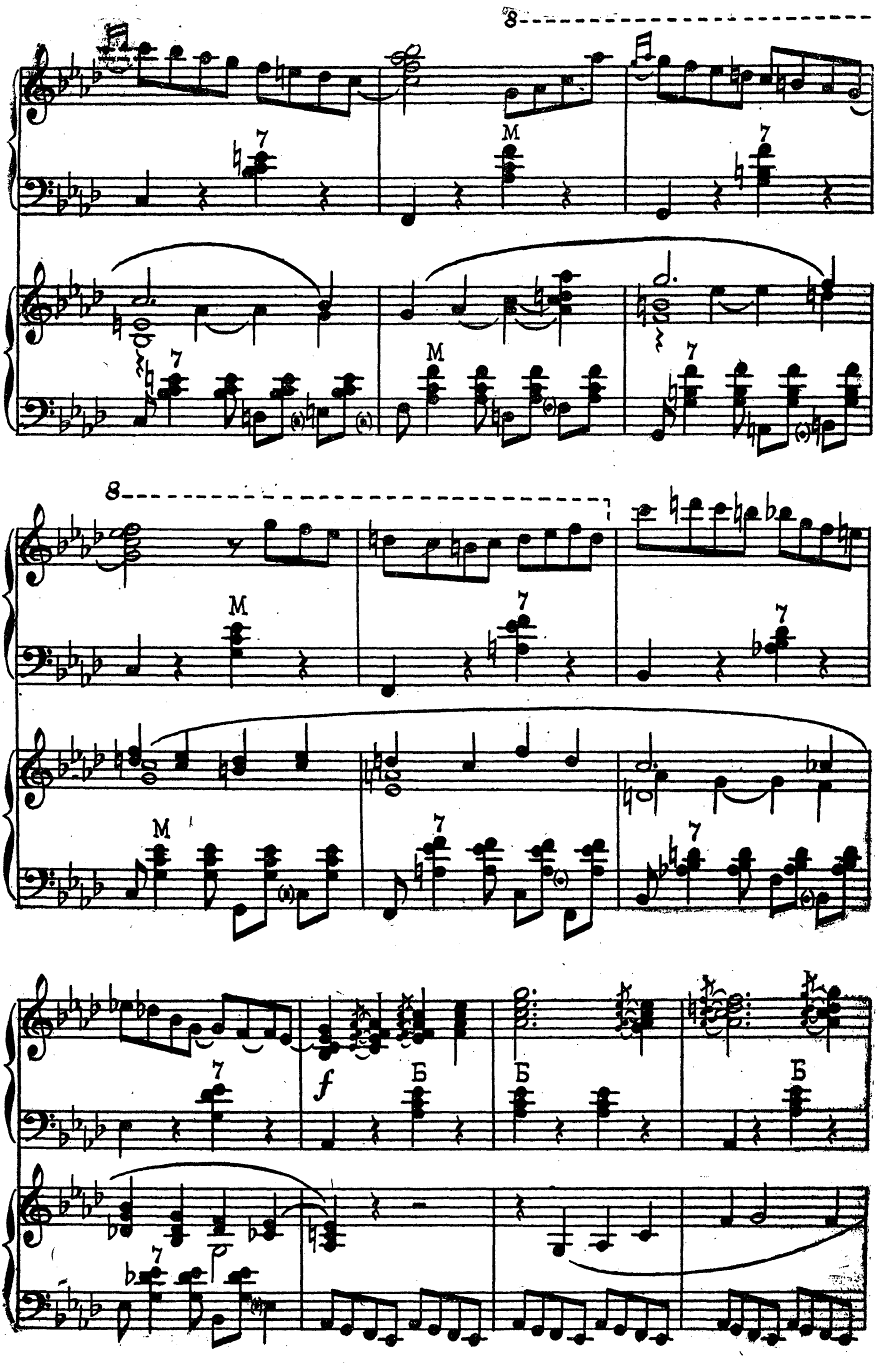

Б
7
М
f М

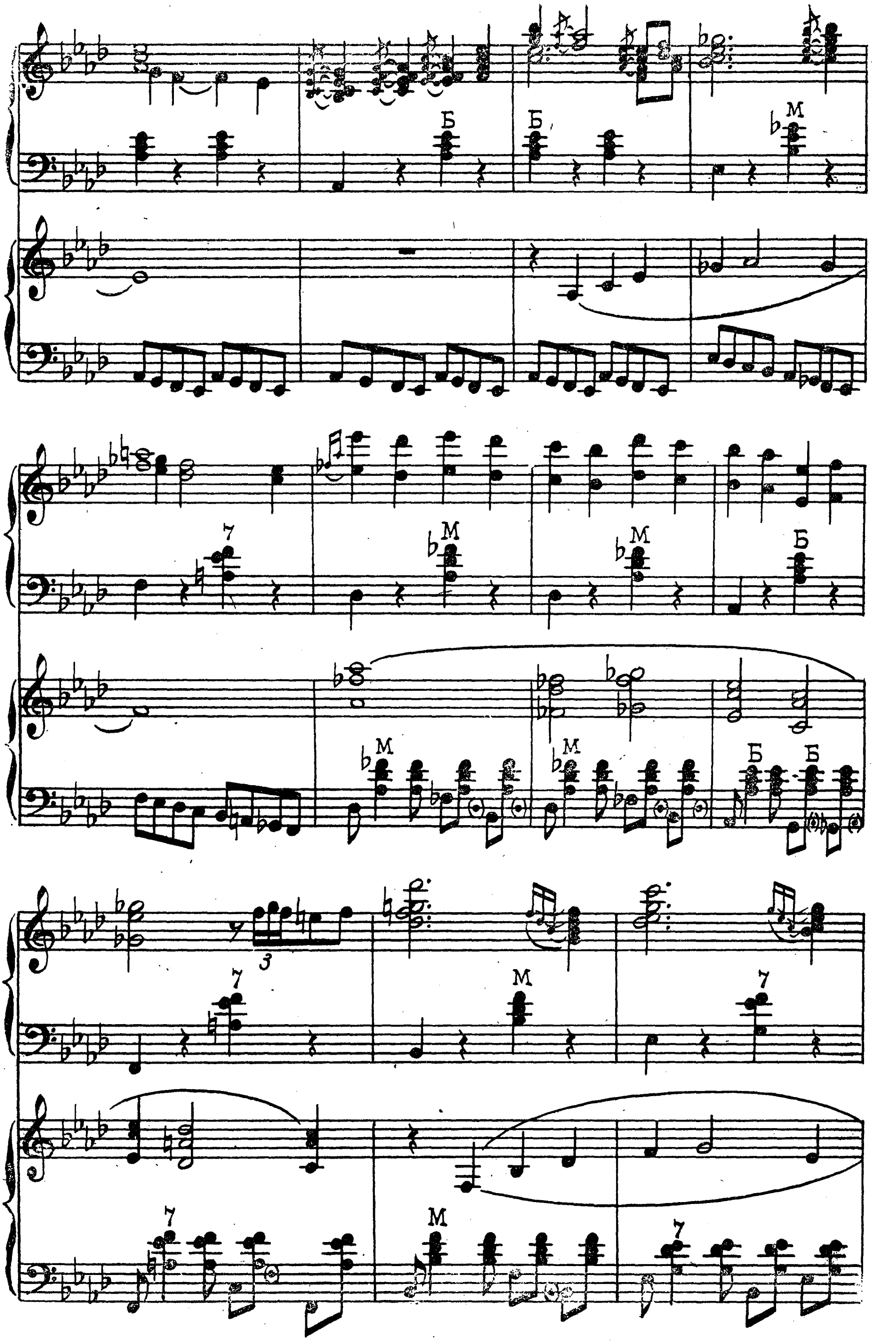

Б
М
7
mp

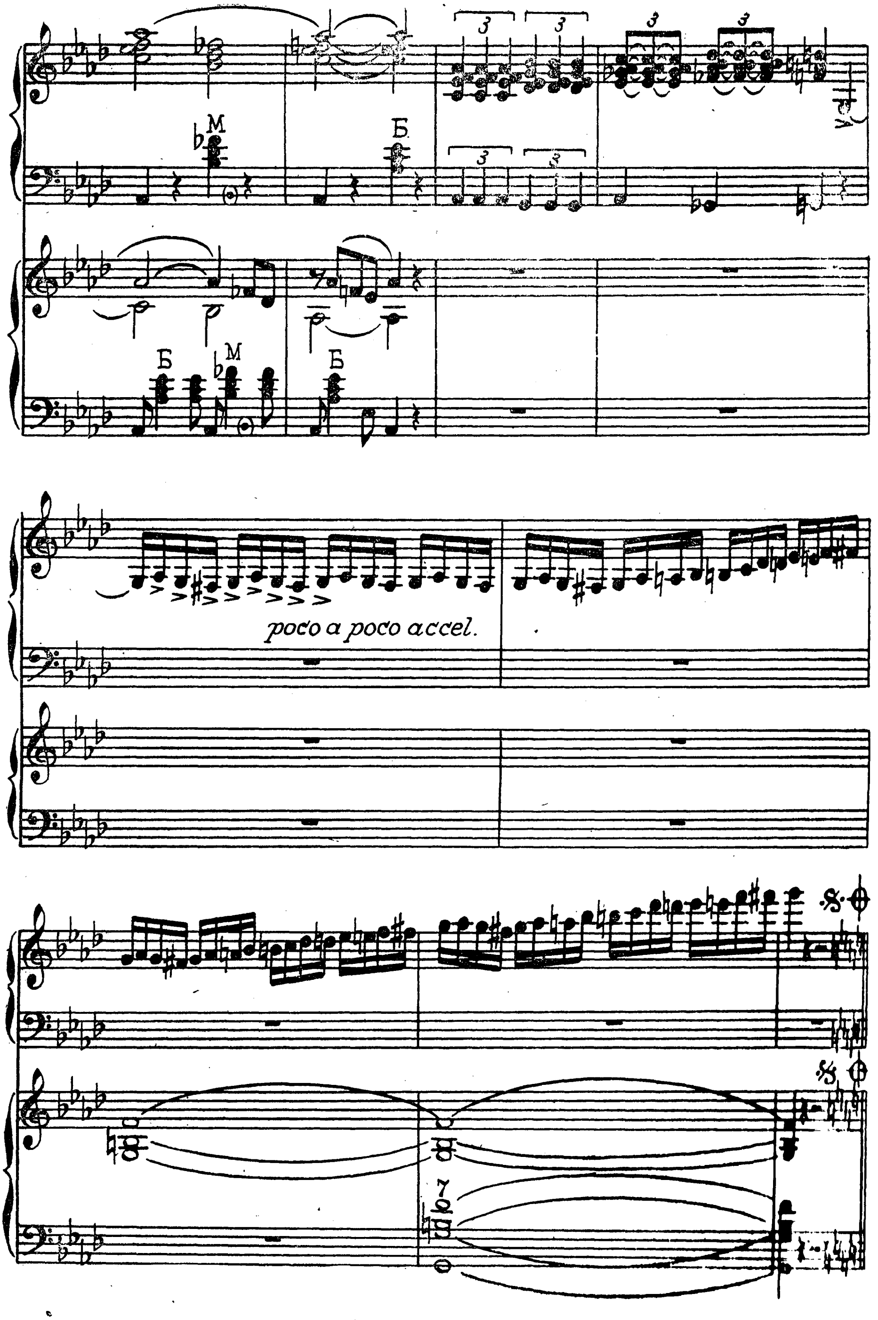

Б
7
М

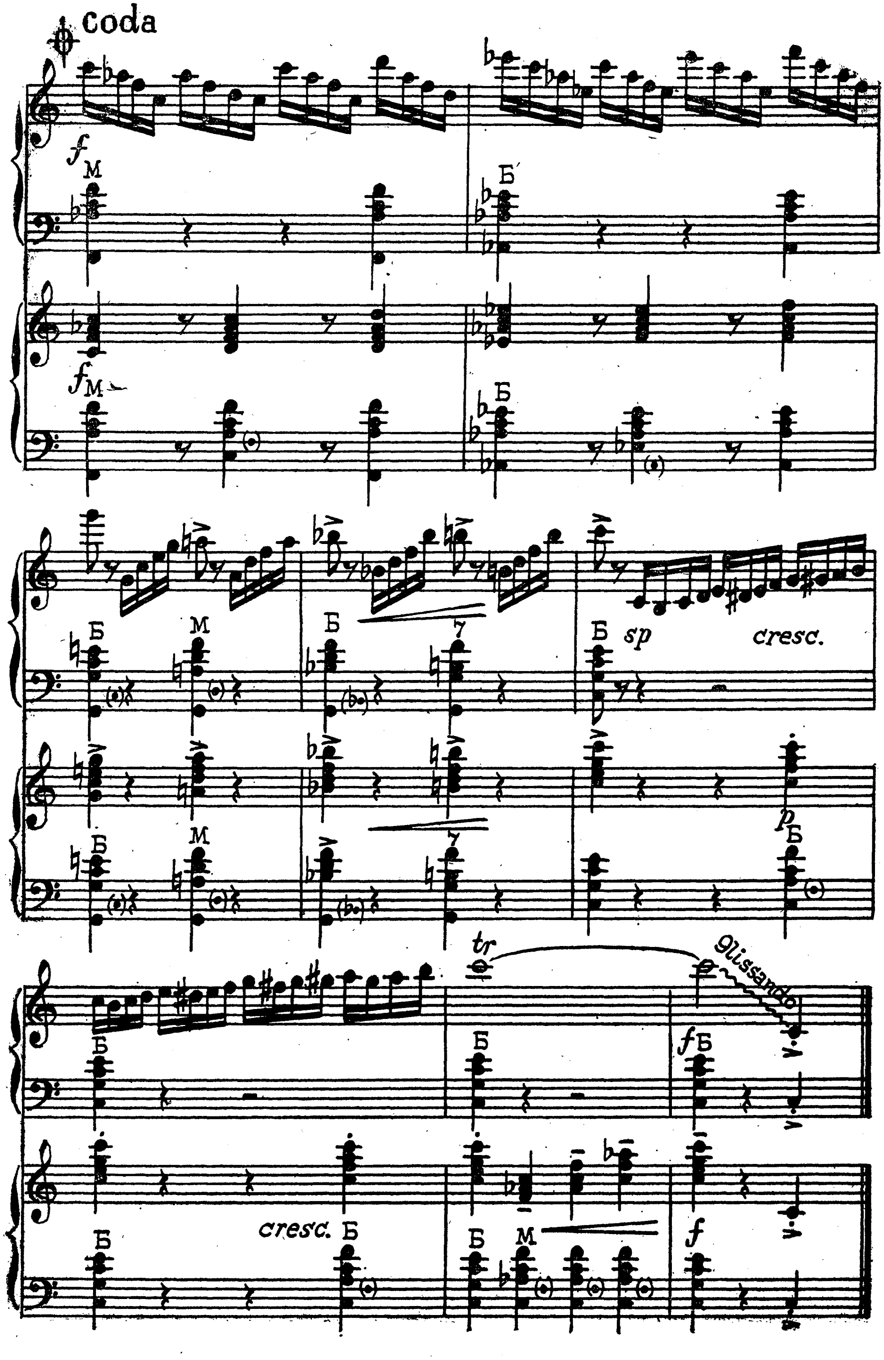

М
7
Б
f М


Б
p
mf
Б
Б
М
7
М
М


8
7
M
Б
f

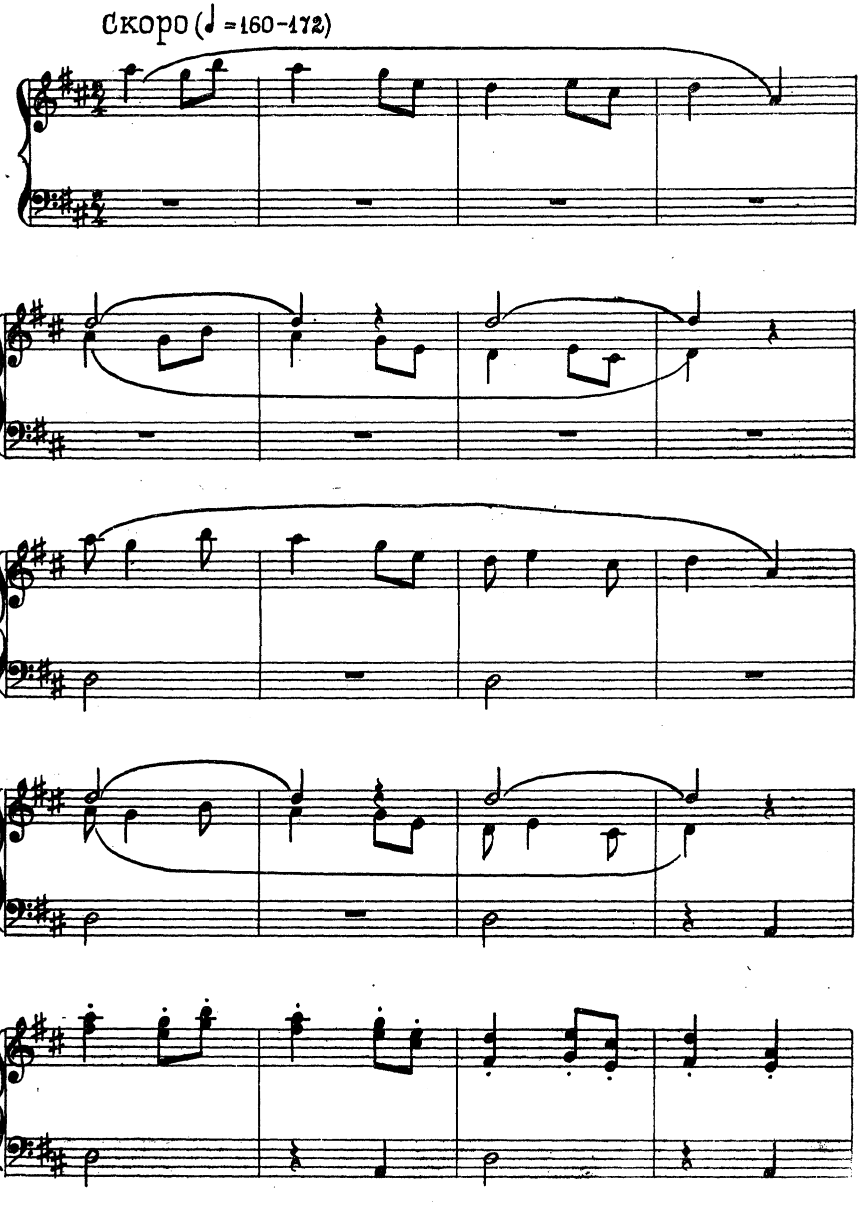


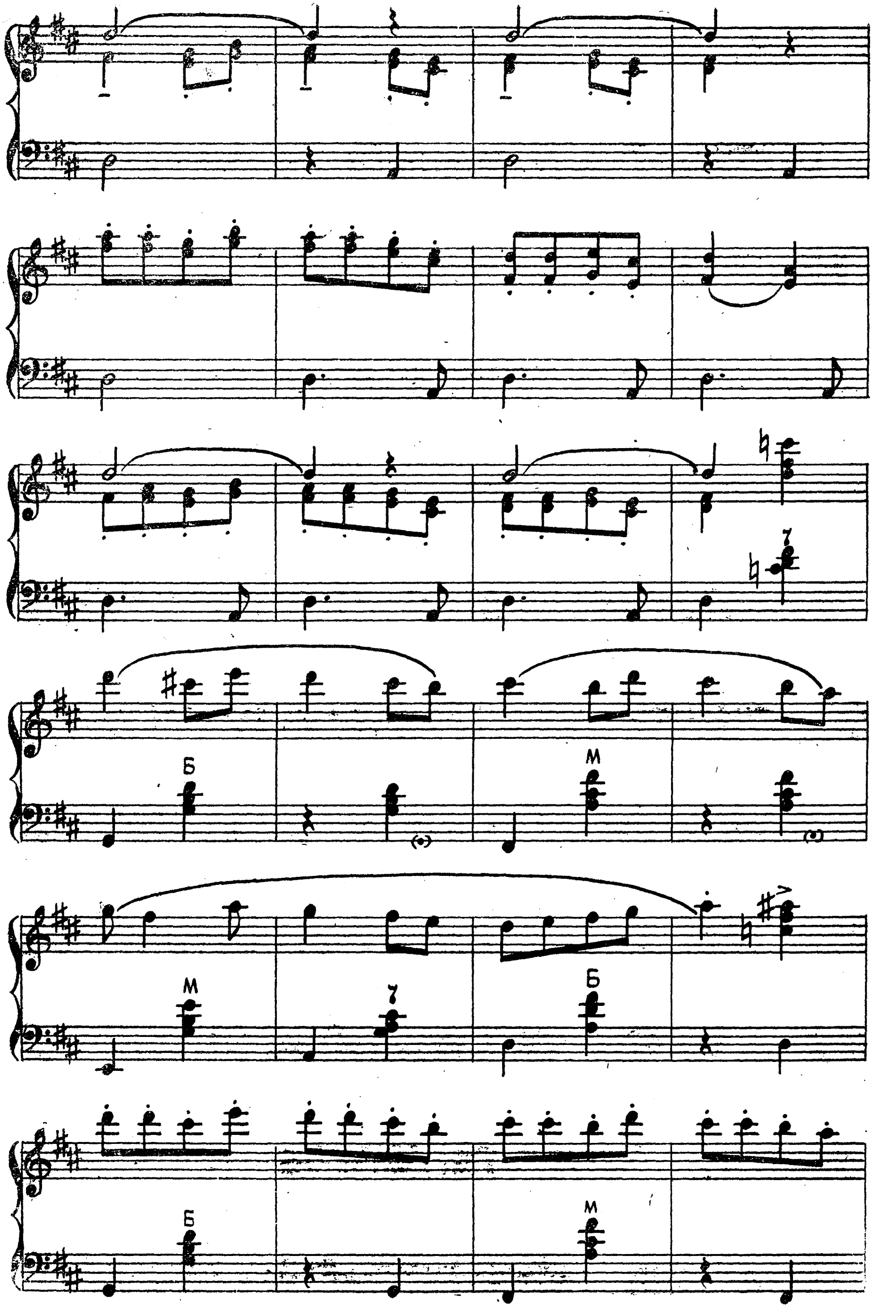

poco a poco accel.
М
Б

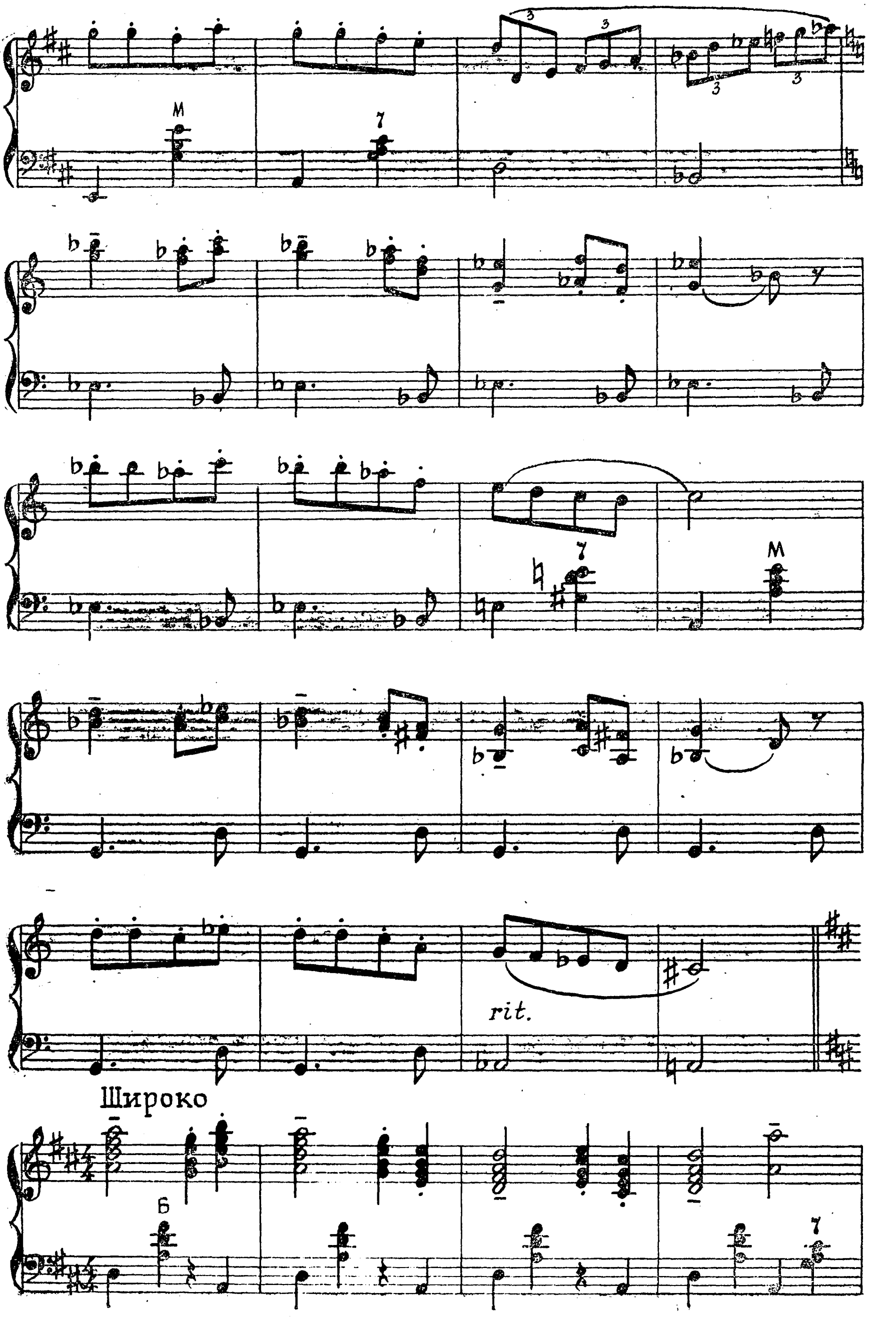

coda
f M
Б
sp
cresc.
p Б
tr
glissando
f Б
cresc.
f

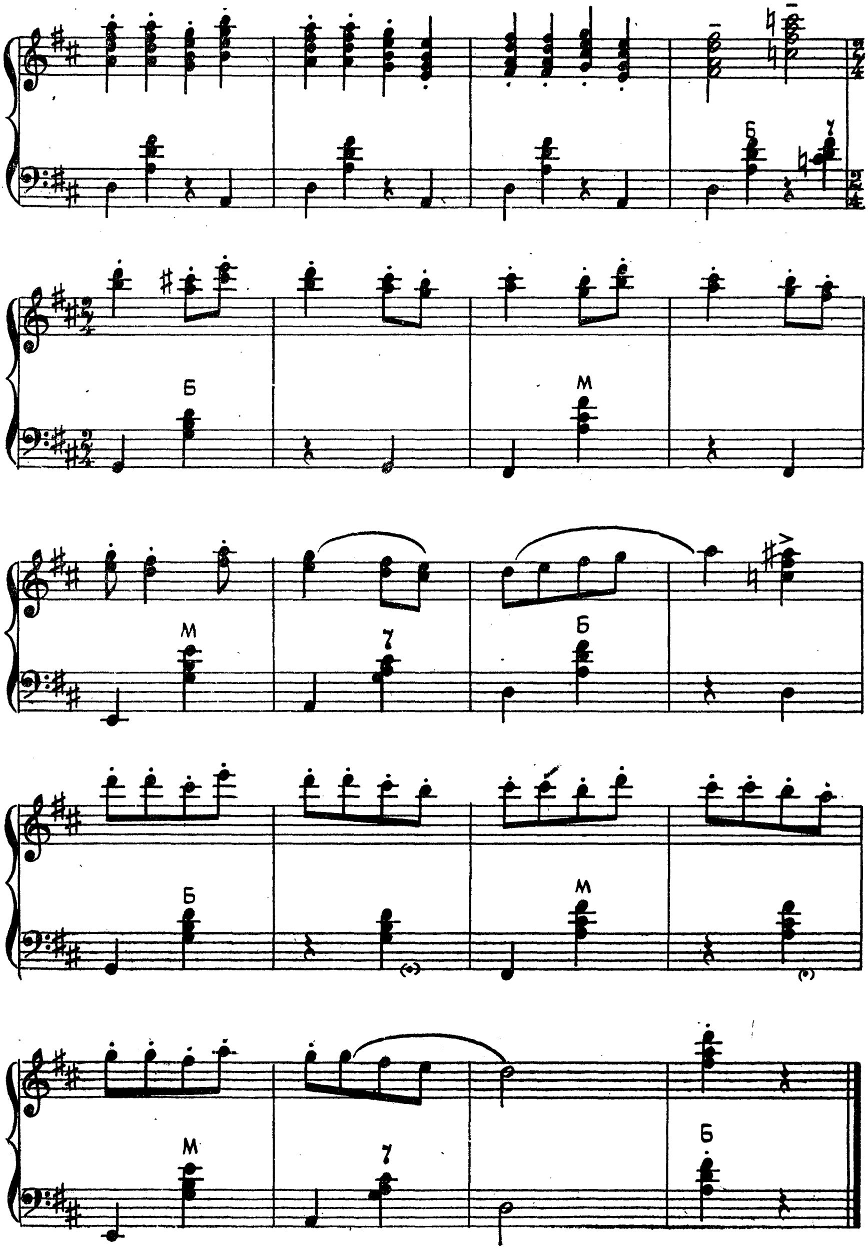
ПЛЯСКА

Музыка Владислава СОЛОВЬЕВА
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



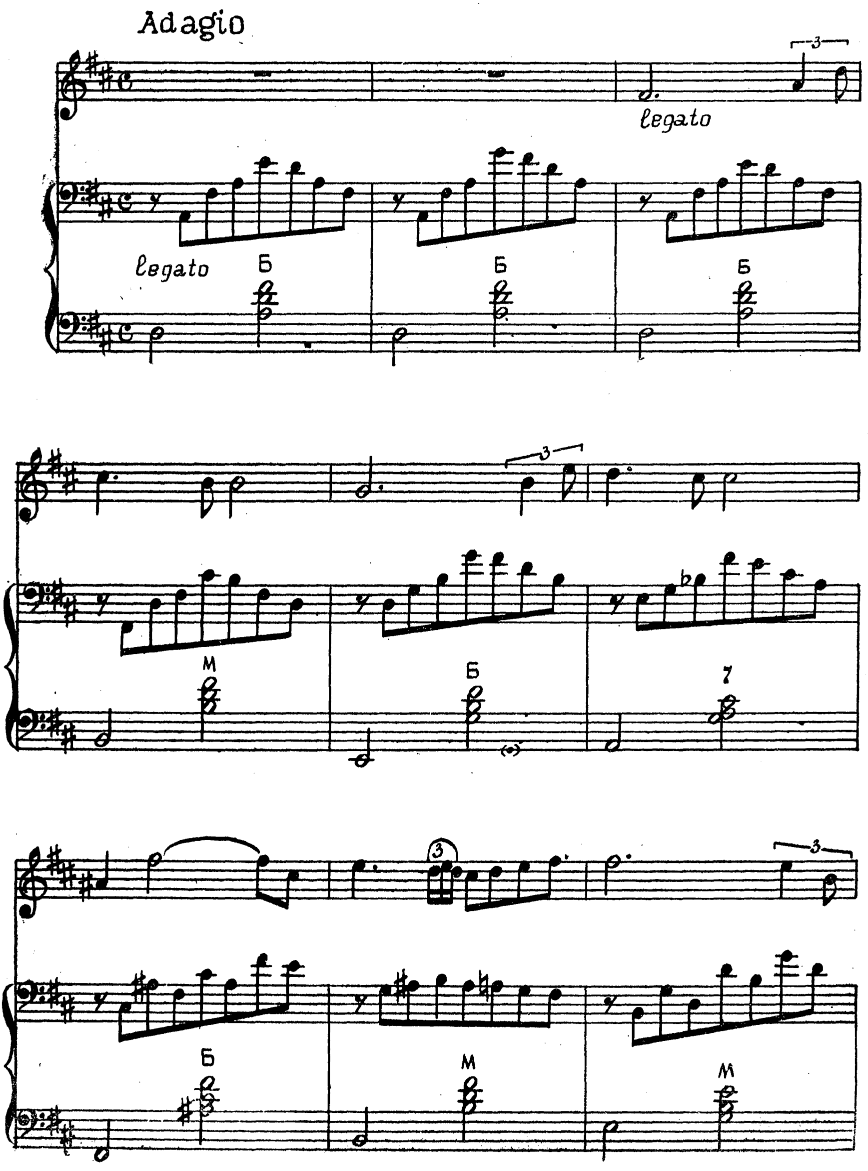

7
Б
М
М
7
Б
Б
М

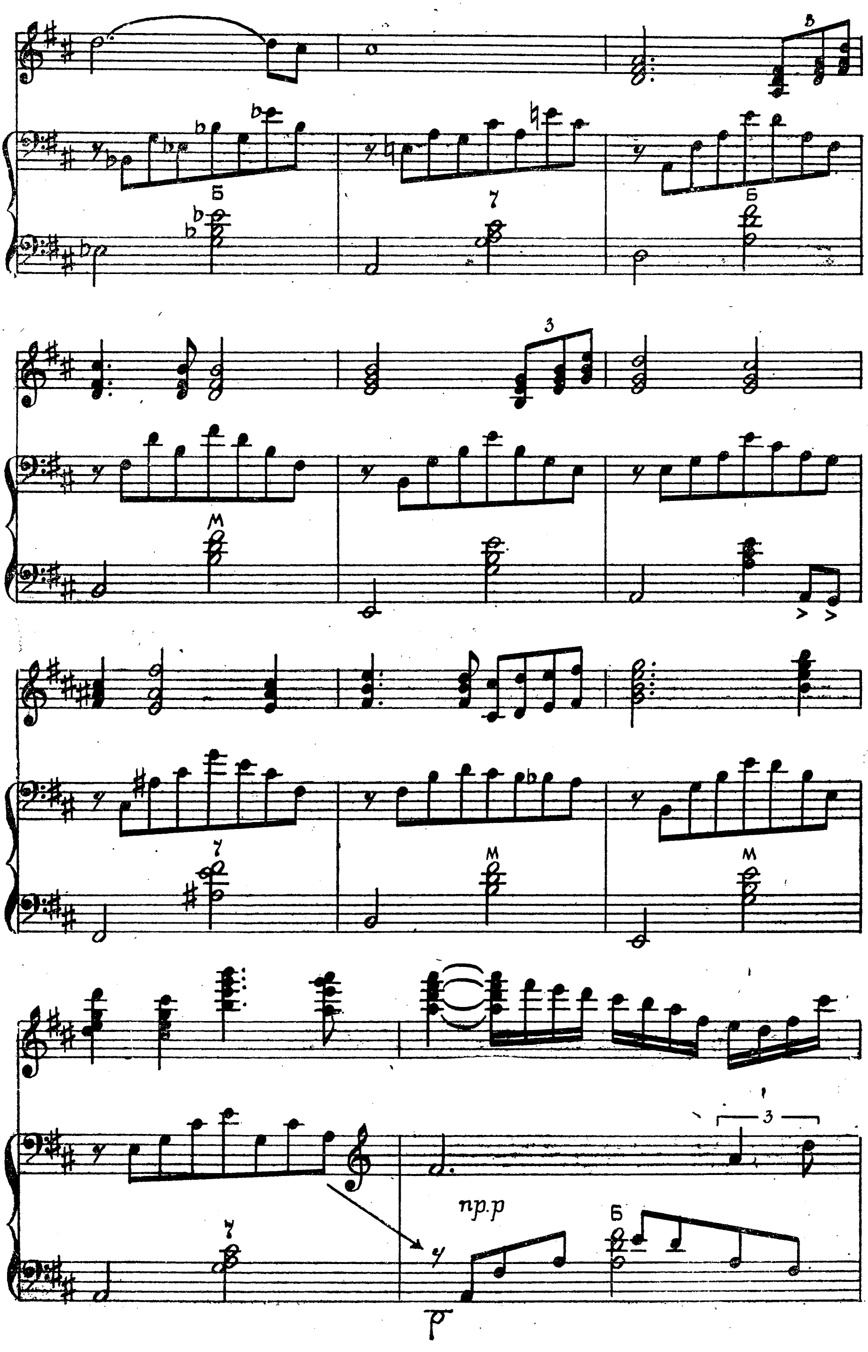

М
7
7
М
rit.
Широко
Б
7

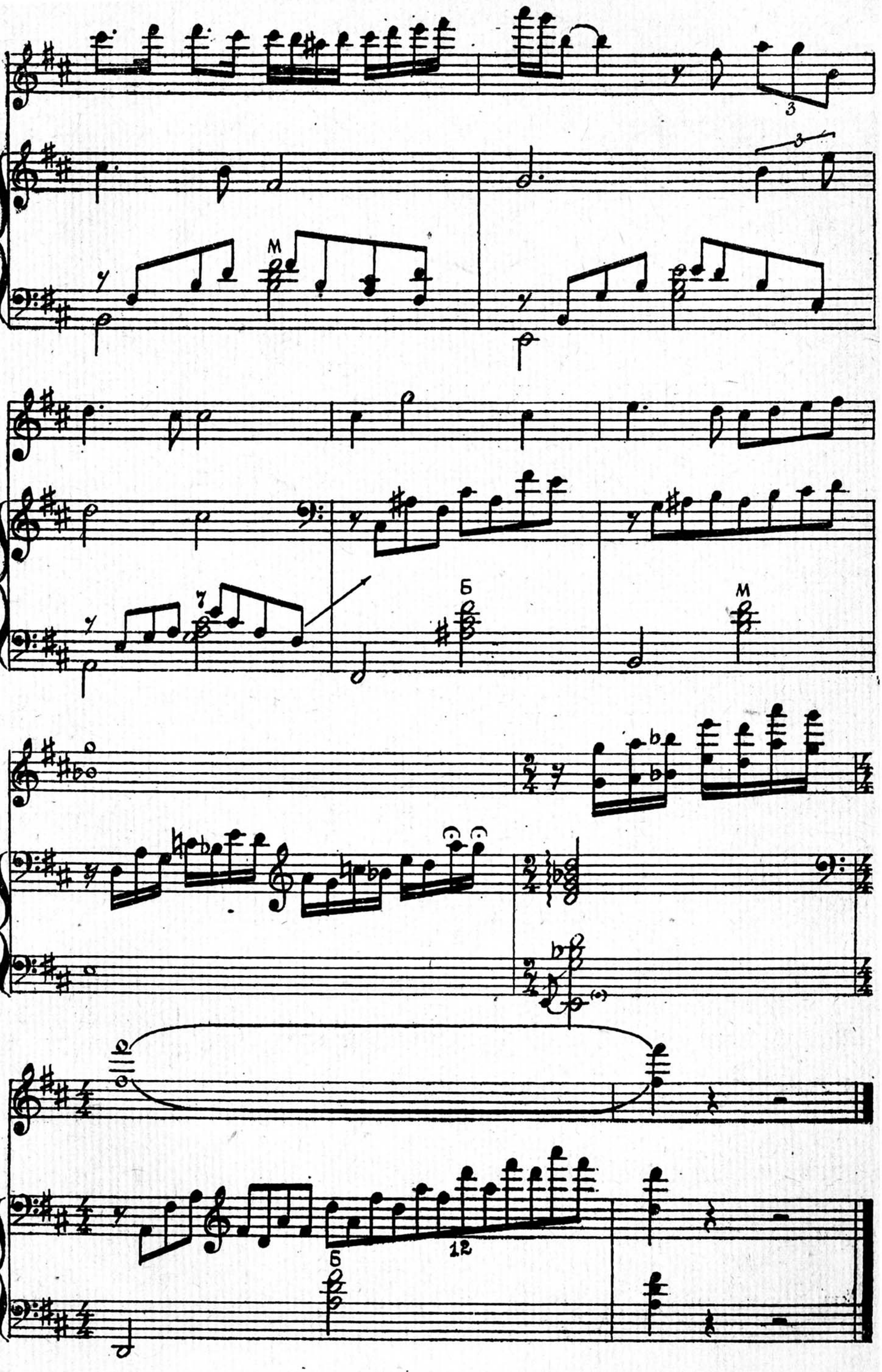


НОКТЮРН

Музыка С. МЕЛИКА
Переложение для двух баянов В. МОТОВА

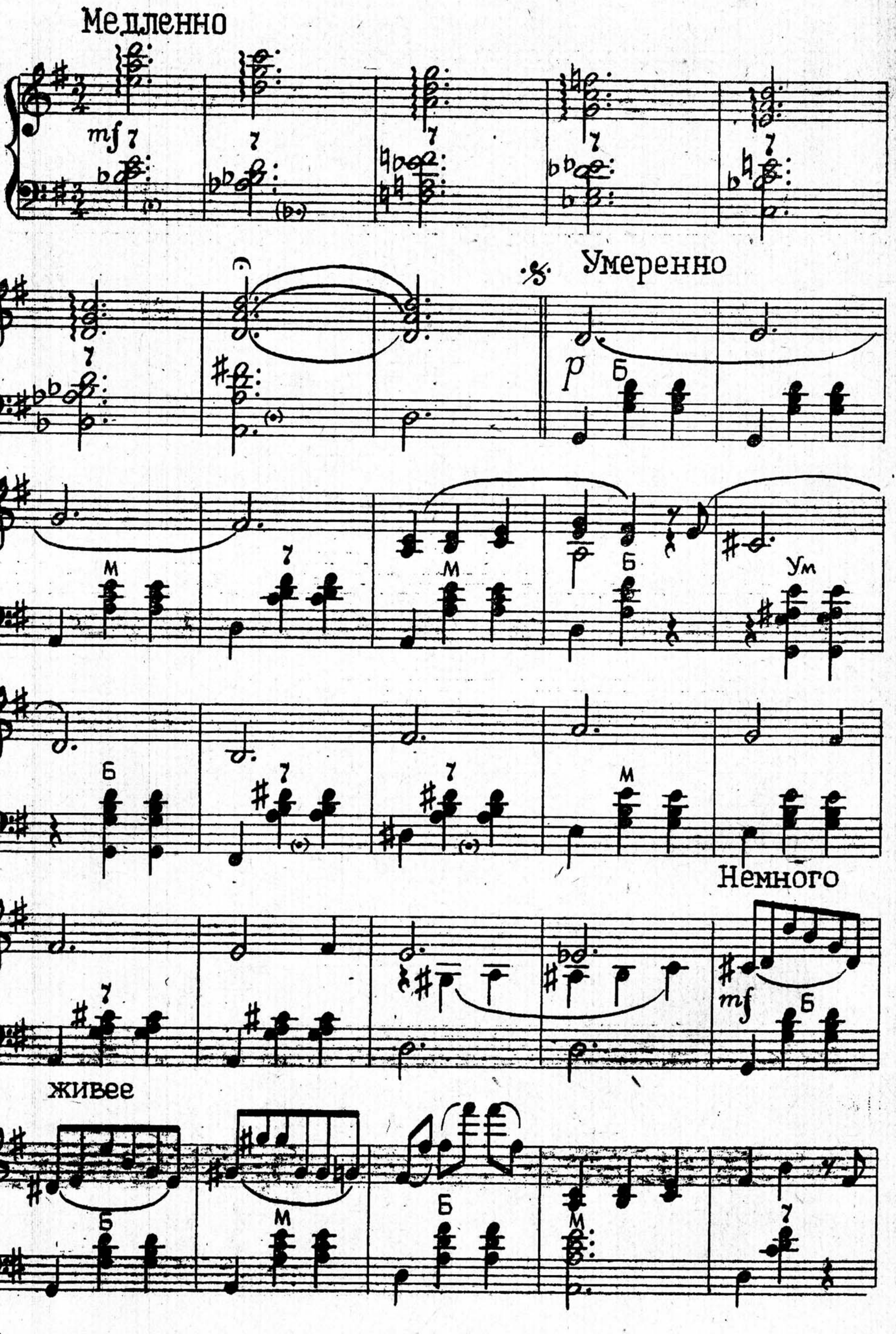


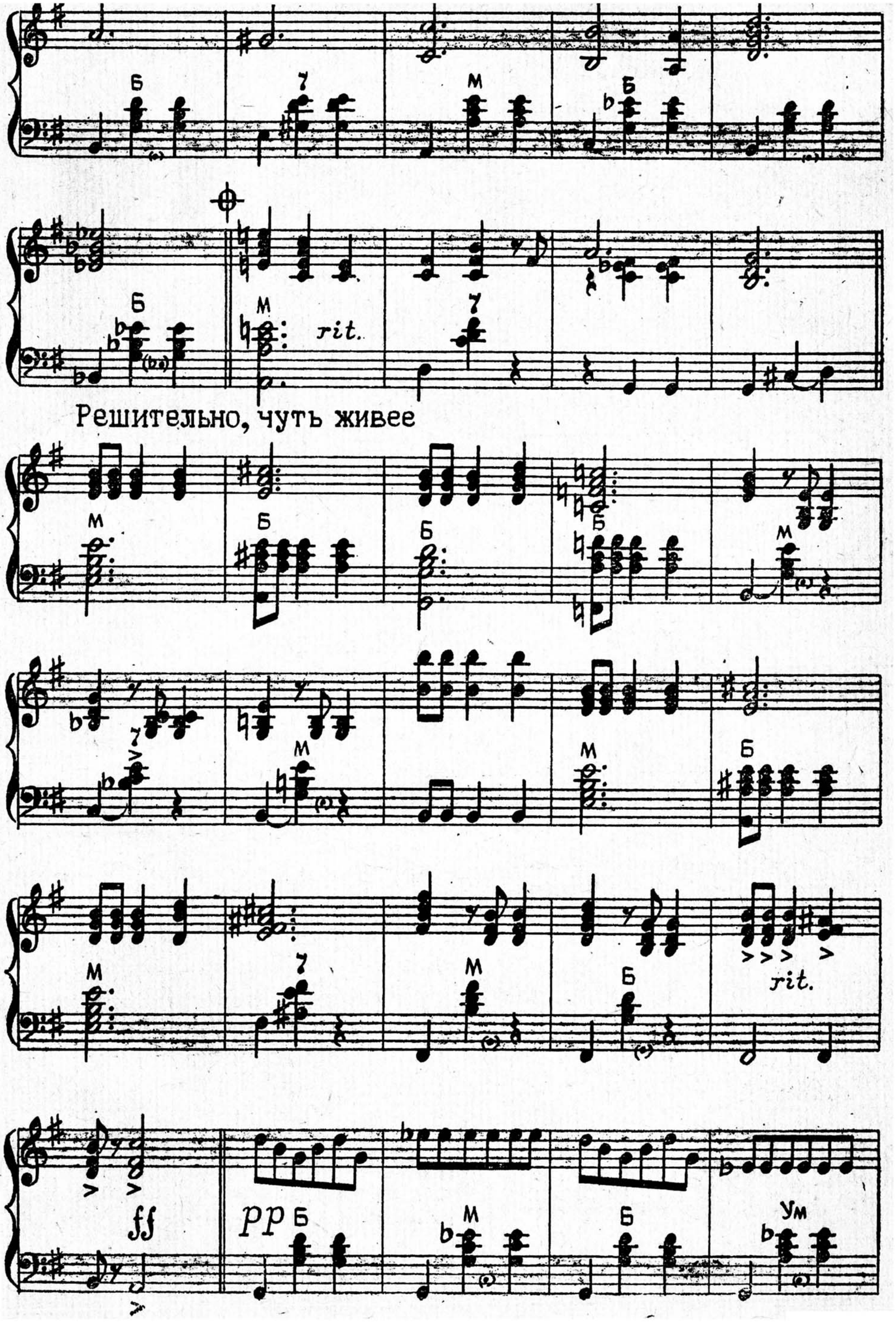

пр.р


М
Б
М
Б
12

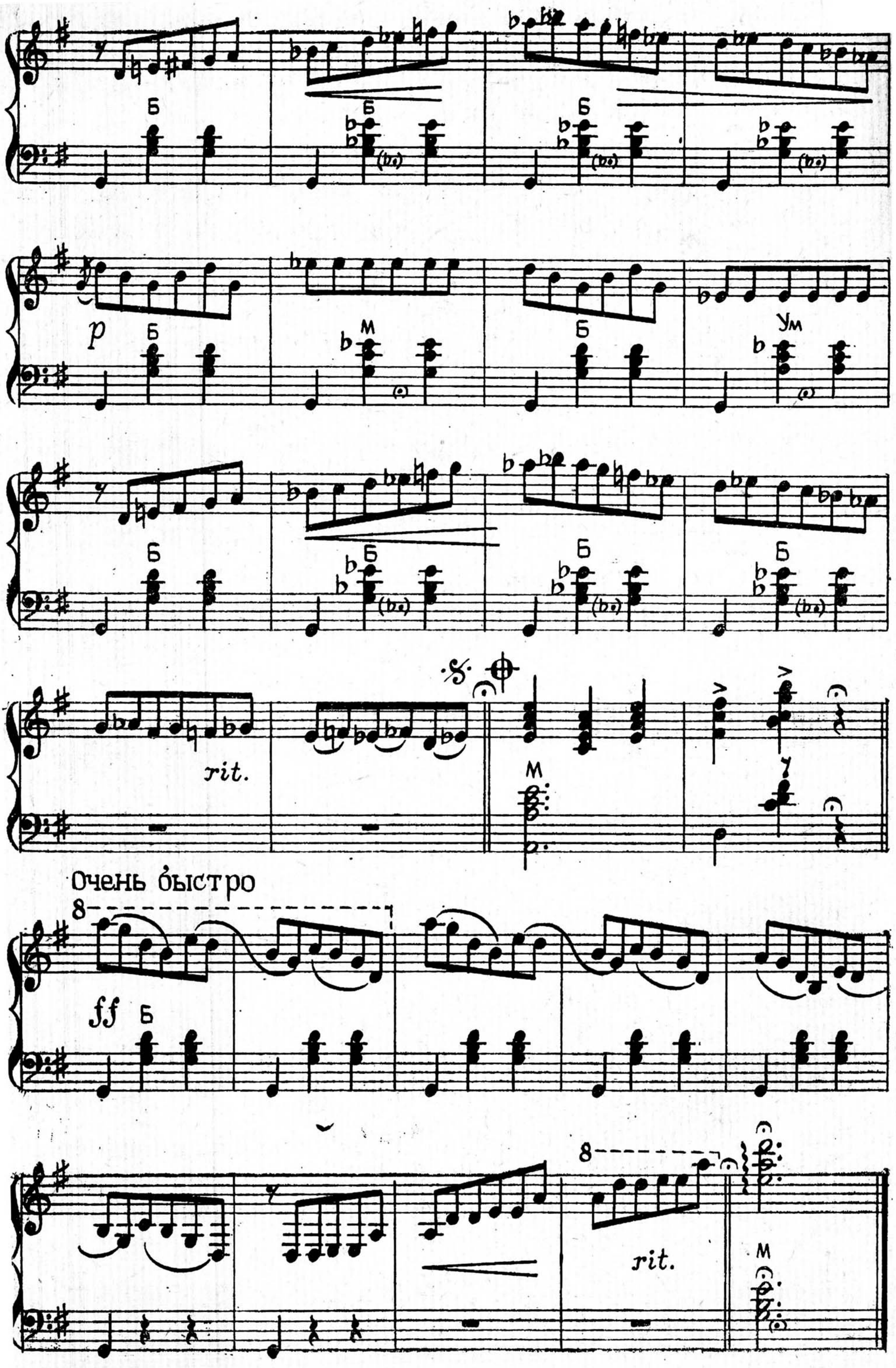
РАЗДУМЬЕ
(Вальс)

Музыка И. ГАЛИЦКОГО
Переложение для баяна В. МОТОВА





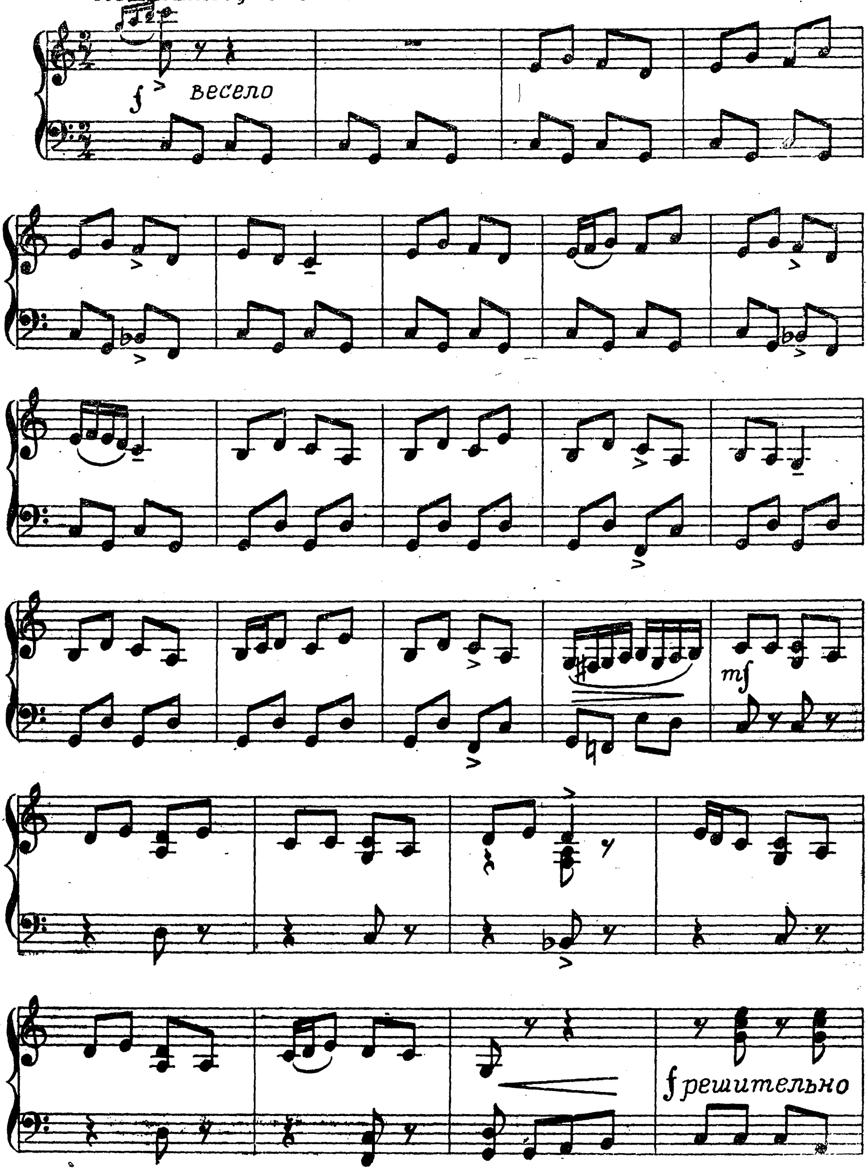
rit.
Решительно, чуть живее
rit.
ff
pp
Ум

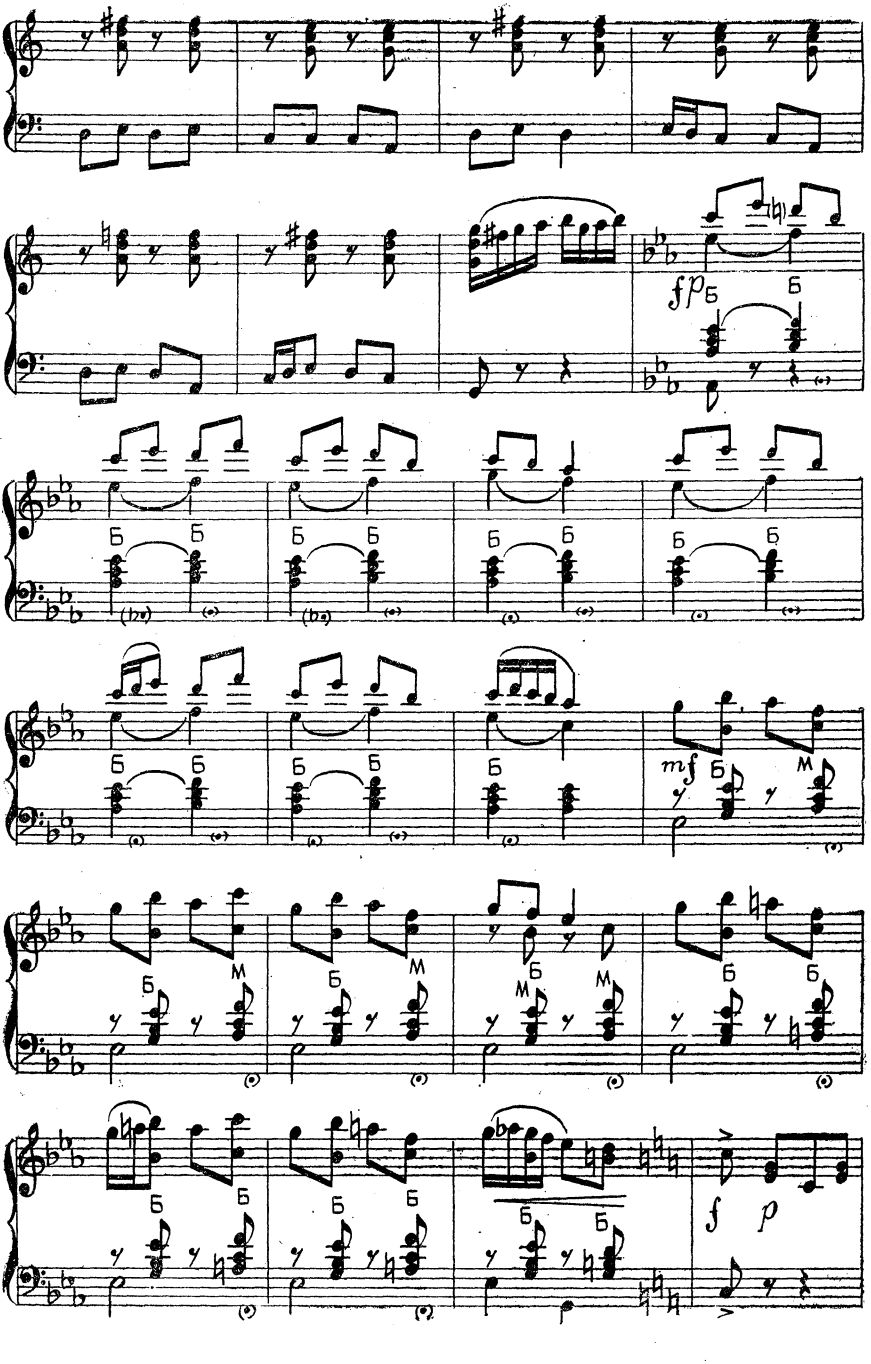

p
Б
М
Ум
rit.
Очень быстро
ff
rit.

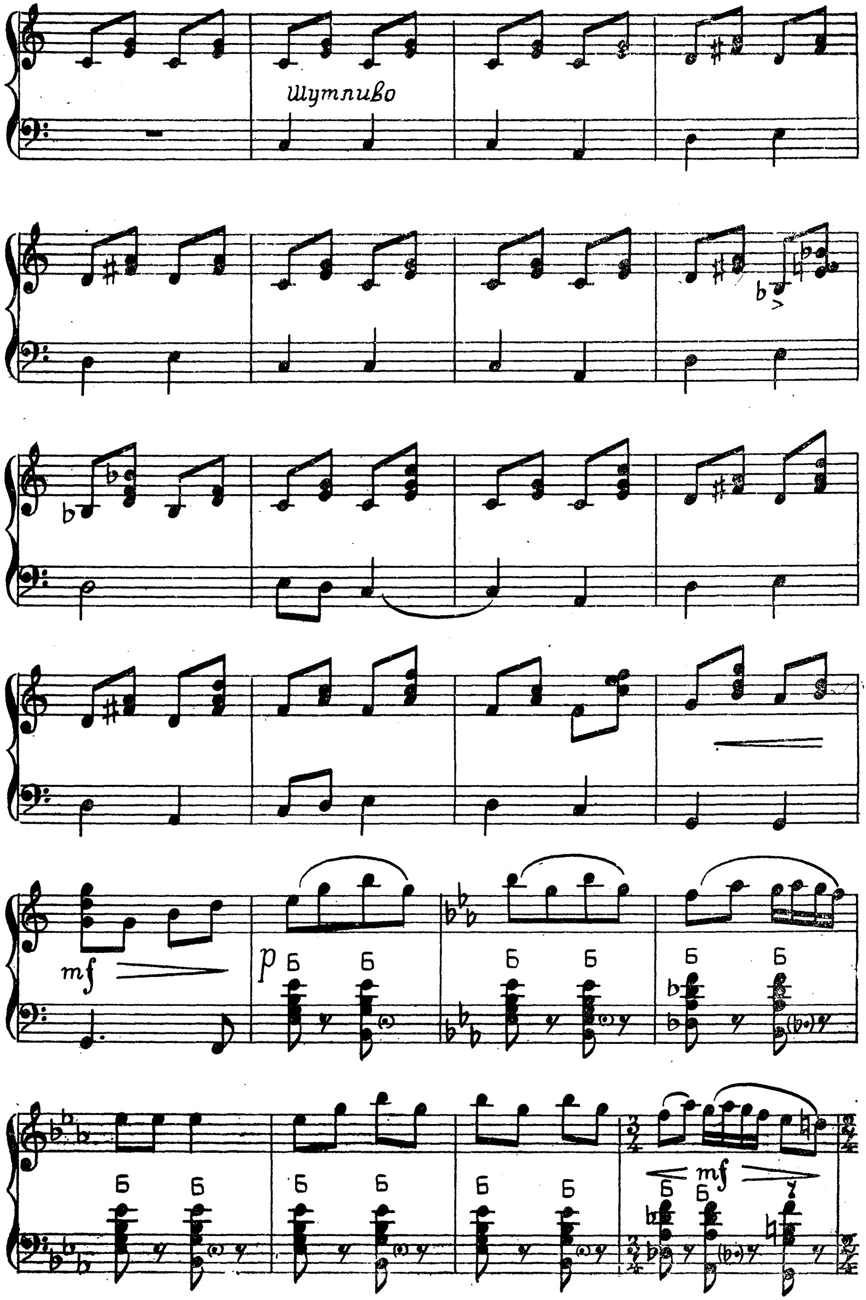
ПЛЯСОВАЯ
(на удмуртские темы)

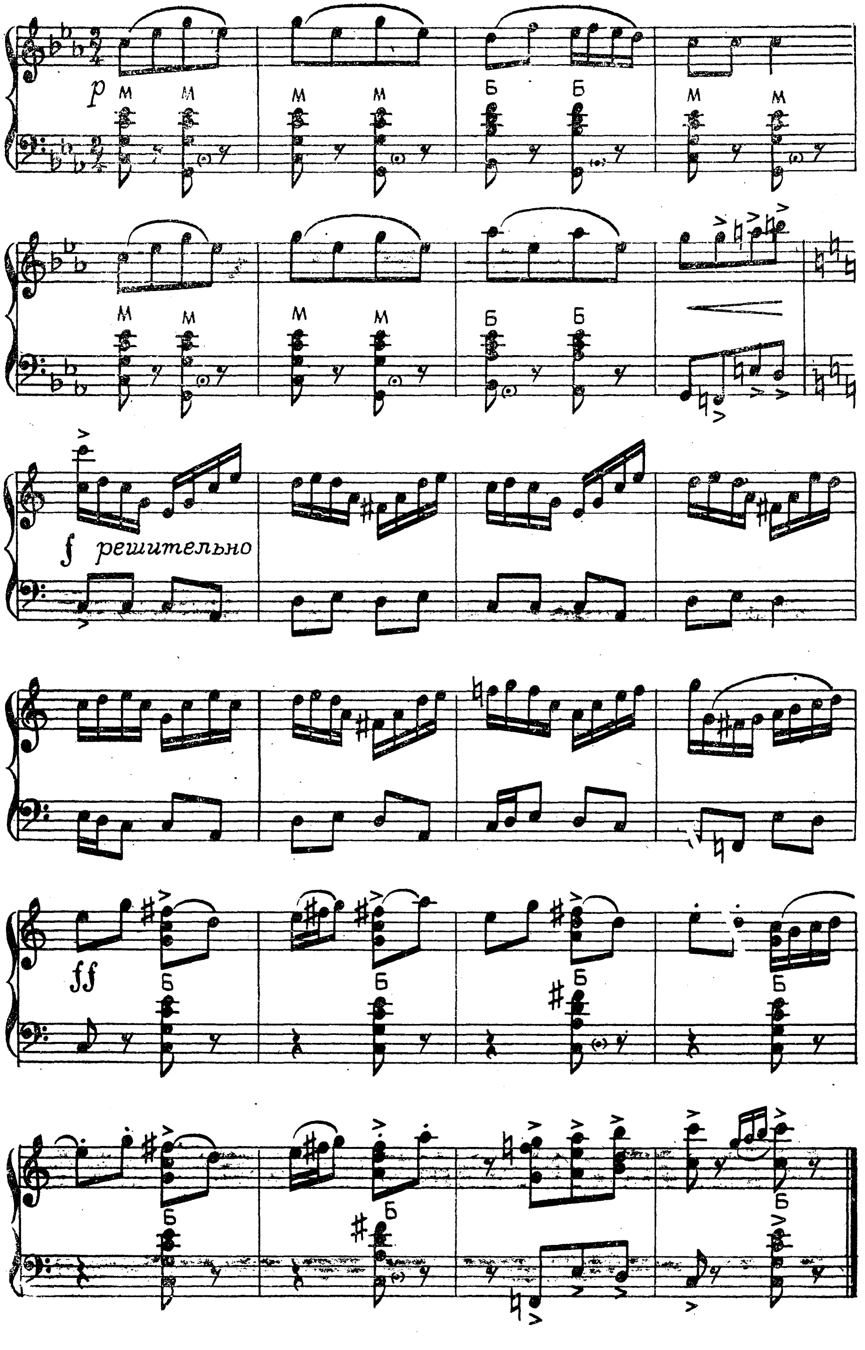
Музыка В. БЛОКА

Подвижно, с огнем



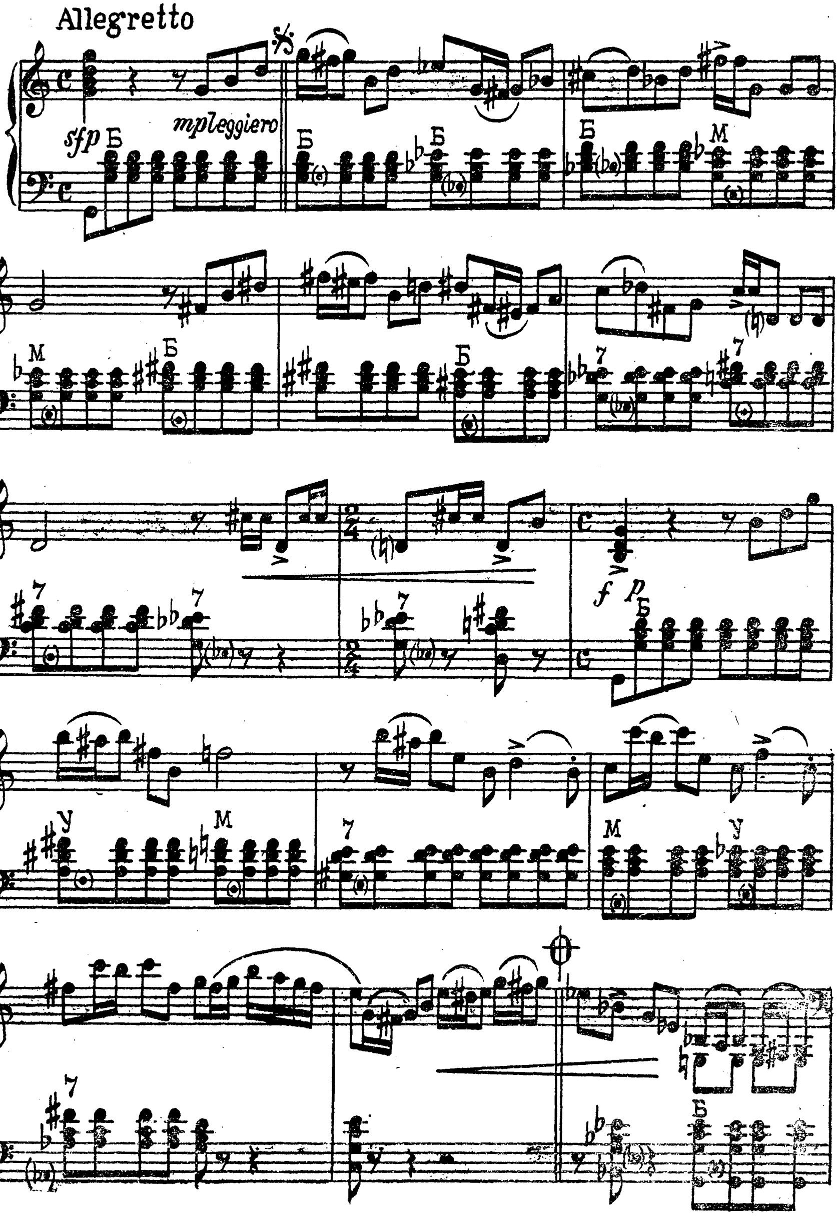

fp
mf
f
p
Б
М

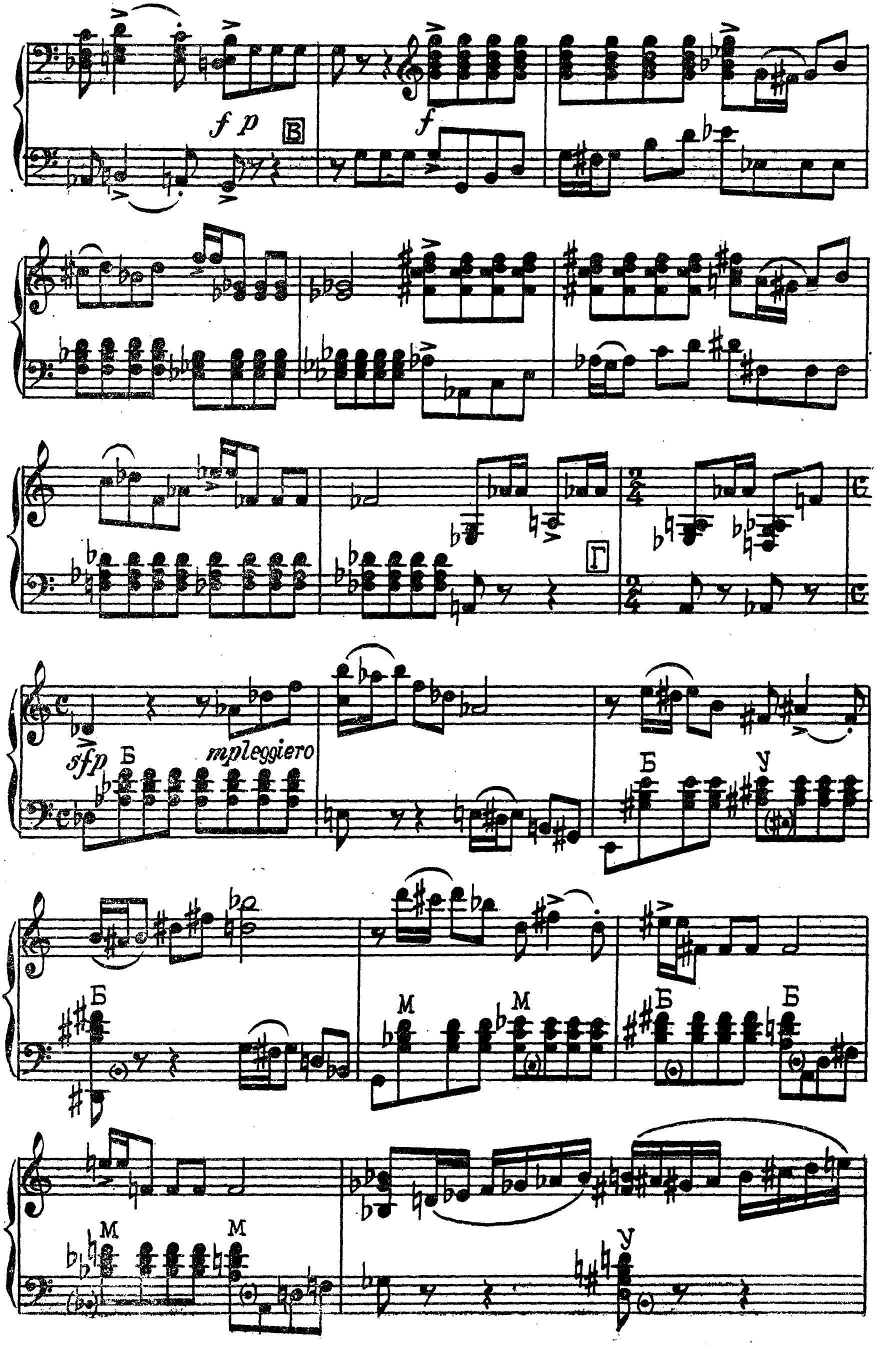

Шутливо
mf
p
Б
mf

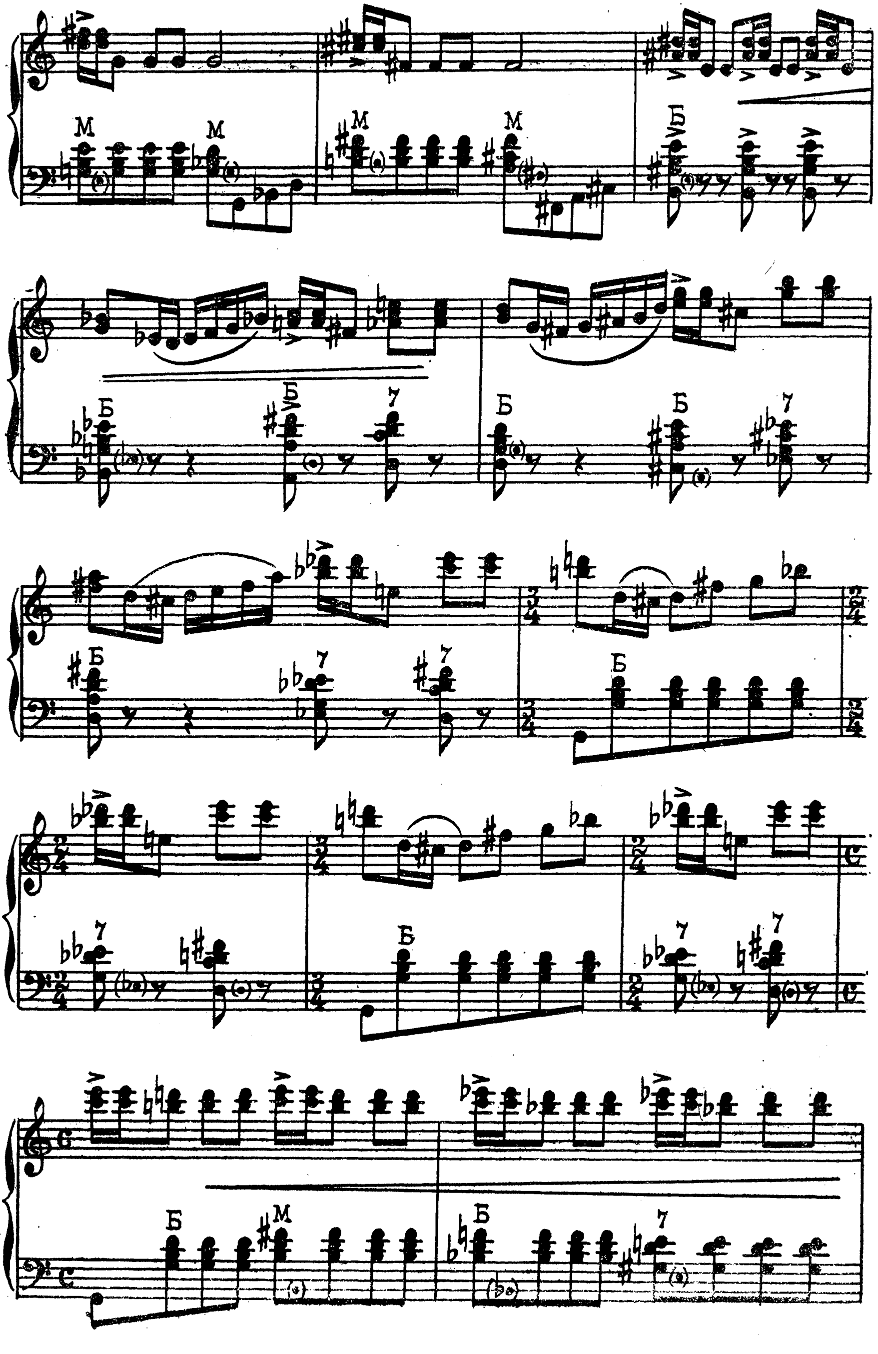

p
М
Б
f решительно
ff

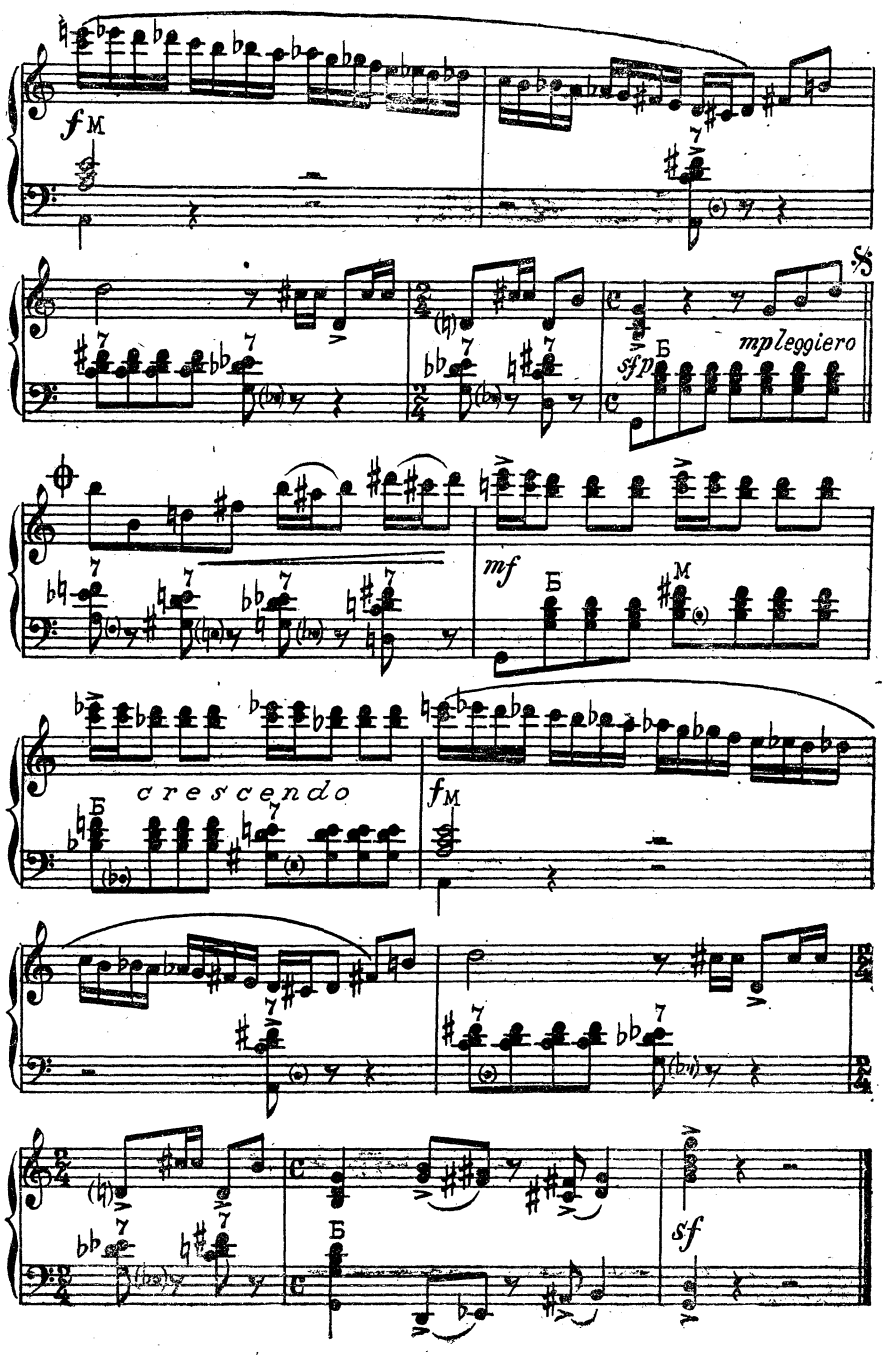
СКЕРЦИНО

Музыка В. СВЕШНИКОВА
Переложение для готово-выборного баяна В. БУРАВЛЕВА



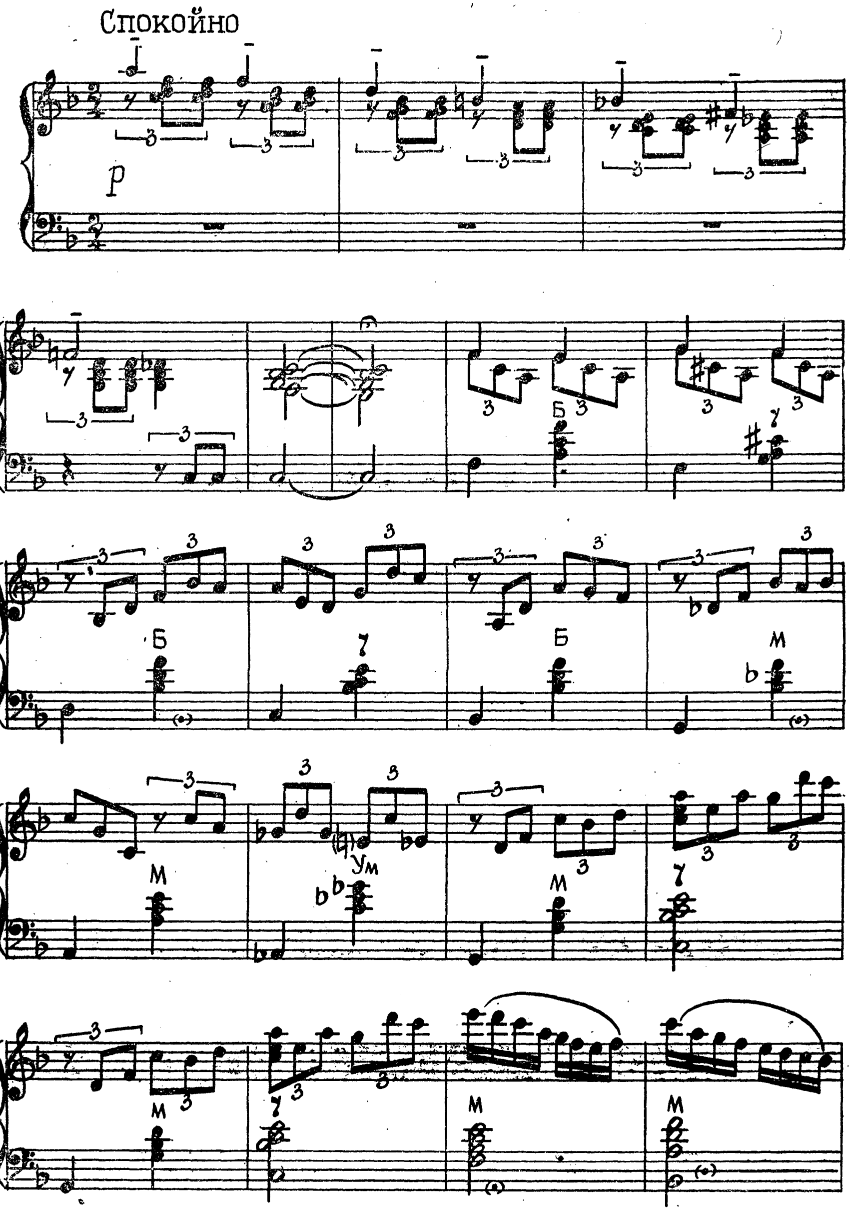

f p
В
f
Г
sfp
Б
mpleggiero
Б
У
Б
М
М
Б
Б
М
М
У

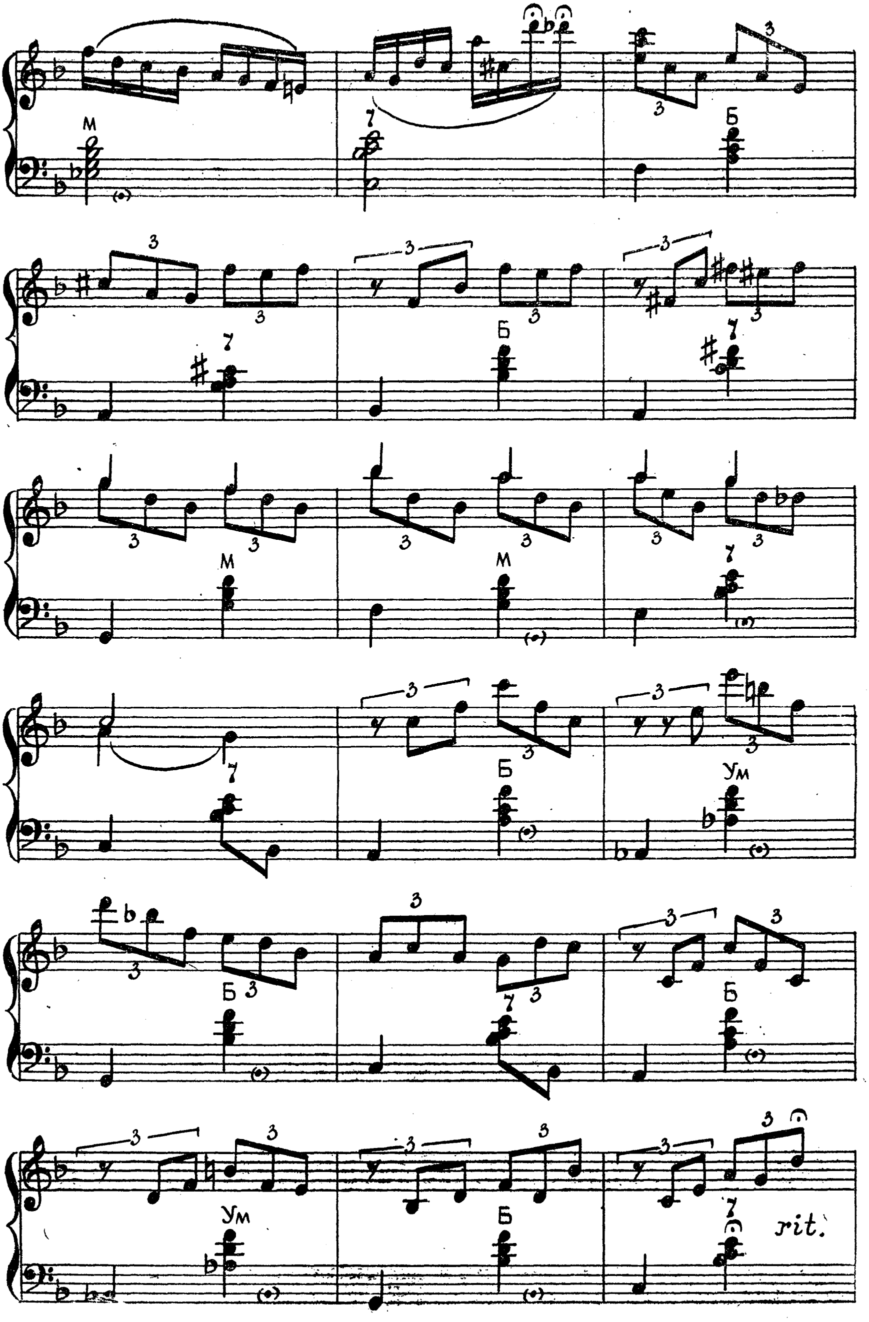


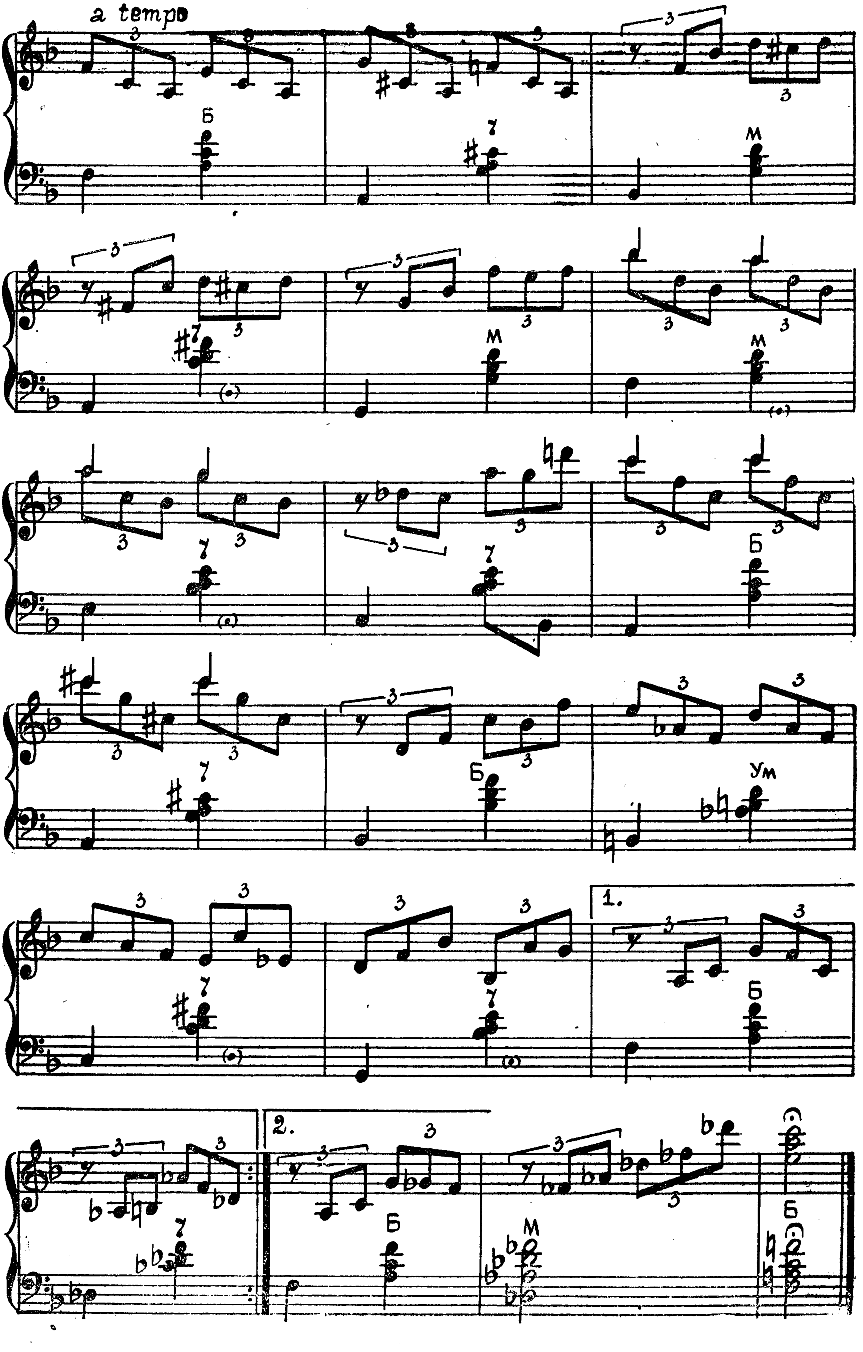

f М
sfp Б
mp leggiero
mf
Б
М
crescendo
f М
Б
sf

ПРЕЛЮДИЯ

Музыка В. МЕЩЕРИНА



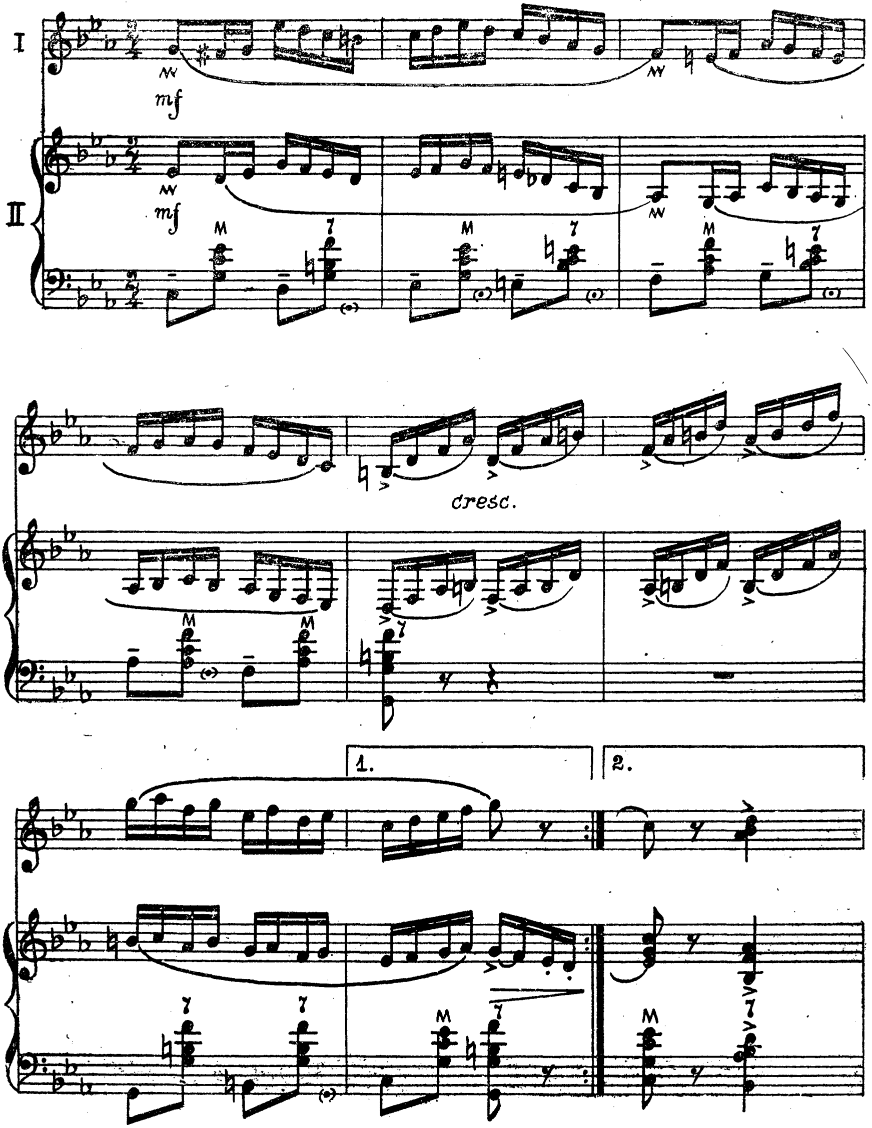

М
Б
Ум
rit.

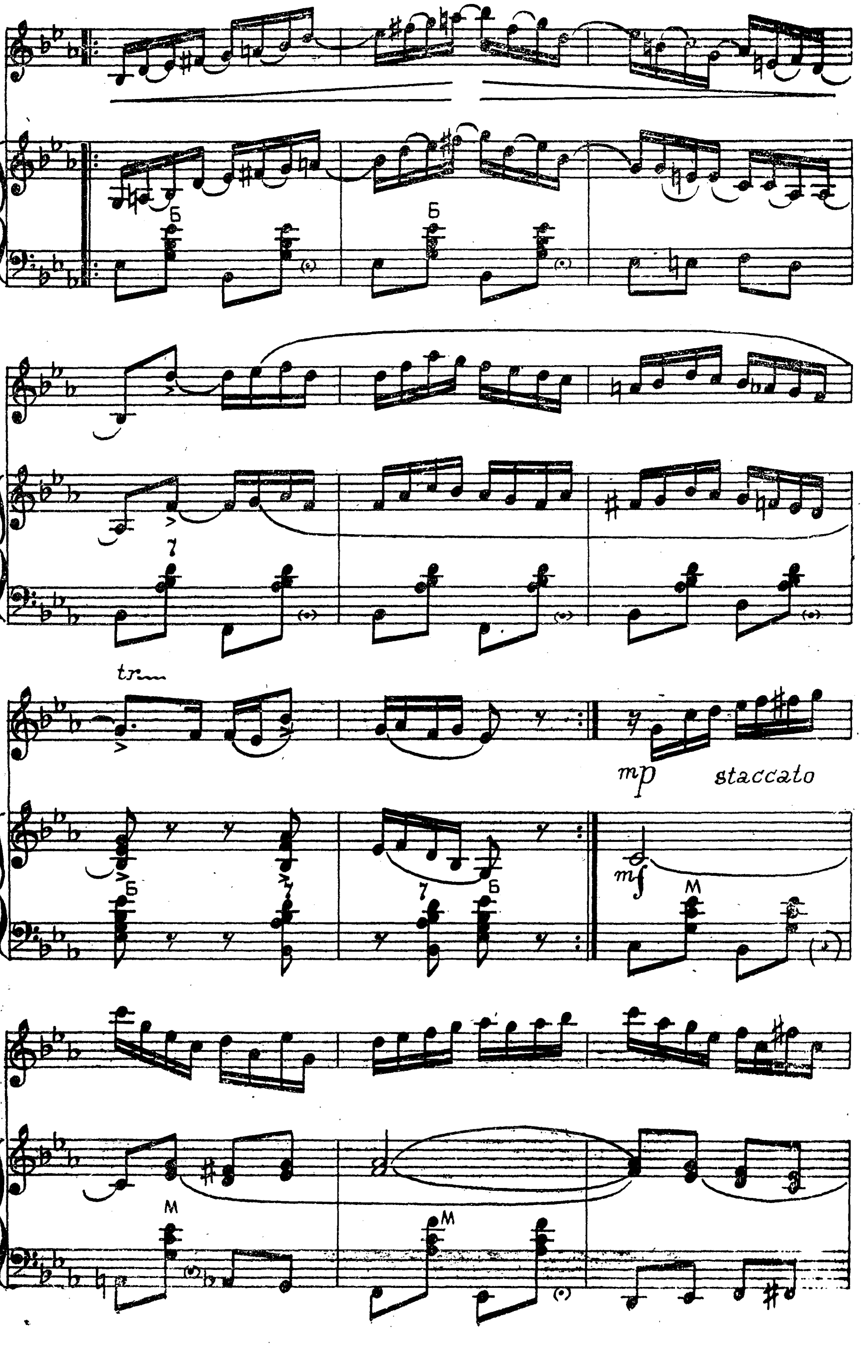

a tempo
Б
7
М
Ум
1.
2.

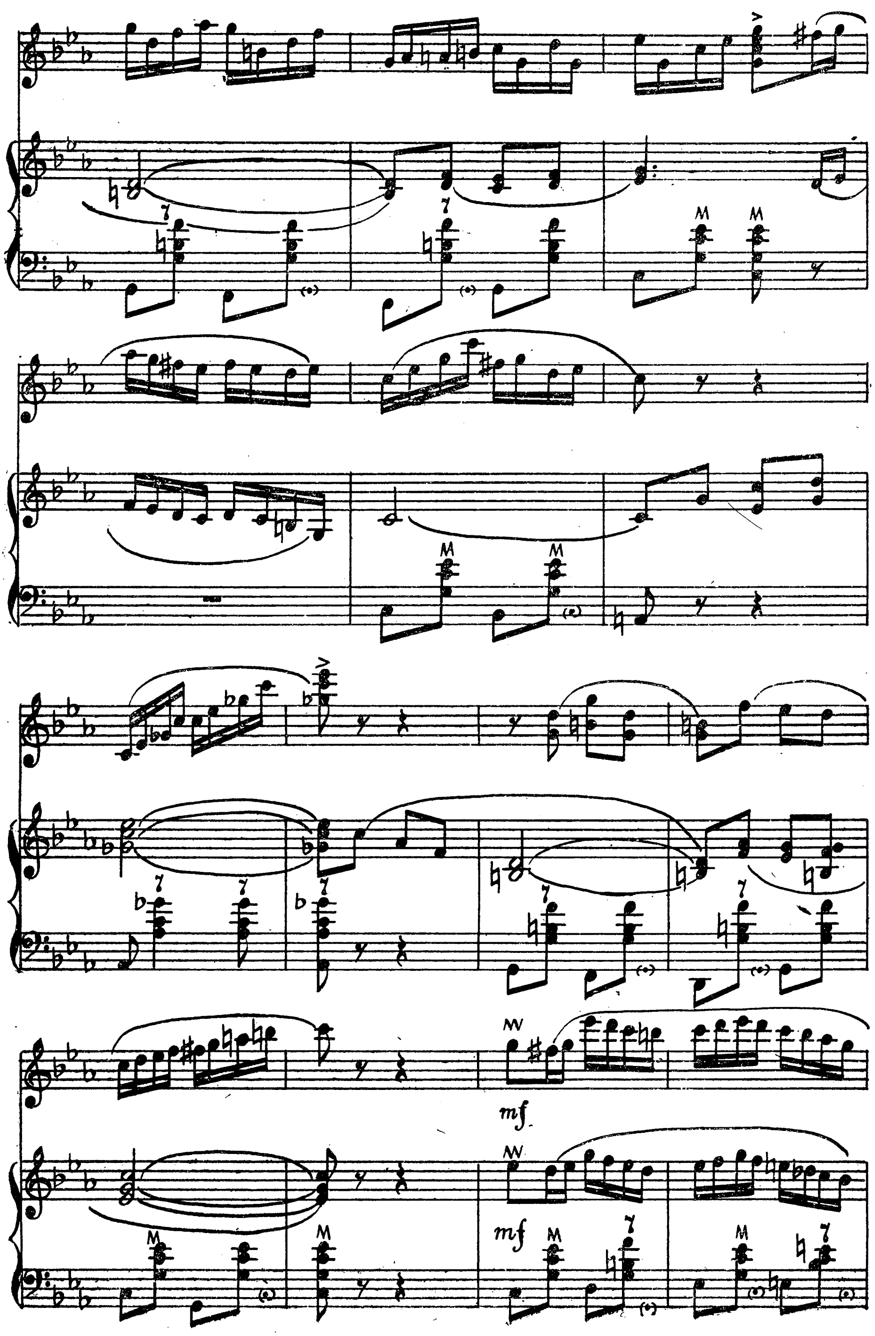
КОНЦЕРТНАЯ ХОРА

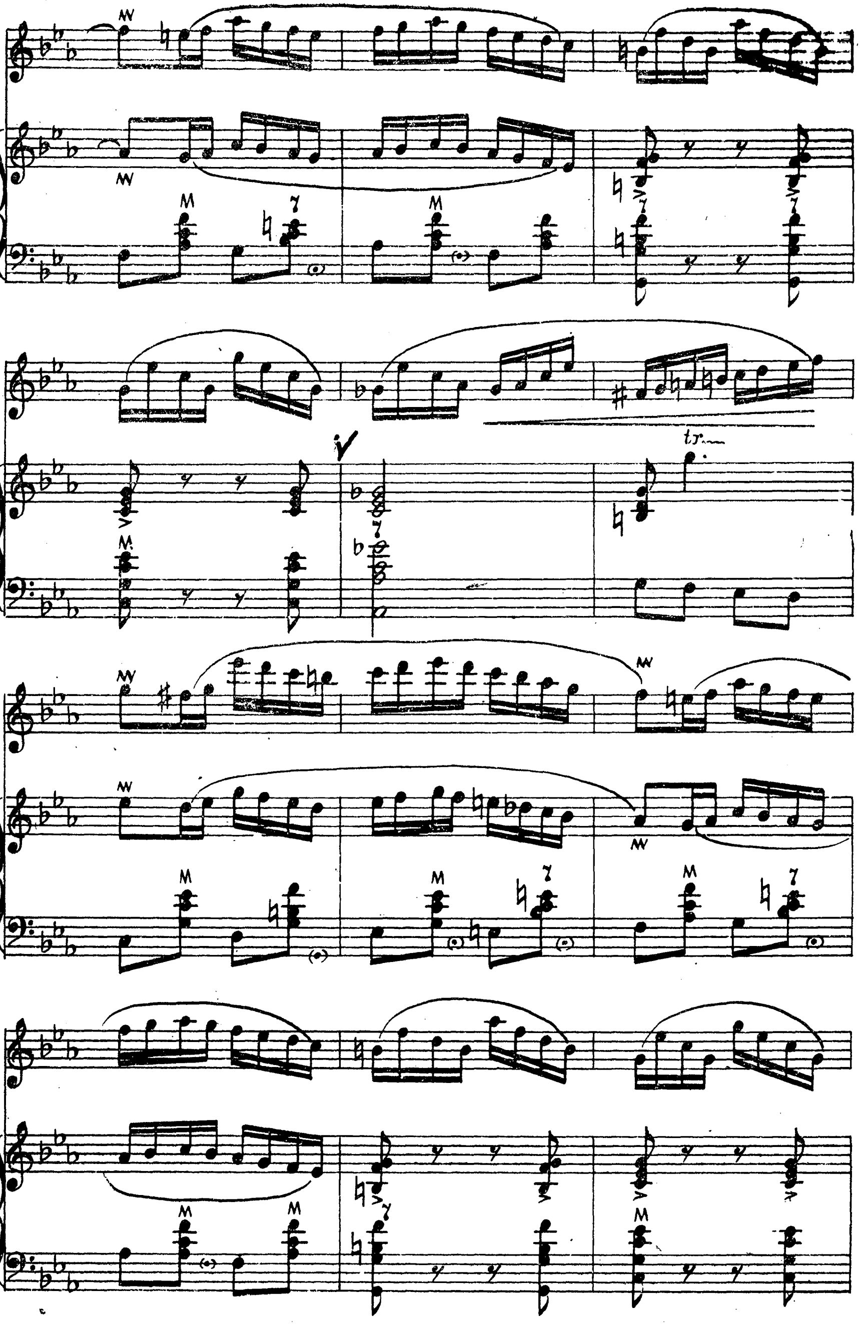
Музыка П. БАЛАНА
Для дуэта баянов

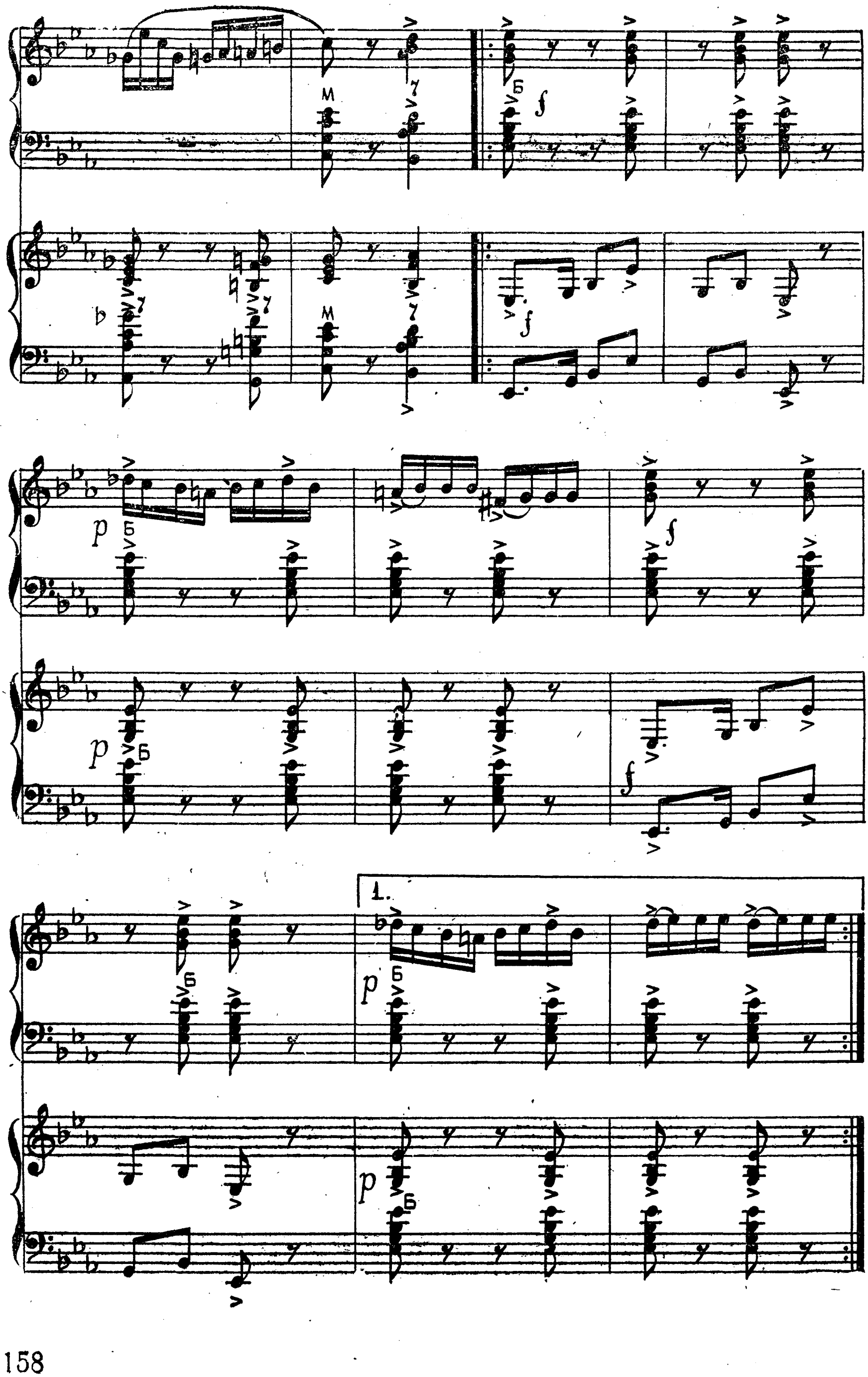
Presto con brio

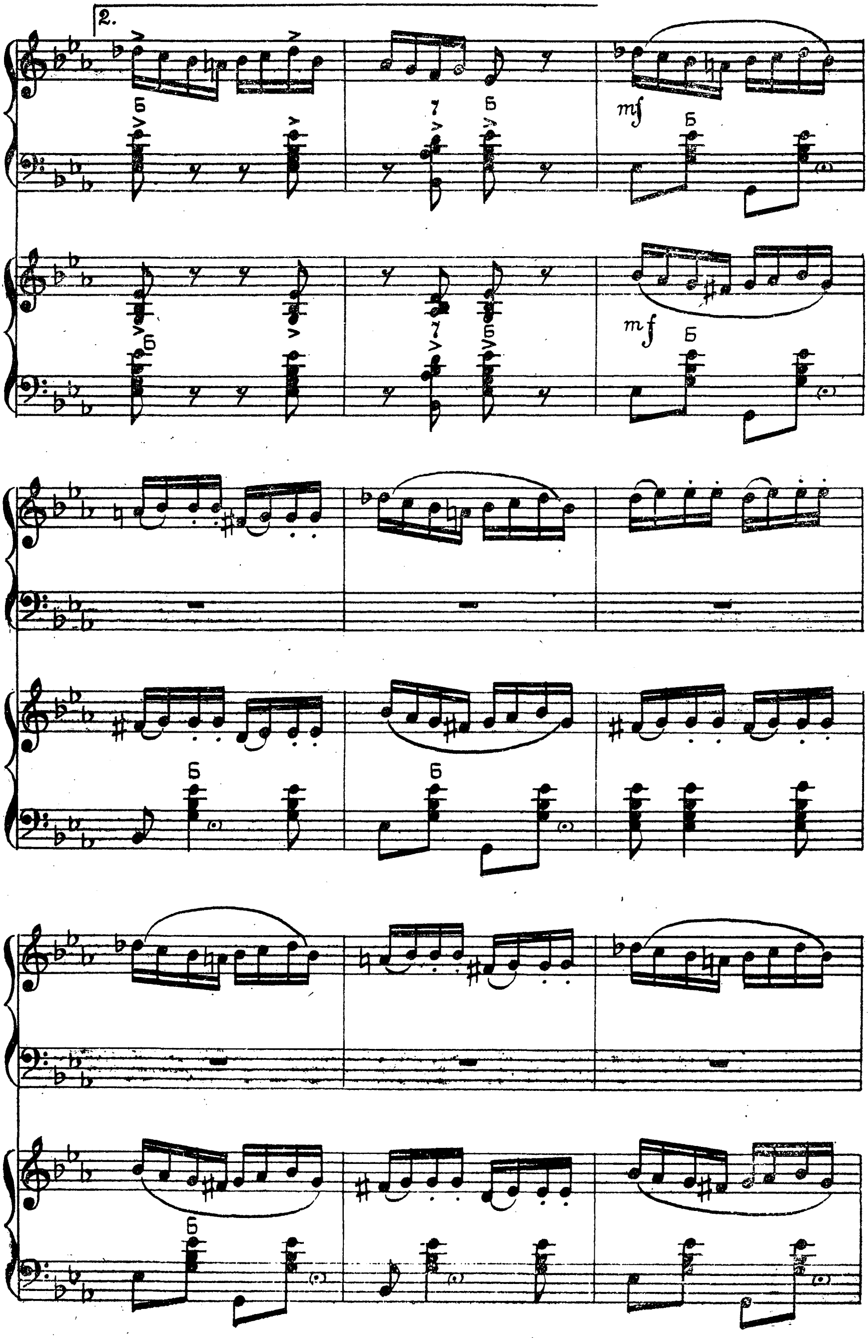


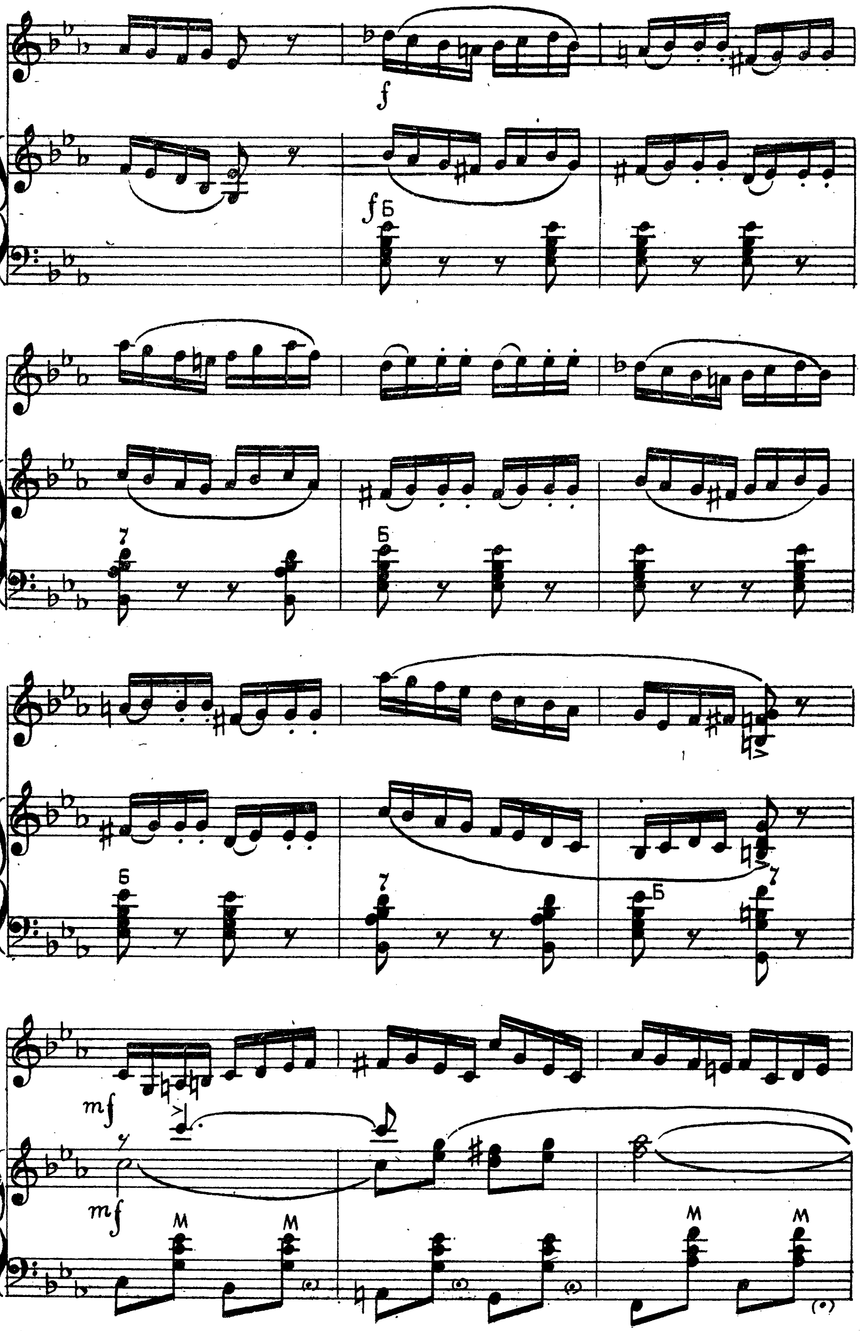

tr
mp
staccato
mf

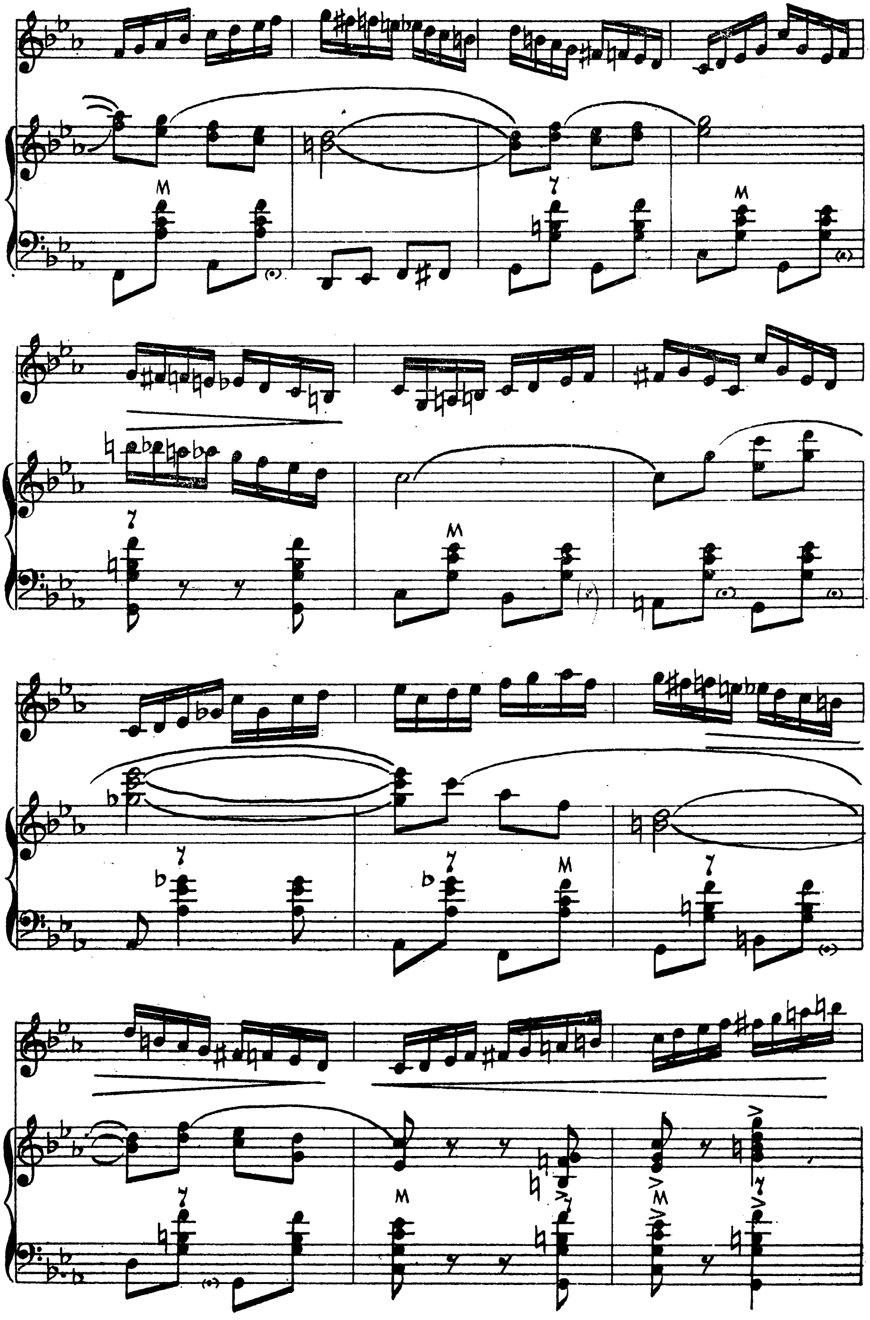

mf
mf

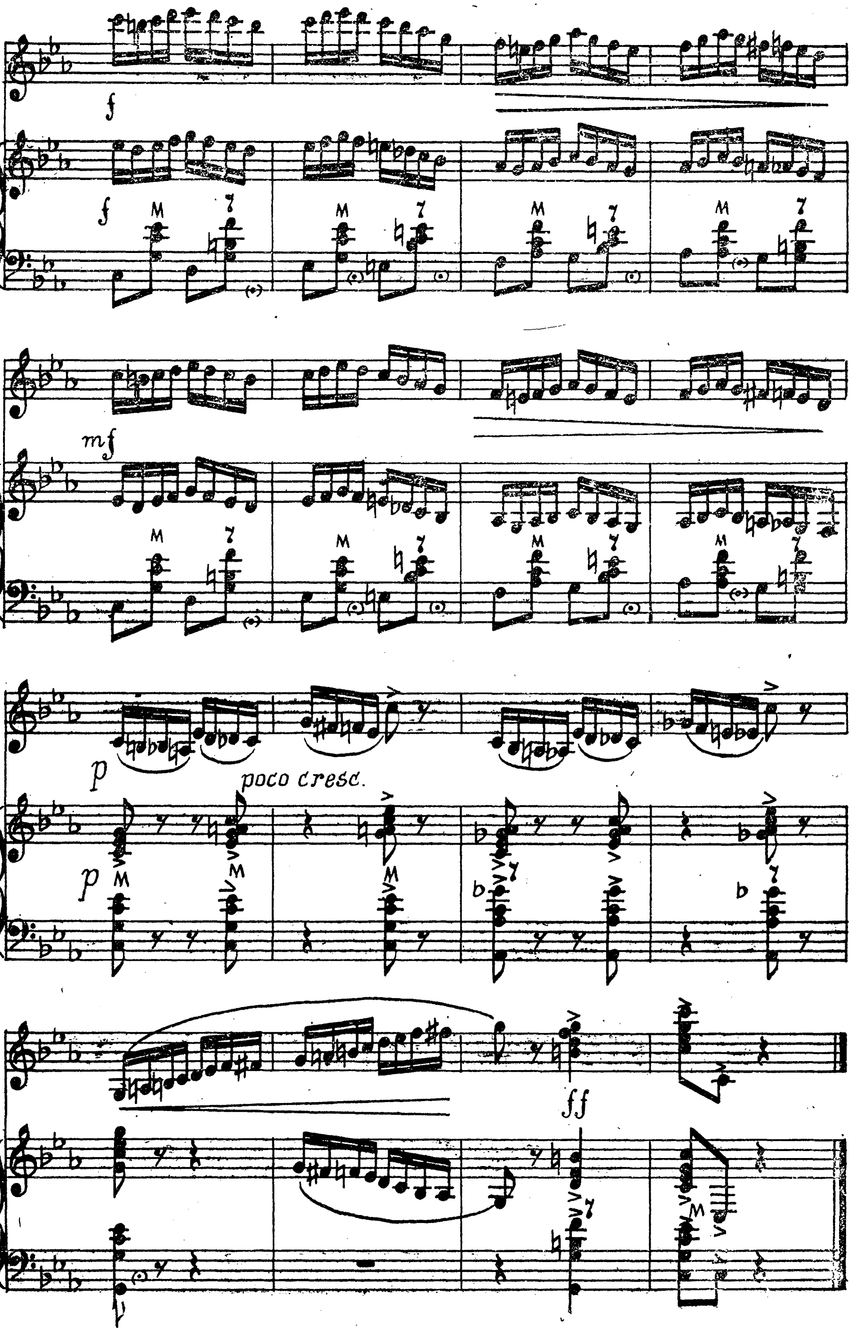

tr




2.
mf
Б
7
6


f
mf




f
f
mf
p
poco cresc.
p
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Фантазия с имитацией. *Музыка И.-С. Баха* 3
Ляргo (из концерта соль-мажор). *Музыка А. Вивальди* 9
Сицилиана. *Музыка Д. Россини* 11
Старая песня. *Музыка Ф. Листа* 16
На качелях. *Музыка Б. Годара* 19
Вальс № 5 соч. 54. *Музыка А. Дворжака* 20
Персидский танец (из оперы «Лакме»). *Музыка Л. Делиба* 26
Пляска пажей и карликов (из оперы «Орлеанская дева»). *Музыка П. Чайковского* 28
Островок. *Музыка С. Рахманинова* 31
Прелюдия № 15 соч. 11. *Музыка А. Скрябина* 33
Вальс. *Музыка Р. Глиэра* 34
Вальс (из оперы «Война и мир»). *Музыка С. Прокофьева* 37
Вальс-воспоминание. *Музыка Д. Шостаковича* 49
Лезгинка (из балета «Гаянэ»). *Музыка А. Хачатуряна* 52
Скерцо. *Музыка Т. Хренникова* 60
Весенний вальс. *Музыка Д. Шостаковича* 62
Гопак (из балета «Гаянэ»). *Музыка А. Хачатуряна* 65
Вальс (из музыки к пьесе А. Островского «Без вины виноватые»). *Музыка Т. Хренникова* 70
Прелюдия. *Музыка Р. Щедрина* 73
Клоуны. *Музыка Д. Кабалевского* 76
Скерцо. *Музыка Д. Кабалевского* 77
Воинственный танец. *Музыка Д. Кабалевского* 79
Полонез (из музыки к спектаклю «Борис Годунов»). *Музыка С. Прокофьева* 81
Мазурка (из музыки к спектаклю «Борис Годунов»). *Музыка С. Прокофьева* 83
Танец Царя Гороха (из балета «Конек-горбунок»). *Музыка Р. Щедрина* 85
Вариации на марийскую тему. *Музыка А. Эшпая* 87
Калмыцкая песня. *Музыка А. Эшпая* 88
Хоровод девушек (из балетной сюиты «Станционный смотритель»). *Музыка А. Петрова* 89
Портрет № 1 соч. 5. *Музыка Т. Хренникова* 93
Пьеса в характере украинского танца. *Музыка М. Иорданского* 94
Пьеса в характере латвийского танца. *Музыка М. Иорданского* 96
Кадриль (из кинофильма «Донецкие шахтеры»). *Музыка Т. Хренникова* 98
Вечерняя песня. *Музыка Б. Терентьева* 103
Ноктюрн. *Музыка Д. Львова-Компанейца* 107
Тарантелла. *Музыка З. Бинкина* 109
Восточный танец. *Музыка А. Мажукова* 115
Вальс. *Музыка В. Гурьянова* 118
Молодежное интермеццо. *Музыка В. Мотова* 122

Стр.

Пляска. *Музыка Владислава Соловьева* 13
Ноктюрн. *Музыка С. Мелика* 13
Раздумье. (Вальс). *Музыка И. Галицкого* 14
Плясовая (на удмуртские темы). *Музыка В. Блока* 14
Скерцино. *Музыка В. Свешникова* 147
Прелюдия. *Музыка В. Мещерина* 15
Концертная хора. *Музыка П. Балана* 154

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!

Сборник произведений для баяна
Выпуск 27

Редактор *А. А. Абрамов*
Художник *В. Н. Щербаков*
Технический редактор *Г. Г. Митрофанова*
Корректор *С. З. Михайлина*

Сдано в набор 10.1.75 г.
Подписано в печать 28.3.75 г.
Формат 60×90/16
10 1/4 печ. л., 10,25 усл. печ. л., 11,079 уч.-изд. л.
Типографская бумага № 2
Тираж 25 000 экз.
Изд. № 4/1048. Зак. № 271
Цена 1 р. 22 к.

Воениздат
103160, Москва, К-160

2-я типография Воениздата
191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10